



VECLUS, s.l.

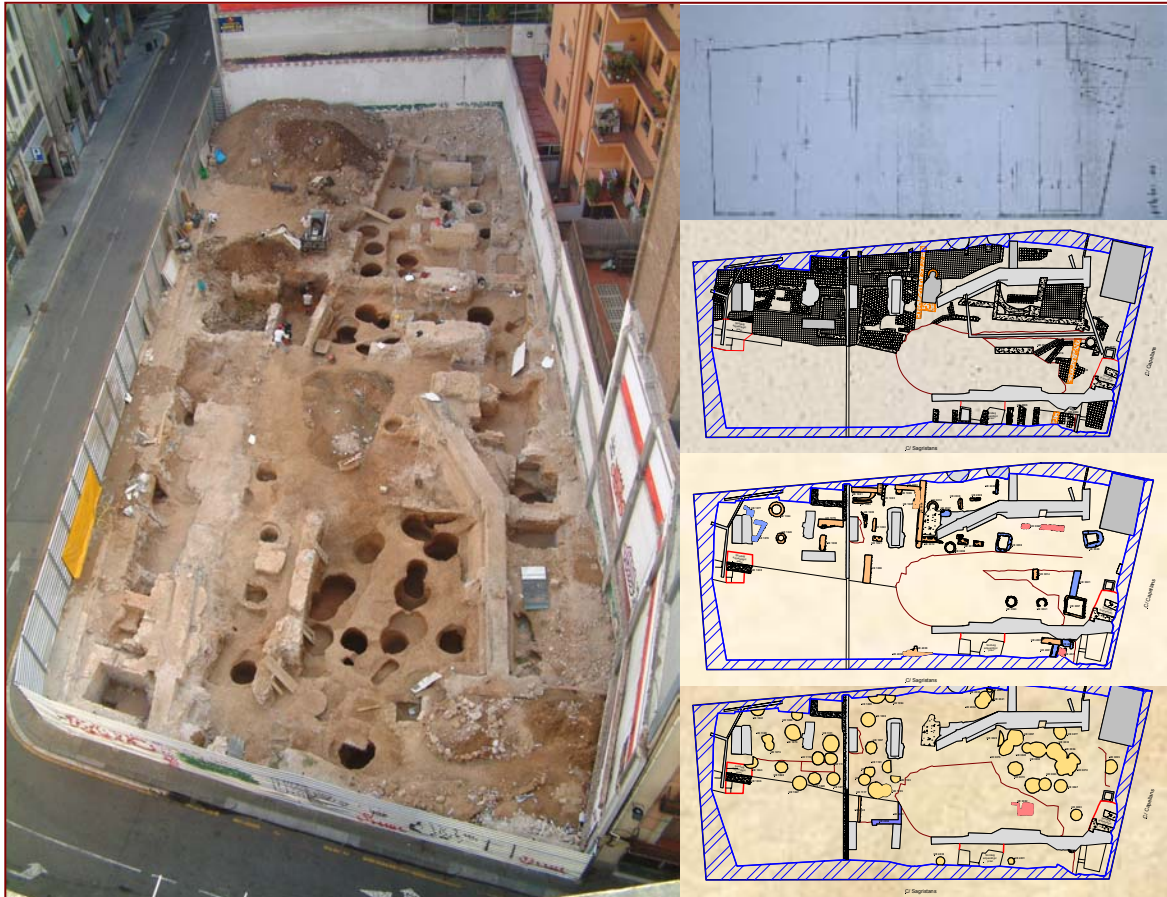
Francesc Caballé i Reinald González. Gestió i documentació del patrimoni arquitectònic i arqueològic

C./Princesa, 57, 1.- 2. 08003 Barcelona

Tel/Fax: 933 196 551 e-mail: veclus@veclus.com

www.veclus.com

Memòria de l'excavació arqueològica realitzada al solar de la finca dels carrers Capellans, núm. 4 i Sagristans, núms. 2-6 de Barcelona (04/04)



Barcelona, 13 de Desembre del 2004

Redacció

Jordi Nogués Garcia
Consuelo Forés López

Excavació arqueològica

Direcció de l'excavació: **Jordi Nogués**

Tècnic arqueòleg: **Consuelo Forés**

Planimetria: **Jordi Nogués**



Auxiliars

d'Arqueologia:

Jordi Petit
Sergi Puente

Daniel Sardà
Karim Tarbai



Per a qualsevol ús de les dades, imatges i dibuixos continguts en aquest document caldrà citar-ne el seu origen i autoria

Jordi Nogués Garcia



ÍNDEX

Contingut

• Presentació	pàg. 1
• Localització	pàg. 2
• Metodologia	pàg. 9
• Descripció dels treballs realitzats:	
- Fases d'ocupació documentades.....	pàg. 11
- Procés d'excavació.....	pàg. 17
• Estudi del material arqueològic	pàg. 26
• Conclusions	pàg. 53
• Documentació fotogràfica	
• Material arqueològic	
• Bibliografia	

Apèndix I - Documentació planimètrica

Apèndix II Diagrames Harris i Fitxes d'unitat estratigràfica

- Volum I: sector 1000 i 2000

- Volum II: sector 3000 i 4000



Presentació

A tall de presentació, caldria dir que l'actuació arqueològica que es va dur a terme en el solar de la finca dels carrers Sagristans, números 2-6 i de Capellans, número 4; s'inicià en funció de la necessitat de realitzar un rebaix de terres proper als 15 metres de profunditat, per part de l'empresa Garatge Catedral, com a promotora del nou projecte constructiu que s'ha de realitzar en l'esmentat solar.

D'altra banda, fer esment al fet que prèviament a l'actuació en extensió, es va realitzar un seguit de sondeigs arqueològics per tal de comprovar la presència, i donat el cas, la potència de les possibles restes arqueològiques conservades en el subsòl de l'antic Garatge Catedral.

Així doncs, el present escrit serveix per donar a conèixer els resultats obtinguts en l'excavació arqueològica en extensió, la qual ha estat realitzada arran dels fets mencionats anteriorment. Dita intervenció va ser duta a terme entre els dies 28 d'Abril i 9 de Setembre del 2004 (tot incloent en aquest termini, entre d'altres, les tasques de desmuntatge de les estructures aparegudes -i la prescriptiva realització dels informes necessaris a aquest fi-, o les feines de recerca en els arxius de la Ciutat).

Barcelona, 13 de Desembre de 2004



Context històric i localització

El solar de la finca que ens ocupa es troba situat en una zona del pla de Barcelona molt propera a la situació de la ciutat romana, fundada en època augustea (segle I d.C.). En concret, l'espai es trobaria ubicat en l'*ager* de l'antiga colònia de Barcino, a tocar del traçat d'un dels aqüeductes que proveïa d'aigua a la ciutat.

Malgrat que aquesta zona estava condicionada per la seva proximitat al recinte fortificat romà, fet que impossibilitava la urbanització de l'indret, es coneix que amb el decurs del temps van aparèixer construccions destinades preferentment a activitats de caràcter agropecuari. En aquest sentit, les excavacions arqueològiques realitzades en la zona han constatat la presència d'estructures residencials i de producció, ens estem referint, per exemple, a les restes de la vil·la suburbana localitzades a la plaça d'Antoni Maura o les múltiples sitges documentades en l'excavació de la Plaça de la Catedral. D'altra banda, també han estat identificades estructures d'enterrament o petites necròpolis al voltant de les vies d'accés que conflueixen en la porta *decumana* de la muralla romana, és a dir la porta que es troba localitzada en la plaça Nova, documentades bàsicament a partir del segle IV d.C. (novament s'hauria de fer esment tant de l'excavació de la vil·la d'Antoni Maura, com a les restes localitzades al realitzar la construcció de l'actual seu del Col·legi d'Arquitectes al carrer dels Arcs i carrer Capellans).



Restitució hipotètica de la porta *decumana* i dels aqüeductes de la ciutat romana de Barcelona (s. V). MHCB

Així doncs, aquesta zona de l'ager de la colònia Barcino es va mantenir ocupada per aquests tipus de construccions fins aproximadament els inicis dels segles X-XI, moment en que comença a documentar-se l'aparició de la coneguda com a **Vilanova dels Arcs** o **Burg dels arcs** (deu el nom al fet d'aprofitar els arcs de l'aqüeducte per tal de recolzar algunes de les edificacions). Cal fer esment que és en aquest període quan l'antic sistema d'aprovisionament d'aigües d'època romana va ser reparat i adaptat a les noves necessitats, tot coneixent-se a partir d'aquest moment amb el nom de Rec Comtal.



Restitució hipotètica de la Barcelona del segle XI (esquerra) i de l'evolució de la ciutat en el segle XII (dreta). Les imatges permeten observar la intensificació de poblament en la zona del **burg dels arcs**

(BANKS, P. *L'estructura urbana de Barcelona*, dins *Història de Barcelona*)

Un cop entrat en els segles XII-XIII es comença a consolidar en aquesta zona de la ciutat tot un teixit urbà de característiques pròpiament medievals, donant lloc a l'aparició de carrers com el de la Corribia o ja en el segle XIV la coneguda com a Plaça Nova. A partir d'aquests moments els burgs o *villesnoves* esdevindran importants nuclis tant a nivell de població com de producció i comerç. El burg dels arcs recull aquestes especificitats de forma especial ja que es troba situat molt proper a la coneguda en l'època com a Porta Bisbal (l'antiga porta decumana d'època romana). Aquests espais eren una important zona de pas i per tant amb el decurs del temps es constituïran en mercat i nucli d'obradors i

artesans, elements, tots ells, perfectament organitzats per les normes i usos dels gremis i de l'administració de la ciutat.

Tota aquesta estructuració social i urbana es mantindrà gairebé sense canvis fins entrat el segle XX. No obstant, aquesta zona de la ciutat no restà al marge de les transformacions pròpies de tota ciutat. Així doncs, ja en els segles XVIII i XIX es poden observar un seguit de campanyes edilícies que afecten als edificis tant en el seu alçat, com en el subsòl dels solars on es troben construïts. Efectivament, aquest és un període en el que s'excaven múltiples soterranis i en el que es construeix gran part de la xarxa de canalitzacions subterrànies de les finques -clavegueres, pous cecs, pous d'aigua- i d'altres estructures més relacionades amb les activitats de caire artesanal. De la mateixa forma es documenta també una actuació en la fesomia dels carrers en diferents zones de la ciutat, que afecta tant a l'amplada dels mateixos com a l'alineació de la façana dels edificis que en ells es troben.



Imatge del plànol parcel·lari de M. Garriga i Roca de mitjans de segle XIX, en la que es poden observar els límits de les finques anteriors al conflicte bèl·lic de 1936. En color vermell s'assenyala l'espai que ocupa aproximadament el solar del Garatge Catedral

Ja en el segle XX, i en concret després de la Guerra Civil, aquesta zona es va veure modificada gairebé en la seva totalitat. Així doncs, en la dècada de 1950 i degut al mal estat dels edificis -afectats pels bombardeigs de l'aviació italiana-, es va optar per dur a terme un nou pla de reforma. Aquesta, va comportar l'enderroc de les construccions malmeses, i la reordenació dels límits parcel·laris, per tal de procedir a la reedificació de noves finques. De la mateixa forma, en la zona que ens ocupa, aquest procés va comportar, novament, l'eliminació d'antics carrers; com és el cas del carrer de Sellent -tal i com es descriurà en l'apartat dedicat a l'evolució històrica de la finca-.

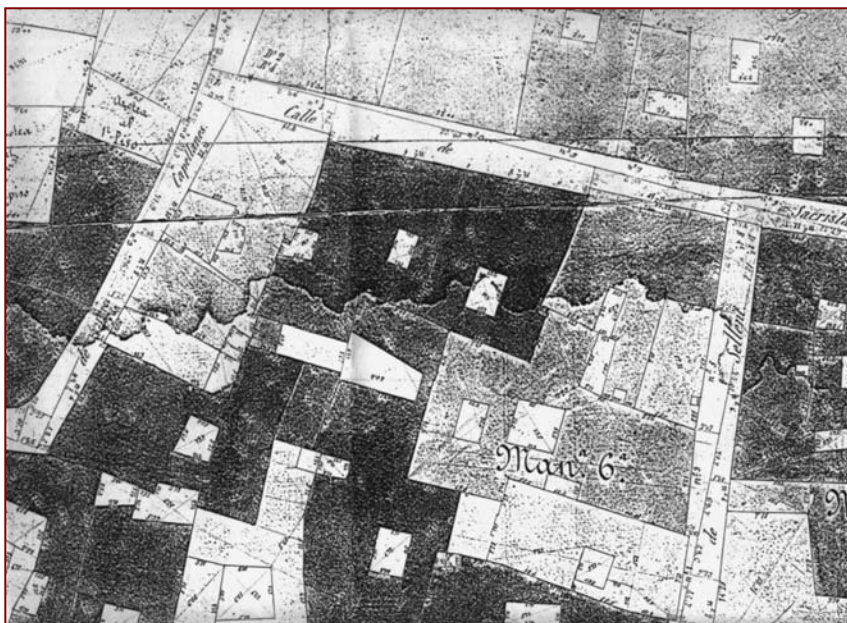


A l'esquerra imatge aèria de Barcelona l'any 1925, en la que s'assenyala l'illa de cases en la que es troba localitzat el solar que ens ocupa. La imatge permet observar la fesomia de les finques anteriors a l'edificació del pàrking (imatge cedida per l'Arxiu fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona). A la dreta, imatge del plànol, en el que es representa la reordenació urbanística duta a terme a mitjans de la dècada dels anys '50. En vermell s'assenyala, novament, l'illa en la que es localitza el solar

Evolució històrica de la finca

En aquest apartat es procedirà a descriure l'evolució de la finca tot iniciant el recorregut per les fases més antigues. Degut al caràcter de la present memòria les dades que es presenten a continuació són parcials, i se centraran a la fase corresponent als segles XIX i XX.

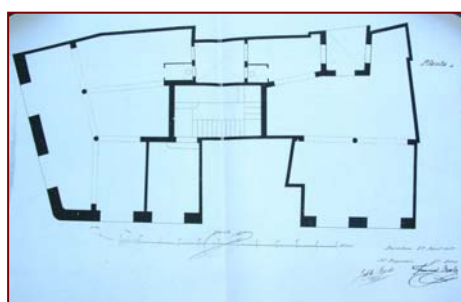
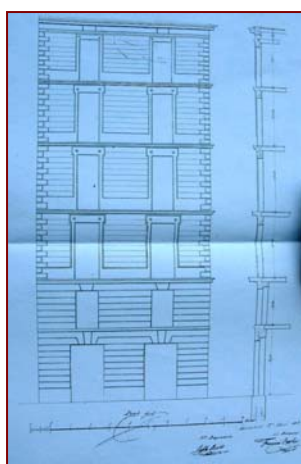
Per tal d'apropar-nos als orígens de la finca que ocupava el Garatge Catedral ens remuntem, primerament, a mitjans del segle XIX. En aquest moment l'illa urbana que ens ocupa se'ns presenta ocupada per un conjunt d'edificis amb diferents moments de construcció. Tot observant el parcel·lari obra de l'arquitecte municipal M. Garriga (imatge que s'adjunta a aquestes línies) veiem exactament la realitat edilícia a la que fem referència. En concret, l'espai que ocupen les diferents finques es troba delimitat pels carrers Capellans (al sud), el de



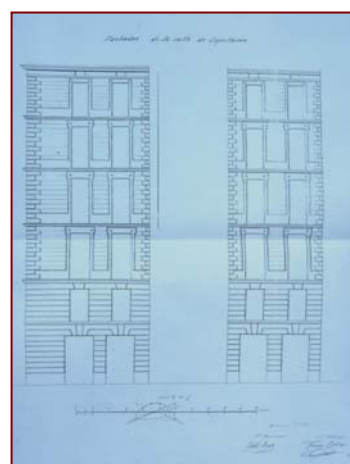
Sagristans (a l'oest), el de Sellent (zona més septentrional) i el carrer del Bou de la Plaça Nova (a l'est), tot donant lloc a una illa de forma aproximadament trapezoïdal.

Detall, de la zona que ens ocupa, d'un dels *Quarterons* realitzats per l'arquitecte municipal M. Garriga a mitjans del segle XIX

Pocs anys més tard de la realització del parcel·lari de M. Garriga, alguna d'aquestes finques pateix un primer procés d'enderroc i reedificació, tot adaptant les construccions resultants als models edilicis propis de finals del segle XIX. Per exemple, podem fer referència al cas concret de l'antiga finca del carrer de Capellans números 8-12. Així, de forma breu, aquesta edificació serà el resultat de la compra de diferents immobles vers l'any 1875, tot donant lloc a un sol edifici, tal i com es representa als plànols del projecte constructiu (conservats a l'Arxiu Municipal Administratiu de Barcelona)

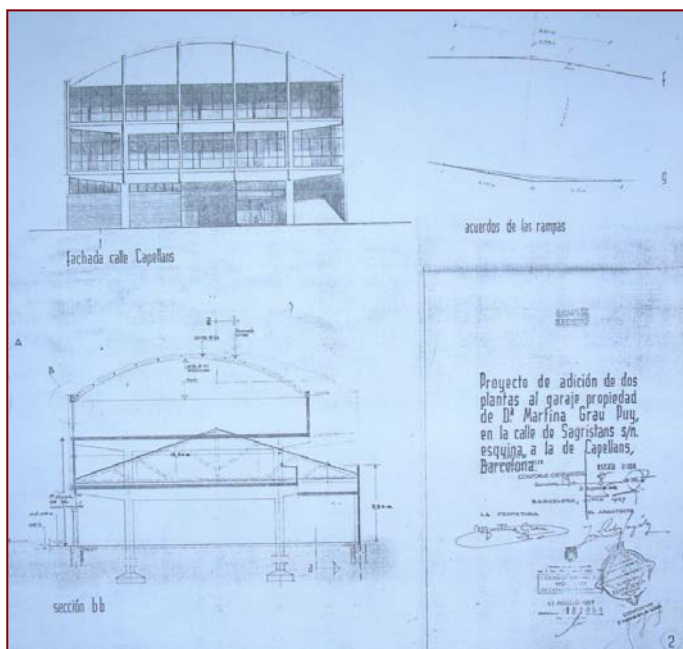


Imatges de la planta i dels alçats de les diferents façanes del projecte constructiu de la finca del carrer de Capellans 8-12 (Arxiu Municipal Administratiu)

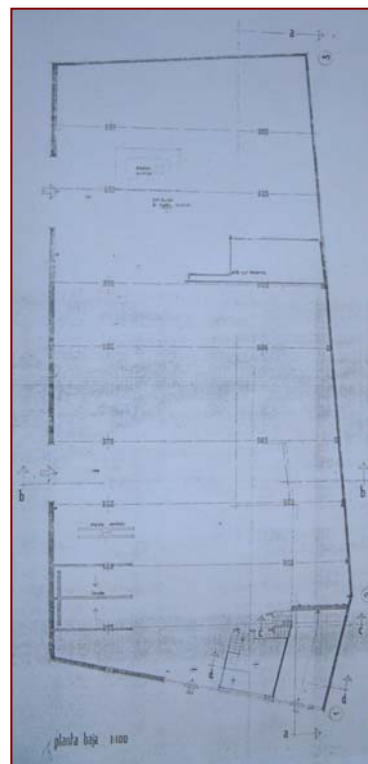


Malgrat les successives actuacions de reforma (sobretot en els espais interiors dels immobles), no serà fins un cop acabada la Guerra Civil Espanyola quan, arran els efectes dels ja esmentats bombardeigs, el nou govern municipal opta per l'expropiació de les antigues edificacions per tal de dur a terme un pla de reformes urbanístiques vers l'any 1944. Aquesta actuació municipal comportarà la creació de nous límits parcel·laris i la supressió del carrer de Sellent. Per tant, és a partir d'aquestes dates quan, tant l'illa urbana com l'edifici que ens ocupen, prenen la forma i dimensions que observem en l'actualitat.

Així doncs, en l'actual estadi d'investigació de la documentació conservada en els diferents arxius de la Ciutat, es coneix que la nova parcel·la dels carrers Sagristans, nùmeros 2-6 i de Capellans, nùmero 4 ja va ser utilitzada des dels anys '50 del segle XX com a garatge i taller mecànic; tot mostrant-se com un edifici d'una sola planta, cobert per un sostre a dues aigües. Aquest extrem es confirma tot observant el plànol del projecte constructiu d'un nou pàrquing (el que es conservava fins els nostres dies) i que està signat amb data de 1957, tot i que sembla que l'esmentat projecte no va ser iniciat fins l'any 1963. Els esmentats plànols recullen tot un seguit d'estructures ja existents en el moment de la realització del projecte arquitectònic, entre les que es destaquen un dipòsit de combustible i un seguit de fossats relacionats amb el manteniment de vehicles a motor (tal i com es pot observar en els plànols adjunts, en els que es representen tant la planta i l'alçat del nou edifici, com una secció en la que es mostra el sistema de coberta de la construcció anterior).



Reproducció dels plànols del projecte arquitectònic per a la construcció del nou pàrquing l'any 1957



Metodologia

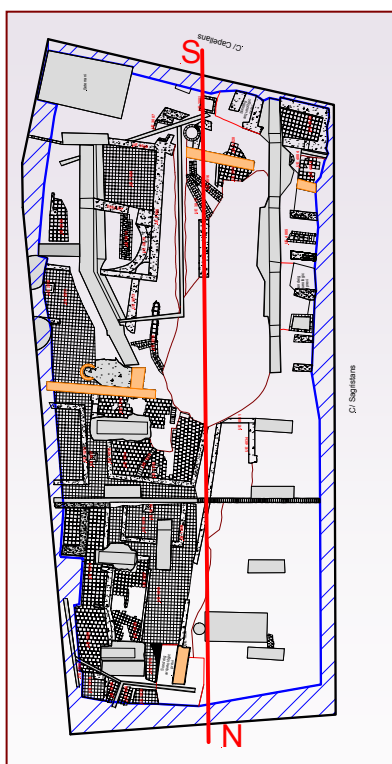
La intervenció arqueològica s'ha realitzat aplicant el mètode de registre estratigràfic i d'excavació en extensió definit per E. Harris, que permet la identificació i ordenació seqüencial de totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic documentades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic. Aquest mètode permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (*elements i estrats*) com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (*interestrats*). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una *unitat estratigràfica*, a la qual s'ha assignat un número d'*UE*, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica. Paral·lelament s'ha portat a terme el registre gràfic de cadascuna de les unitats identificades, a través de fotografies amb banderoles per tal de facilitar la representació visual de l'escala real dels elements fotografiats. De la mateixa manera s'ha actualitzat la planta general de l'àrea d'intervenció arqueològica, per tal de representar en ella les estructures identificades.

D'altra banda, pel que fa al procés d'excavació pròpiament dit, aquest s'ha realitzat amb la col·laboració de mitjans mecànics, es a dir degut a la elevada potència i extensió dels diferents estrats a eliminar s'ha fet ús de maquinaria del tipus *Bobcat*, tot reservant l'ús del personal d'arqueòlegs i auxiliars per a aquelles zones o nivells que per la seva ubicació, dimensions i/o grau de delicadesa així ho aconsellaven.

Pel que fa al tractament del material arqueològic recuperat, les peces han estat netejades, siglades, inventariades, i dibuixades, prèviament a la realització del seu estudi. La sigla utilitzada per a identificar el material és 04/04+nº U.E.+nº de la peça.

Fer esment també al fet que per tal de facilitar la descripció de la orientació de les diferents estructures localitzades, s'ha considerat oportú establir com a punt cardinal Sud l'eix que discorre paral·lel al carrer Sagristans, des de la façana del carrer Capellans

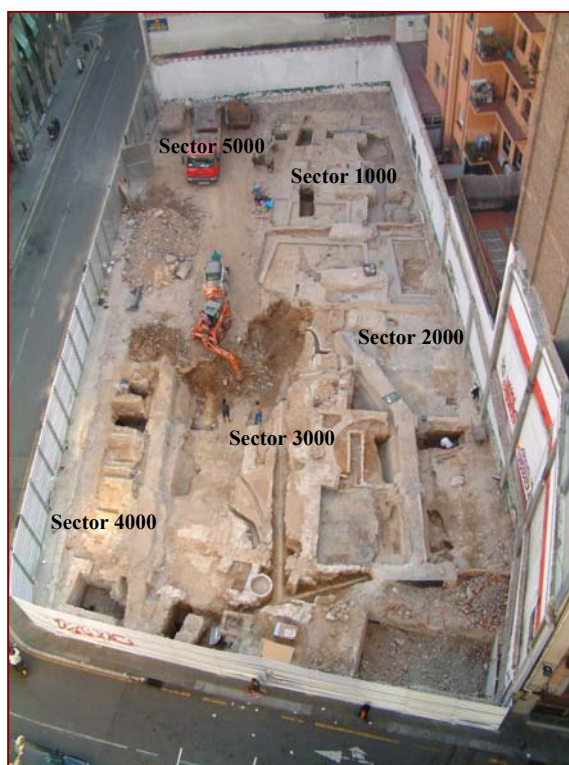
Finalment esmentar que la cota zero de la intervenció, a la qual fan referència totes les mesures de profunditat donades es troba a 10,93 metres per sobre del nivell del mar



Esquema de l'orientació seguida per a la descripció de les alineacions de les estructures localitzades; les representacions planimètriques segueixen el Nord topogràfic

Fases d'ocupació documentades

En aquest apartat es procedirà a la descripció breu de les estructures i fases d'ocupació documentades en el procés d'excavació, de la mateixa forma es realitzarà una breu interpretació de la seva interpretació i cronologia. Primerament, iniciar la descripció tot indicant el fet que per tal de facilitar i organitzar els treballs arqueològics, s'ha dividit l'espai del solar en cinc sectors, tot establint la numeració que pot observar-se en la imatge que s'adjunta a aquest text. Cal fer esment, però, al fet que el sector 5000 s'ha reservat a la zona d'acopi de terres i de serveis de la intervenció arqueològica. Així doncs, aquest ha estat l'últim dels sectors a intervenir.



Imatge aèria del solar, objecte de la present intervenció arqueològica, en la que es representen els diferents sectors de treball creats per tal de facilitar el procés d'excavació

En primer terme, fer esment al fet que els treballs es van iniciar un cop enderrocat l'edifici del Garatge Catedral. Aquest va ser construït a la dècada dels anys 60 del segle XX, tot utilitzant els sistemes de fonamentació propis de la segona meitat de l'esmentat segle (en concret ens referim a la realització d'un seguit de sabates i de riestres de fonamentació fetes amb formigó armat). La potència d'aquestes estructures, així com el seu propi procés de construcció van comportar una important afectació del subsòl del solar, en la forma de grans rases i rebaixos de terra que han estat interpretats com a zones afectades per

l'aixecament dels encofrats d'aquestes estructures (tal i com es pot apreciar en les diferents plantes adjuntes al present informe). Com a cas particular, fer esment que el denominat com a sector 5000 ha estat tractat de manera diferenciada a la resta del jaciment; es a dir, el coneixement de l'existència de tot un seguit d'estructures corresponents al segle XX -en concret dues sabates de fonamentació i un dipòsit de combustible- que afectaven l'estat de conservació de les possibles restes arqueològiques en l'espai que ocupaven, ha aconsellat l'aixecament dels nivells de runa (UE 1001) mitjançant medis mecànics, tot comptant amb la col·laboració d'una màquina giratòria.

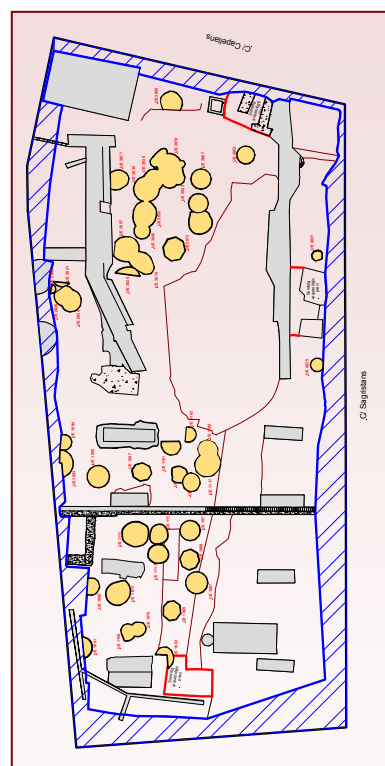
Pel que fa a la descripció de tot el sistema de clavegueram, simplement ens remetem a la representació en planta i secció d'aquestes estructures, ja que no suposa cap canvi en la interpretació que s'està donant en el present escrit, doncs la finalitat d'aquest és donar a conèixer l'evolució de l'ocupació humana de l'espai en el que s'ubicava anteriorment el Garatge Catedral.

Un cop fetes aquestes apreciacions, esmentar que en el decurs de la intervenció ha estat possible la documentació de tres grans fases d'ocupació humana, aquestes seran descrites a continuació tot seguint l'ordre de major a menor antiguitat.

Fase tardoromana i altmedieval

La primera de les fases és la que correspondria al període que va des de la formació de la ciutat romana de *Barcino* (en el segle I d.C.) fins a l'època denominada com tardoantiga o altmedieval (tot considerant que aquest període abastaria fins els segles IX-X d.C.). Corresponents a aquest moment de la història de Barcelona s'han localitzat un seguit de restes que ens parlen de la estructuració i usos de la zona fora muralles de la nostra ciutat. En concret fem referència a l'elevat nombre de sitges, de diferents tamanys, localitzades en el

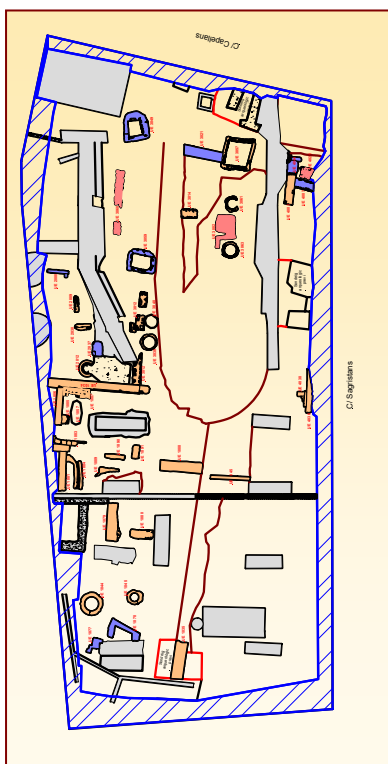
solar (en l'excavació s'han identificat un total de 46 retalls o evidències negatives realitzats en els nivells de rebliment geològic, els quals estat interpretats com a sitges o dipòsits, a excepció de les **UE 1099**, **UE 3040** i **UE 4035** que han estat interpretades com a pous -per a més informació al respecte es pot observar la planta corresponent que s'adjunta al present informe-). D'aquest mateix moment històric serien les restes identificades amb els números d'Unitat Estratigràfica: **UE 3060** (restes del basament d'un mur orientat en sentit aproximat NE-SW,), **UE 3082** (basament d'una estructura sense determinar, degut al mal estat de conservació no es pot fer cap hipòtesis al respecte) i **UE 4021**; totes aquestes estructures han estat datades, concretament, en cronologies que oscil·len entre els segles VI-X d.C. i s'han interpretat com a restes de possibles construccions versemblantment de caràcter productiu, malgrat tot no s'hauria de descartar el fet que algun d'aquests testimonis ens estigués parlant de la presència d'alguna construcció de caire residencial (tal i com es va poder documentar en l'excavació de la Plaça d'Antoni Maura -per més dades consultar l'apartat dedicat al context històric-).



Tot relacionant aquestes dades amb l'evolució urbana pròpia de la ciutat de Barcelona, s'hauria de fer esment al fet que la localització de dipòsits (sitges) en aquesta zona de la ciutat de Barcelona no representa un exemple sense precedents (els treballs arqueològics duts a terme en l'Avinguda de la Catedral ja van permetre la localització de multitud d'aquests retalls). Per tant, no ens trobem davant d'un fet estrany ni aïllat, doncs el solar que ens ocupa també es troba ubicat en l'espai extramurs, destinat a tasques d'explotació de caire agropequari i/o d'emmagatzemament, amb presència d'alguna construcció de poca entitat.

Fase medieval i moderna

La segona de les fases a les quals fem referència es trobaria a cavall entre el període plenament medieval (en el nostre cas concret, a partir del segle XII) fins els segles XVI-XVIII. Aquest període a nivell de context històric ens situa en un moment en que es viuen un seguit de canvis que afectaran profundament a la distribució urbana de la zona. En concret, es tractaria de la ocupació de l'espai, de forma consolidada, per conjunts d'edificacions de caire residencial i de producció artesanal (veure l'apartat dedicat al context històric).



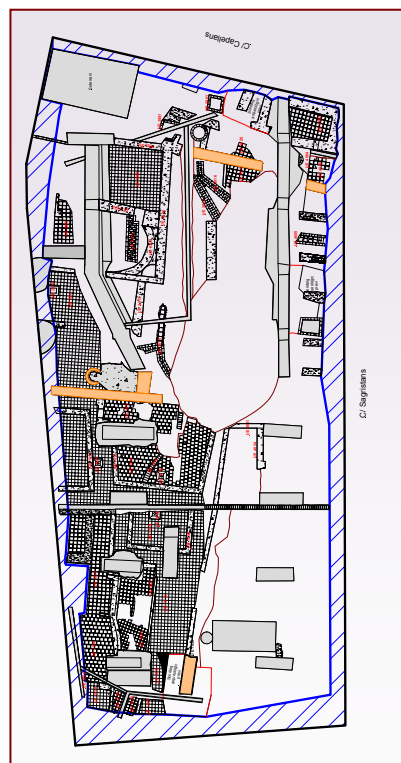
Aquest fet es tradueix, a nivell arqueològic, en la localització d'un seguit de testimonis d'aquestes construccions, entre els que destacariem les UE 1034, UE 1035, UE 1079, UE 1080, UE 1081, UE 1082, UE 1085, UE 1086, UE 1088, UE 1090, UE 1091, UE 2009, UE 2038, UE 3012, UE 3014, UE 4003 i UE 4036; totes elles corresponents a murs que delimiten espais de les diferents crugies i/o finques que es localitzaven en l'espai ocupat pel nostre solar. De la mateixa forma, a aquest període pertanyen les UE 1044, UE 1045, UE 2012, UE 3038, UE 3057 i UE 4038 (corresponents a pous de diferents tipologies). Menció especial mereixen les UE 1083 i UE 1087, aquests elements corresponen a dos nivells de circulació, el primer d'ells es troba realitzat amb llambordes de gres de Montjuïc, tractant-se el segon d'un paviment de pedres escairades lligades amb una potent capa de morter de calç argilós (fet que fa pensar en la possible manca d'un acabat de millor qualitat, versemblantment en la forma de llambordes similars a les de la UE 1083).

Fase moderna

El tercer dels períodes identificats correspondria a l'etapa que va des de el segle XVI fins a les darreries del segle XVIII. En termes generals aquesta fase es caracteritza per una certa continuïtat pel que fa tant als usos com a la distribució de les restes localitzades. Així doncs, d'aquest moment cronològic serien les unitats UE 1077 (restes d'unes escales d'accés a un nivell de soterrani, espai del qual només s'ha conservat aquesta estructura), els pous UE 1078, UE 2008, UE 3049 i UE 3059 i les restes fragmentades dels murs UE 2037, UE 3021, UE 4007 i la fonamentació identificada amb com UE 4044.

Fase contemporània

La darrera de les fases documentades en el solar, correspon a un altre moment de canvi, fem referència al ventall cronològic que abasta des de inicis del segle XIX fins a mitjans del passat segle XX. Històricament ens trobem davant d'un important període pel que fa a la renovació dels edificis, ja sigui a nivell de petites reformes com a l'enderroc total o parcial dels immobles i la seva posterior reedificació (tot aprofitant en determinats casos alguna de les antigues parets). Aquest extrem, es comprova en el solar que ens ocupa tant en el camp documental (novament per a més dades ens remetem a l'apartat de context històric), com en el que afecta estrictament a les restes arqueològiques localitzades. Així doncs, parlem de la presència d'un elevat nombre de testimonis d'aquest període -no debades és el més proper als



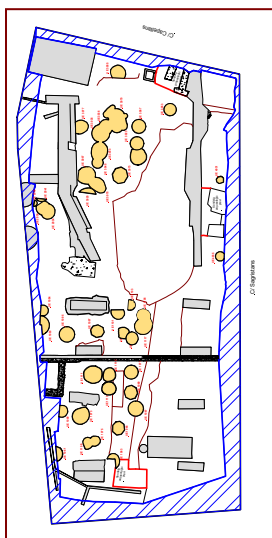
nostres dies-. Es tractaria, entre d'altres, del cas dels paviments UE 1013, UE 1014, UE 1019, UE 1026, UE 1027, UE 2005, UE 2011, UE 3009, UE 3019, UE 3020 i UE 4006. En aquesta mateixa cronologia s'haurien d'incloure els murs UE 1012, UE 1023, UE 1042, UE 1046, UE 1053, UE 1054, UE 1055, UE 2006, UE 2007, UE 2010, UE 2015, UE 3004, UE 3005, UE 3006, UE 3010, UE 3013, UE 3030, UE 3031, UE 4004, UE 4008, UE 4024, UE 4027, UE 4029 i UE 4042. També d'aquest moment són els pous UE 1043, UE 1047, UE1048, UE 1049, UE 1050, UE 3001, UE 3007, UE 3008, UE 4002 (aquest cas en concret es tracta d'un pou mort que desemboca al carrer Capellans), i UE 4043.

De manera individualitzada fem esment del nivell de pavimentació UE 1030 i dels murs UE 1024 i UE 1025, ja que aquests es mostren tot constituint el que s'ha interpretat com un possible soterrani.

Procés d'excavació

Aquest apartat es dedica a una descripció, per sectors, del procés de la intervenció arqueològica pròpiament dita. Degut al caràcter feixuc d'aquest text, s'ha considerat oportú presentar-lo de forma individualitzada, d'aquesta forma es pretén que la lectura de la descripció de l'evolució històrica de les restes documentades pugui ser realitzada de forma més homogènia i entenedora. De la mateixa forma, ens remetem a les fitxes d'unitat estratigràfica o a la planimetria en el casos que es cregui necessari tenir una major precisió, (ja sigui de la descripció física, o de les interpretacions donades a les restes arqueològiques).

Sector 1000



Representació en planta del solar, on s'indica l'extensió del sector 1000

Un cop eliminada la solera de formigó de l'antic pàrquing (treballs realitzats per la mateixa empresa encarregada de la deconstrucció de les estructures del Garatge Catedral), es va procedir a l'aixecament de la **UE 1001**, el propi procés d'excavació va permetre comprovar que es tractava de la potent capa d'amortització de les estructures dels edificis del segle XIX, que alhora permetia crear una cota de circulació uniforme per a la construcció de les noves estructures del pàrquing. Aquesta unitat estratigràfica s'ha identificat en tot l'espai del solar i per tant s'ha documentat com una sola entitat.

Després de l'eliminació d'aquest estrat, van aparèixer tot un seguit d'estructures interpretades com a les restes dels murs, paviments i serveis dels esmentats edificis dels segles XIX i XX (**Unitats Estratigràfiques:** 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1036, 1037,

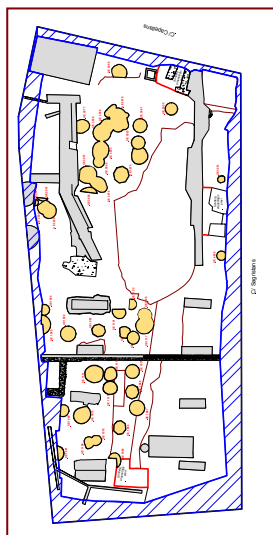
1038, 1042, 1043, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1053, 1054 i 1055). Alhora, el rebaix de terres realitzat permetia observar amb més detall tant el sistema de fonamentació del pàrquing (en concret fem referència a les UE 1002, UE 1003, UE 1004 i UE 1008), com la presència d'un seguit d'estructures que s'haurien de relacionar amb l'activitat de reparació de vehicles que es duia a terme en aquest indret, ens referim als fossats per canviar l'oli (UE 1006 i 1007). Igualment es va identificar que algun dels murs que es van trobar revestits homogèniament i en ús en aquestes mateixes cronologies, corresponien en realitat a la pervivència d'elements muraris d'època medieval (UE 1034 i UE 1035).

En el moment en que s'havia documentat aquesta fase corresponent als segles XIX i XX, es va procedir al desmuntatge de les estructures que s'hi relacionaven cronològicament, tot deixant al descobert un rebliment de runa i restes de morter de calç interpretat per recuperar una cota homogènia per tal de realitzar la pavimentació del segle XIX (UE 1040). Juntament a aquest nivell de farciment es va localitzar part del sistema de clavegueram d'aquestes antigues edificacions (per més dades observar la planta corresponent).

En aquest mateix procés de la intervenció ja es varen poder documentar tot un seguit de restes que corresponien a les construccions anteriors al segle XIX. Aquestes estructures es caracteritzaven, en general, per trobar-se retallant l'estrat UE 1041(farciment de terra argilosa de color negre) i per presentar-se realitzades amb morter argilós de calç (fet que els hi dona un aspecte fàcil de reconèixer i diferenciar respecte als murs de cronologies posteriors, segle XIX, realitzats amb morter de calç blanc). Així doncs, d'aquesta fase d'època moderna i medieval destacaríem els elements UE 1034, UE 1035, UE 1044, UE 1045, UE 1057, UE 1077, UE 1078, UE 1079, UE 1080, UE 1081, UE 1082, UE 1083, UE 1084, UE 1085, UE 1086, UE 1087, UE 1088, UE 1089, UE 1090 i UE 1091.

Al desmuntar les estructures corresponents a aquesta cronologia, es va procedir al rebaix de l'estrat UE 1041, tot posant al descobert un nivell inferior de terra argilosa de color ataronjat, que es va interpretar com el primer nivell geològic (degut a la manca de material arqueològic); és en aquest nivell on es va localitzar l'elevat conjunt de sitges d'aquest sector, en concret fem referència a les UE 1059, UE 1061, UE 1063, UE 1065, UE 1067, UE 1069, UE 1071, UE 1073, UE 1075, UE 1093, UE 1094, UE 1095, UE 1097, UE 1099, UE 1101, UE 1103, UE 1105, UE 1107, UE 1109, UE 1111, UE 1113, UE 1115, UE 1116 i UE 1117. Totes elles escapçades per l'interestrat UE 1118.

Sector 2000



Representació en planta del solar, on s'indica l'extensió del sector 2000

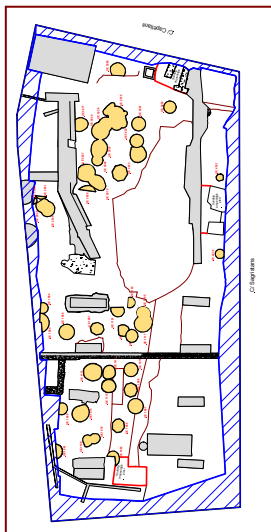
Primerament, esmentar que tant el procés d'intervenció com les fases i restes estructurals localitzades en aquesta zona segueixen la pauta establerta per al sector 1000. Així doncs, un cop eliminat l'estrat 1001 es varen documentar les UE 2001 i UE 2002 (riostra de fonamentació i fossat per canviar oli, respectivament), corresponents al moment de funcionament del pàrquing Catedral. Tanmateix es van identificar un seguit d'estructures corresponents als edificis de finals del segle XIX i principis del segle XX, ens referim a les **UE**: 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2010, 2011, 2014, 2015 i 2018.

Tot desmuntades aquestes restes, es va procedir a l'eliminació de l'estrat de reblliment UE 2013, tot deixant al descobert un seguit de testimonis estructurals d'època moderna i medieval (la interpretació dels quals és molt parcial degut al mal estat de conservació en que es van localitzar). Aquests elements van ser identificats amb els números d'**Unitat Estratigràfica** 2008, 2009, 2012, 2037 i 2038. Esmentar a nivell estratigràfic que tots aquests elements es trobaven afectant el nivell de farciment UE 2023, sota el qual va aparèixer el nivell geològic UE 2032. Menció especial mereix el fet que en aquesta zona es va procedir a la comprovació de la naturalesa d'aquest nivell, tot realitzant un rebaix fins arribar a l'estrat UE 2039, ambdues UE es van presentar mancades de material arqueològic, fet que va implicar que es considerés assolida la cota del nivell geològic.

D'altra banda en la part més meridional del sector, en l'espai delimitat per les UE 2008, 2009 i 2015, es va identificar la presència d'un nivell de reblliment (UE 2020) diferent a la resta del localitzat en el sector, l'excavació d'aquest estrat

va permetre interpretar les UE 2008 i 2009 com els testimonis d'un possible pou de secció quadrangular. A més, un cop eliminada la UE 2020 en tota la seva profunditat va ser possible la identificació d'un nou nivell de rebliment (UE 2030) i de les restes de quatre sitges (UE 2034, UE 2035, UE 2040 i UE 2041), les quals es trobaven parcialment cobertes, en la seva banda més oriental, per la ja esmentada UE 2030.

Sector 3000



Representació en planta del solar, on s'indica l'extensió del sector 3000

Novament, al parlar del procés d'excavació i de les restes localitzades en aquest tercer sector, hem d'esmentar que es mostra una seqüència homogenia a la de la resta del solar. Així doncs, després d'eliminar el nivell superficial UE 1001, es van localitzar tot un seguit de restes corresponents a les darreres fases d'ocupació humana de l'espai ocupat pel Garatge Catedral. En concret es localitzaren testimonis del recentment desaparegut pàrquing, com són les UE 3001 (pou), UE 3002 i UE 3003 (canonades de fibrociment del sistema de clavegueram). Mereix una menció especial, per la seva afectació del subsòl, la localització en la zona central del sector d'un gran rebaix de terres (UE 3026), que s'hauria de relacionar, versemblantment, amb la construcció del sistema de fonamentació del pàrquing.

D'altra banda, també es van documentar tot un seguit d'estructures corresponents als edificis anteriors a la construcció del ja esmentat garatge, parlem de les UE 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3013, 3015, 3016, 3017, 3019, 3020, 3022, 3030 i 3031 (per més dades consultar les fitxes d'unitat estratigràfica i la planimetria adjunta).

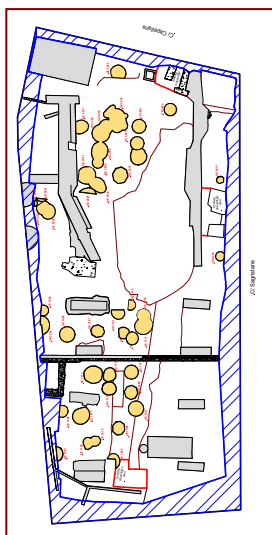
En aquest mateix moment de l'actuació es van identificar igualment testimonis de l'ocupació humana del solar anteriors al segle XIX. En primer lloc esmentar les restes corresponents al període modern (UE 3018 i UE 3021) i en segon lloc la presència de restes de murs d'època medieval (UE 3012 i UE 3014), que es trobaven funcionant amb els testimonis edilicis del segle XIX i XX.

Un cop eliminades les estructures i els diferents nivells de farciment de la fase contemporània es va identificar, de la mateixa forma que en la resta del solar, la UE 3051 -corresponent a l'estrat de rebliment de color negre amb una important presència de material arqueològic de cronologies properes als segles VI i XI-. En aquest punt de la intervenció es va poder documentar la presència d'un conjunt de sitges (UE 3033, UE 3035, i UE 3036) que, degut a les cotes de profunditat i a la relació estratigràfica que presenten vers l'ementada UE 3051, ens estarien parlant de l'existència de estructures d'emmagatzemament -sitges- d'una fase posterior a la de la resta d'estructures d'aquest tipus localitzades en el decurs de l'excavació. De la mateixa forma es van documentar, un seguit de dipòsits i pous de cronologies modernes i medievals (UE 3049 i UE 3059 i UE 3038, UE 3040, UE 3049, UE 3057, UE 3059 i UE 3063 respectivament). També es localitzaren les UE 3060 i UE 3082, corresponents a restes dels basaments de murs d'època altmedieval o tardoantiga (període que, en el nostre cas, oscilla entre els segles VI i XI d.C.).

El següent pas, en el procés de la intervenció, portà a l'aixecament de la UE 3051 en la seva totalitat, tot localitzant el nivell geològic UE 3071, en el que es trobava retallat l'altre gran conjunt de sitges del solar, estem fent referència a les UE 3045, 3053, 3055, 3057, 3065, 3067, 3073, 3075, 3077, 3079 i 3081.

L'excavació del reompliment d'aquestes evidències negatives no va aportar dades de la seva cronologia, ja que totes les estructures d'aquest tipus localitzades al solar es mostraven retallades a una cota similar (afectades per un possible interestrat -UE 3026-), i farcides per una aportació de terres molt homogènia i similar a la UE 3051 (semblances que es donaven tant físicament, com a nivell del material arqueològic recuperat).

Sector 4000



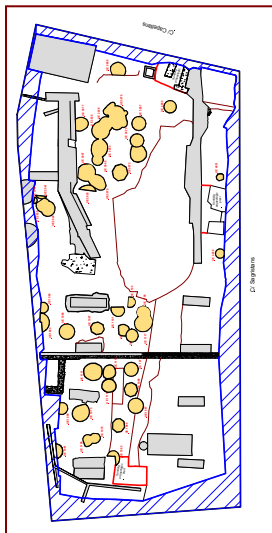
Representació en planta del solar, on s'indica l'extensió del sector 4000

En línies generals, l'actuació en aquest sector segueix els trets principals de la resta del jaciment. Així doncs, un cop eliminat el nivell superficial (UE 1001) es van identificar un seguit de testimonis de les estructures anteriors a la construcció del pàrquing (a excepció de les UE 4001 -riostra de fonamentació- i UE 4010 -rasa i canalització de fibrociment del clavegueram del garatge-), ens referim a les **Unitats Estratigràfiques** 4002, 4004, 4005, 4006, 4008, 4024, 4027, 4029, 4042 i 4043; totes elles adscrites a la fase corresponent als segles XIX i XX. Tanmateix, en aquest moment es van identificar i documentar els testimonis d'època moderna i medieval UE 4003, UE 4007, UE 4034, UE 4041 i UE 4045.

Un cop desmuntats els elements corresponents a la fase del segles XIX-XX i eliminats els diferents estrats de rebliment associats a ells, es va procedir a la documentació d'un seguit d'estructures de diverses èpoques com són les UE 4044 (restes d'una fonamentació o cegat d'un pas de circul·lació d'època moderna), UE 4036 i UE 4038 (elements que s'han d'adscriure a l'època medieval) i la UE 4021 (restes de la fonamentació d'un element estructural de cronologies properes al ventall cronològic comprés entre els segles VI-X d.C.).

De nou, l'eliminació dels estrats on es retalleven els diferents testimonis (UE 4015, UE 4018 i UE 4019) i d'un seguit de farciments indeterminats (UE 4025, UE 4026, UE 4028 i UE 4037) van permetre la localització del nivell geològic (UE 4030, UE 4032 i UE 4033) on es trobaven les evidències negatives UE 4031 (restes d'una sitja) i UE 4035 (testimonis d'un retall de secció cilíndrica interpretat com a pou).

Sector 5000



Representació en planta del solar, on s'indica l'extensió del sector 5000

L'excavació d'aquesta zona del solar es presenta diferent a la resta de sectors del jaciment, tal i com es descriurà a continuació. Així doncs, degut al fet que aquest espai es va constituir com la zona d'accés al solar i de càrrega i descàrrega de la intendència de la intervenció (materials, containers, etc.), juntament al fet que la consulta de la planimetria de l'edifici del pàrquing va donar dades de l'existència d'un dipòsit de combustible i de dues sabates de fonamentació que ocupaven la practica totalitat de la zona (amb la conseqüent afectació del subsòl); es va optar per intervenir-hi en la forma d'un seguiment arqueològic del rebaix de les terres fins a la cota del nivell geològic, tot utilitzant maquinaria d'obra pesada per tal d'alleugerir el procés (en concret es requerir de l'ús d'una màquina giratòria).

Un cop assolida la cota sol·licitada, els resultats obtinguts respongueren als plantejaments previs a l'actuació, tot localitzant únicament les dites sabates de fonamentació realitzades amb formigó armat, l'estructura del dipòsit de combustible i les restes d'una fonamentació de cronologies del segle XIX corresponent a un dels edificis anteriors a la construcció del Garatge Catedral. Totes aquestes estructures es trobaven cobertes pel nivell superficial (UE 1001), i a la vegada retallaven el nivell geològic, d'identiques característiques a l'identificat en la resta del jaciment (per a més dades consultar la planimetria adjunta a la present memòria).

Catàleg

Les directrius seguides per realitzar el catàleg del material ceràmic, s'han basat tenint en compte el número de peces aparegudes i el període cronològic al qual pertanyien.

Partint d'aquestes premisses s'ha decidit reproduir només les peces més significatives de cadascuna de les fases documentades i les formes més representatives dintre de cada sèrie (tipologia).

El catàleg s'ha organitzat per ordre cronològic, d'estrats i de número d'inventari de cada peça, tot estructurant-se en dues parts:

- **1ª Definició:** en aquesta primera part s'ha decidit fer un quadre-resum en que cada peça està definida amb la corresponent descripció formal, tipologia i adscripció cronològica.
- **2ª Representació gràfica:** aquesta segona part complementa la primera amb la reproducció del material ceràmic. Cada peça té una làmina que inclou el dibuix arqueològic i una fotografia de la peça.

. Quadre descriptiu del material ceràmic (catàleg)

Nº Lám.	Mides	Descripció	Tipologia	Cronologia
1 <i>(04/04. 1102.2)</i>	A.cons.:10,45 cm Øboca: 26cm	Vora d'olla Ceràmica feta a torn lent. Pasta bescuitada. Acabat exterior espatulat.	Espatulada.	<i>ss.V-VI d.C. fins els ss.X-XI.</i>
1 <i>(04/04. 1102.3)</i>	A.cons.:13,93 cm Øboca:10cm	Vora d'olla. Ceràmica feta a torn lent. Pasta bescuitada. Acabat exterior espatulat.	Espatulada.	<i>ss.V-VI d.C. fins els ss.X-XI.</i>
2 <i>(04/04. 1102.5)</i>	A.:11,21cm	Nansa de sitra. Ceràmica feta a torn lent. Pasta bescuitada. Acabat exterior espatulat.	Espatulada.	<i>ss.V-VI d.C. fins els ss.X-XI.</i>
2 <i>(04/04. 1102.6)</i>	A.cons.:9,17 Cm Øboca:13cm	Vora i bec de sitra. Ceràmica feta a torn lent. Pasta bescuitada. Acabat exterior espatulat.	Espatulada.	<i>ss.V-VI d.C. fins els ss.X-XI.</i>
3 <i>(04/04. 1058.8-9-12)</i>	A.cons.:14,97 cm Øboca:14,22 cm	Vora de cassola. Ceràmica feta a torn lent. Pasta grollera reductora amb desgreixant abundant i groller.	Gris comuna.	<i>ss.V-VI d.C. fins els ss.X-XI.</i>
3 <i>(04/04. 1058. 28-29)</i>	A.cons.:6,49 Cm Øboca:16cm	Vora d'olla. Ceràmica feta a torn lent. Pasta grollera reductora amb desgreixant abundant i groller.	Gris comuna.	<i>ss.V-VI d.C. fins els ss.X-XI.</i>
3 <i>(04/04. 3052.3)</i>	A.cons.:6,51 Cm Øboca:14,68 cm	Vora d'olla Ceràmica feta a torn lent. Pasta grollera reductora amb desgreixant abundant i groller.	Gris comuna.	<i>ss.V-VI d.C. fins els ss.X-XI.</i>
3 <i>(04/04. 3051. 39)</i>	A.cons.:5,25 Cm Øboca:17cm	Vora de bol Ceràmica feta amb motlle. Pasta acurada oxidant de color ataronjat. Presenta vernís en la superfície interior.	Terra sigillata africana D. Hayes 91 A/B.	<i>Primera meitat del s. VI d.C.</i>

Nº Lám.	Mides	Descripció	Tipologia	Cronologia
4 <i>(04/04. 2020.1)</i>	A.:3,57cm Øboca:15cm Øbase:5cm	Plat de pisa blanca decorada en verd i morat.	Sèrie verd i morat.	ss.XIII-XIV.
4 <i>(04/04. 2020.4)</i>	A.:6,28cm Øboca:24,82cm Øbase:6,66cm	Plat de pisa blanca decorada en verd i morat	Sèrie verd i morat.	ss.XIII-XIV.
4 <i>(04/04. 3041. 36)</i>	A.cons.:5,56Cm Øbase:6,50cm	Escudella de pisa blanca decorada en blau. Motius decoratius esquemàtics.	Sèrie blanca i blava d'influència "morisca".	s.XV.
4 <i>(04/04. 3041. 39)</i>	A.cons.:4,50cm Øbase:8,80cm	Servidora de pisa blanca decorada en blau. Motius decoratius esquemàtics.	Sèrie blanca i blava d'influència "morisca".	s.XV.
5 <i>(04/04. 3046.1)</i>	A.cons.:5,60cm Øbase:6cm	Escudella de pisa blanca decorada en reflex metàl·lic. Motius decoratius geomètrics.	Sèrie de reflex metàl·lic	s.XVI.
5 <i>(04/04. 3041.1)</i>	A.:4,02cm Øboca:22cm Øbase:5cm	Plat de pisa blanca decorada en reflex metàl·lic. Tècnica de pinzell-pinta de triple traç.	Sèrie de reflex metàl·lic.	Finals del s.XVI- principis del s.XVII.
5 <i>(04/04. 1040. 12)</i>	A.:1,66cm Øboca:20 cm	Plat d'ala de pisa blanca decorada en blau.	Sèrie blanca i blava. Grup d'orles diverses: Palma triple i esglaons.	1600-1635.
5 <i>(04/04. 1040.3)</i>	A.:4,20cm Øboca:19cm Øbase:6cm	Plat de pisa blanca decorada amb punts.	Sèrie de la panotxa.	s.XVIII.

Estudi del material arqueològic

El material arqueològic que ha aparegut a la intervenció realitzada a la finca núm. 4 del C/Capellans i núm.2-6 del C/Sagristans s'ha estructurat en relació a les fases d'ocupació documentades. És a dir, s'ha analitzat conjuntament cada període amb les restes materials que han aparegut; d'aquesta manera es pot establir una certa correspondència, fet que permet que el material arqueològic no s'estudiï com un element singular i desvinculat dels resultats i conclusions que han aportat l'excavació i el posterior treball de recerca.

Així doncs, s'han diferenciat tres fases d'ocupació: la més antiga s'emmarcaria entre el segle I d.C. fins els segles X-XI d.C. Una segona que discorre entre l'etapa medieval (ss. XIII-XV) i moderna (ss. XVI-XVIII), i una última, contemporània (ss. XIX-XX)

Per completar aquests apartats s'han adjuntat quadres (a mode d'esquema) i làmines de fotografies que reproduïxen les peces més importants de cada grup.

Tot el material aparegut tant constructiu com ceràmic s'ha inventariat, tot seguint la classificació codificada facilitada pel Museu d'Història de la ciutat, en que cada fragment i peça està registrada segons la seva cronologia, forma, tècnica, decoració, pasta i acabat.

Per últim, apuntar que el catàleg només s'ha realitzat del material ceràmic més representatiu en quant a número de peces i a períodes cronològics. Està estructurat seguint l'ordre d'estrats i el número d'inventari que té cada peça. A més del dibuix s'ha inclòs una foto de la peça, la descripció formal i la corresponent atribució cronològica de cadascuna. (veure l'Annex I Inventari i catàleg del material arqueològic).

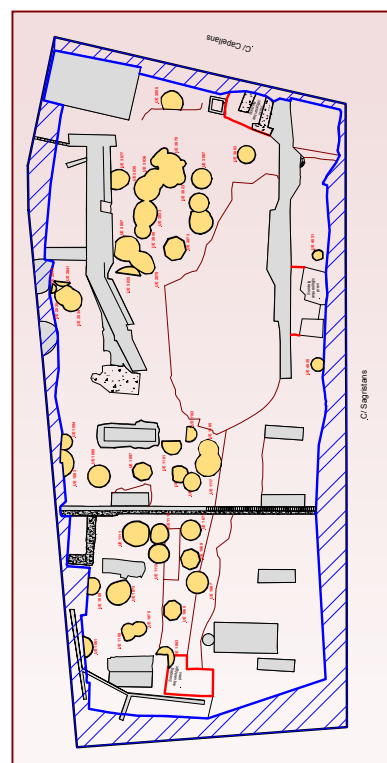
Fase tardoromana i altmedieval

La primera de les fases és la que correspondria al període que va des de la formació de la ciutat romana de *Barcino* (en el segle I d.C.) fins a l'època denominada com tardoantiga o altmedieval (tot considerant que aquest període abastaria fins els segles IX-X d.C.).

La zona que ens ocupa es troba ubicada en l'espai extramurs, destinat a tasques d'explotació de caire agropequari i/o d'emmagatzemament (sitges), amb presència d'alguna construcció de poca entitat.

Tot el material arqueològic d'aquesta fase correspon al moment d'amortització de les estructures que es relacionen amb el context històric esmentat anteriorment. Així doncs, dintre d'aquest període s'han localitzat tres grups bàsics de ceràmica: espatulada, gris comuna i africana (sigillata i comuna de cuina).

. **Ceràmica espatulada:** mencionem en primer lloc aquesta, ja que ens ha donat una cronologia aproximada i àmplia (ss.V-VI fins els ss.X-XI d.C.) del moment d'inutilització i desús de les sitges i de les estructures.



Planta general de la fase tardoromana i altmedieval. En groc s'indiquen les diverses sitges que s'han localitzat.

Es tracta d'una ceràmica caracteritzada pel seu acabat exterior, que com el seu nom indica, presenta marques d'espàtula. Presenta una pasta bescuitada, sent reductora a l'interior i oxidant als exteriors de la peça. La forma que més s'ha identificat ha estat la sitra, seguit de l'olla.



Ceràmica espatulada: 1. La sitra ha sigut la forma més localitzada. D'aquesta peça s'han trobat bàsicament fragments de vores, becs i nanses. 2. Fragments d'olles en la que es pot veure zones fumades i ennegrides, degut a la seva exposició al foc.

. **Ceràmica gris comuna:** de tot el material ceràmic, aquest grup és el que ha aparegut en major nombre. Contràriament, el ventall cronològic és molt ampli i difícil de concretar; per aquesta raó, la situem en relació a la ceràmica espatulada, és a dir, entre els segles V-VI d.C. fins els segles X-XI d.C.

Així doncs, es tracta de produccions locals, poc depurades i destinades a l'ús culinari. Normalment, presenten pastes reductores amb desgreixant groller (mica i quars), encara que també han aparegut pastes mixtes (oxidants i reductores). Les formes bàsiques són les olles globulars, seguides de les cassoles, tanmateix s'han localitzat fragments de gerres, abocadors i sitres. En general solen ser peces molt senzilles i austeres, tot presentant un acabat llis o, en algun cas, una línia incisa ondulada situada en la part superior de la peça com a únic element decoratiu.



3

Ceràmica gris comuna: 3. Fragments d'olles globulars. En la peça de la dreta, es pot intuir en la meitat superior la decoració incisa formada per una línia ondulada que resseguiria tota l'olla. Aquest motiu decoratiu és molt usual que aparegui en aquest grup ceràmic.



4



5



6

Ceràmica gris comuna:

4. Diversos exemples de vores d'olles. Cal destacar, la poca uniformitat en la coccio de la peça., d'aquí que moltes vegades presentin pastes mixtes (reductores i oxidants).

5. Fragments de vores i fons de cassoles. Presenten zones de la superfície exterior fumades i ennegrides, degut a la seva exposició al foc.

6. A l'esquerra, fragments de brocs corresponents algun tipus d'abocador, i un bec que pertanyeria a una gerra. A la dreta, nansa i bec d'una sitra.

. **Ceràmica africana:** aquest últim grup, s'ha localitzat en menor nombre i en molts casos es tracta de fragments petits i rodats. Així, doncs, estem davant d'una ceràmica que podem situar entre els segles I d.C. fins els segles VI-VII d.C. Tot tenint en compte, que segons la resta de material aparegut (espatulada i gris comuna) ens podem centrar més en els segles IV-VII d.C.

Dintre d'aquesta hem de parlar de dos tipus diferents: la terra sigillata africana clara i la ceràmica de cuina. La sigillata es caracteritza per tenir la pasta acurada i ataronjada, i presentar un vernís interior. Bàsicament, s'han localitzat fragments de bols i plats. En canvi la ceràmica de cuina està realitzada amb pastes menys acurades, sense vernís i moltes tenen la vora fumada. Les formes més freqüents són els plats-tapadores i les cassoles.



7

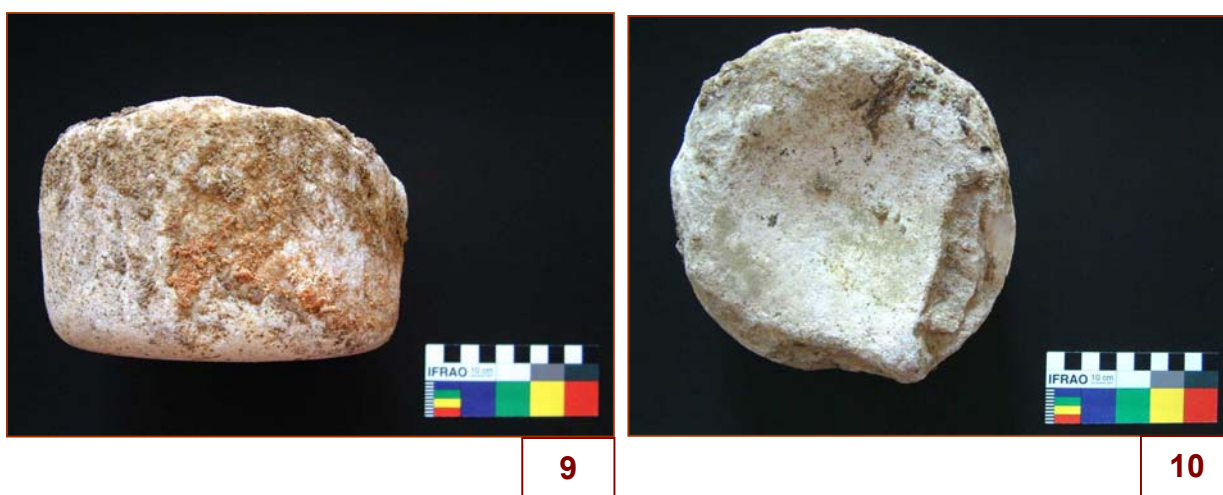


8

Ceràmica africana: 7. T. Sigillata africana clara: bols i fragments de fons de plats.
8. Ceràmica de cuina: plats-tapadores i cassoles. Cal destacar que molts fragments presenten la vora fumada o una pàtina cendrosa degut al seu ús.

A banda del material ceràmic, que és el que s'ha localitzat en major nombre, també s'han recollit diverses peces que estan realitzades amb altres materials. Així, doncs, aquestes es podrien classificar en dos grups: material lític i ornaments personals.

. **Material lític:** d'aquesta tipologia només s'ha trobat un morter de marbre relacionat probablement amb l'àmbit domèstic. Cal destacar el treball que té la peça i la decoració estriada que presenta en tota la superfície exterior.



Material lític: 9. Morter de marbre (vista frontal) en la que es pot observar les estries verticals que decoren la superfície exterior. 10. Morter (vista en planta) del qual només resta la base.

. **Ornaments personals:** les dues peces que s'han trobar estan realitzades amb bronze i pertanyen a la indumentària civil malgrat que no es pot definir l'estament social. Segons la seva tipologia, ambdues es podrien emmarcar cronològicament entre els segles VI i VIII d.C., sense poder precisar més, ja que la resta de materials (ceràmics i lítics) ens donen un ventall molt ampli. Així, doncs, es tracta d'una fíbula aquiliforme de la qual només s'ha localitzat el cap, i d'un fermall de cinturó que conserva la sivella i la placa ornamentada amb el dibuix d'un peix.



11



12

Ornaments personals: 11. Fíbula aquiliforme de la qual només resta el cap.
12. Sivella i placa de fermall de cinturó decorada amb un peix esquemàtic.

Material arqueològic	Cronologia	Tipologia/ objecte	Decoració
Ceràmica	<i>ss. V-VI fins ss. X-XI d.C.</i>	Espatulada (1-2)	
	<i>ss. V-VI fins ss. X-XI d.C.</i>	Gris comuna (3-6)	Línies incisses ondulades
	<i>s. I d.C. fins ss. VI-VII d.C.</i>	Africana (7-8)	
Material lític	<i>Indeterminada.</i>	Morter (9-10)	Estriada vertical
Ornaments personals (bronze)	<i>ss. VI-VIII.</i>	Fíbula aquiliforme (11)	
	<i>ss. VI-VIII.</i>	Fermall de cinturó (12)	Peix esquemàtic



4



5



6

Ceràmica gris comuna:

4. Diversos exemples de vores d'olles. Cal destacar, la poca uniformitat en la cocció de la peça., d'aquí que moltes vegades presentin pastes mixtes (reductores i oxidants).

5. Fragments de vores i fons de cassoles. Presenten zones de la superfície exterior fumades i ennegrides, degut a la seva exposició al foc.

6. A l'esquerra, fragments de brocs corresponents algun tipus d'abocador, i un bec que pertanyeria a una gerra. A la dreta, nansa i bec d'una sitra.

. **Ceràmica africana:** aquest últim grup, s'ha localitzat en menor nombre i en molts casos es tracta de fragments petits i rodats. Així, doncs, estem davant d'una ceràmica que podem situar entre els segles I d.C. fins els segles VI-VII d.C. Tot tenint en compte, que segons la resta de material aparegut (espatulada i gris comuna) ens podem centrar més en els segles IV-VII d.C.

Dintre d'aquesta hem de parlar de dos tipus diferents: la terra sigillata africana clara i la ceràmica de cuina. La sigillata es caracteritza per tenir la pasta acurada i ataronjada, i presentar un vernís interior. Bàsicament, s'han localitzat fragments de bols i plats. En canvi la ceràmica de cuina està realitzada amb pastes menys acurades, sense vernís i moltes tenen la vora fumada. Les formes més freqüents són els plats-tapadores i les cassoles.



7

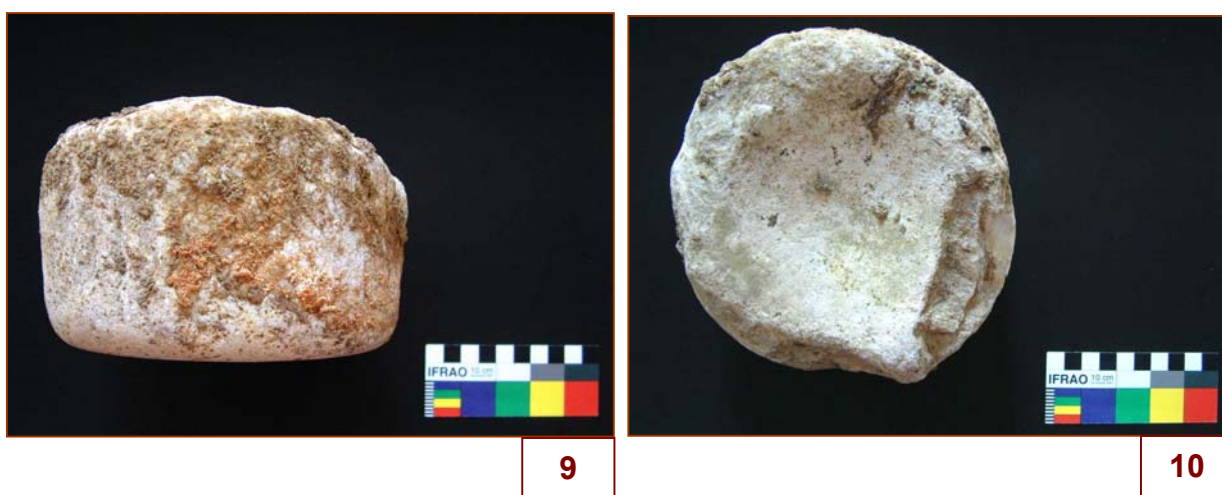


8

Ceràmica africana: 7. T. Sigillata africana clara: bols i fragments de fons de plats.
8. Ceràmica de cuina: plats-tapadores i cassoles. Cal destacar que molts fragments presenten la vora fumada o una pàtina cendrosa degut al seu ús.

A banda del material ceràmic, que és el que s'ha localitzat en major nombre, també s'han recollit diverses peces que estan realitzades amb altres materials. Així, doncs, aquestes es podrien classificar en dos grups: material lític i ornaments personals.

. **Material lític:** d'aquesta tipologia només s'ha trobat un morter de marbre relacionat probablement amb l'àmbit domèstic. Cal destacar el treball que té la peça i la decoració estriada que presenta en tota la superfície exterior.



Material lític: 9. Morter de marbre (vista frontal) en la que es pot observar les estries verticals que decoren la superfície exterior. 10. Morter (vista en planta) del qual només resta la base.

. **Ornaments personals:** les dues peces que s'han trobar estan realitzades amb bronze i pertanyen a la indumentària civil malgrat que no es pot definir l'estament social. Segons la seva tipologia, ambdues es podrien emmarcar cronològicament entre els segles VI i VIII d.C., sense poder precisar més, ja que la resta de materials (ceràmics i lítics) ens donen un ventall molt ampli. Així, doncs, es tracta d'una fíbula aquiliforme de la qual només s'ha localitzat el cap, i d'un fermall de cinturó que conserva la sivella i la placa ornamentada amb el dibuix d'un peix.



11



12

Ornaments personals: 11. Fíbula aquiliforme de la qual només resta el cap.
12. Sivella i placa de fermall de cinturó decorada amb un peix esquemàtic.

Material arqueològic	Cronologia	Tipologia/ objecte	Decoració
Ceràmica	<i>ss. V-VI fins ss. X-XI d.C.</i>	Espatulada (1-2)	
	<i>ss. V-VI fins ss. X-XI d.C.</i>	Gris comuna (3-6)	Línies incisses ondulades
	<i>s. I d.C. fins ss. VI-VII d.C.</i>	Africana (7-8)	
Material lític	<i>Indeterminada.</i>	Morter (9-10)	Estriada vertical
Ornaments personals (bronze)	<i>ss. VI-VIII.</i>	Fíbula aquiliforme (11)	
	<i>ss. VI-VIII.</i>	Fermall de cinturó (12)	Peix esquemàtic

Fase medieval i moderna

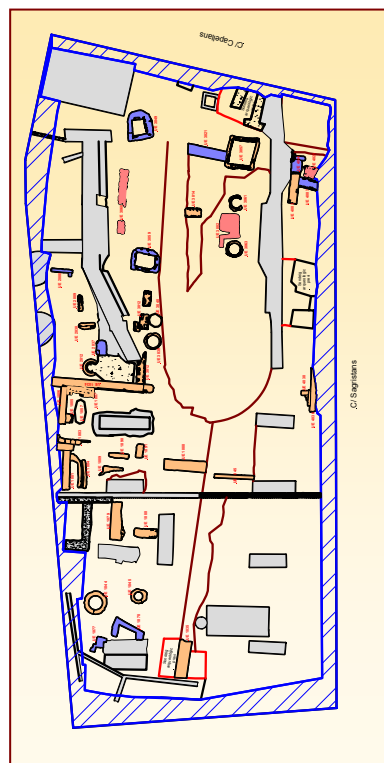
La fase medieval la situem entre el s.XII fins el s.XV, aquest període es caracteritzaria per un seguit de canvis que afectaran profundament a la distribució urbana de la zona. En concret, es tractaria de la ocupació de l'espai, de forma consolidada, per conjunts d'edificacions de caire residencial i de producció artesanal.

El material arqueològic corresponent a aquesta fase s'ha localitzat bàsicament en els reompliments que amortitzaven i inutilitzaven les diferents estructures i pous d'aquesta època.

Respecte el material ceràmic s'identifiquen dos grups: la sèrie verd i morat i la sèrie blava i blanca d'influència "morisca".

. **Sèrie verd i morat:** s'emmarca entre els segles XIII i XIV. Es caracteritza per tenir la superfície interior esmaltada i la exterior llisa sense cap mena d'acabat. La forma que ha aparegut en major nombre ha sigut el plat de diversos tamanyos, seguit del pitxer. En quant a la decoració s'utilitzen elements geomètrics, vegetals i animalístics.

. **Sèrie blanca i blava d'influència "morisca":** corresponent al segle XV, manté el mateix tipus d'acabat que la sèrie anterior, és a dir, només té esmaltada la superfície interior, i canvia els colors verd i morat pel blau. Les formes bàsiques són els plats i les escudelles. Els motius decoratius passen a ser molt i esquemàtics, basats en elements vegetals i geomètrics.



Planta general en la que s'indica en color taronja els elements d'època medieval (ss.XII-XV)



13



14

Sèrie verd i morat (ss.XIII-XIV): 13. Fragments de plats en la que es poden observar els diversos motius decoratius (geomètrics, vegetals i animalístics).
14. Fragments de bec, nanses i fons de pitxer.



15



16

Sèrie blanca i blava d'influència morisca (s.XV): 15. Vores de plats i escudelles. La decoració està composta per elements geomètrics (línies concèntriques, alàfies i traços esquemàtics) 16. Fons de servidores i escudelles. Els motius decoratius representats són geomètrics (línies concèntriques i traços inclinats) i vegetals (pinyes).

A banda que la major part del material arqueològic d'aquest període està representat per ceràmica, cal destacar que també es van localitzar objectes realitzats en ferro i bronze.

. **Objectes de ferro:** dintre d'aquest grup els utensilis que s'han trobat es poden relacionar ambdós amb activitats agrícoles. Així, doncs, contem amb la fulla d'un podall i amb part d'una aixada, tot presentant signes de oxidació molt avançada. Segurament, aquestes dues eines tenien el corresponent mànec de fusta, del qual no ens arribat cap resta.



17



18

Objectes de ferro: 17. Fulla de podall. En la imatge es pot observar l'avançat estat de oxidació de la peça. **18.** Aixada. Que a l'igual que el podall, presenta un accelerat estat d'oxidació i degradació.

.Objectes de bronze: S'han pogut recuperar elements relacionats amb la indumentària o l'ús personal com quatre agulles i un fragment de cadeneta. I peces que funcionarien com a tanca o pany d'algun moble.



19



20

Objectes de bronze: 19. Agulles. 20. Cadeneta. 21. Tanca o pany. 22. Tanca o pany.



21



22

Material arqueològic	Cronologia	Tipologia/ objecte	Decoració
Ceràmica	<i>ss.XIII-XIV.</i>	Sèrie verd i morat (13-14)	Elements vegetals, geomètrics i animalístics.
	<i>s.XV.</i>	Sèrie blanca i blava (15-16)	Elements vegetals (pinyes) i elements geomètrics (línies concèntriques, alàfies i traços inclinats).
Objectes de ferro	<i>Possiblement ss.XIV-XV.</i>	Podall (17)	
	<i>Possiblement ss.XIV-XV.</i>	Aixada (18)	
Objectes de bronze	<i>Possiblement s.XV.</i>	Agulles (19)	
	<i>Possiblement s.XV.</i>	Cadeneta (20)	
	<i>Possiblement s.XV.</i>	Tanques o Panys (21-22)	

La fase moderna de la zona que ens ocupa es desenvoluparia entre els segles XVI i XVIII. En termes generals aquest període es caracteritza per una certa continuïtat pel que fa tant als usos com la distribució de les restes localitzades. És a dir, a l'igual que l'anterior (medieval ss.XII-XV), trobaríem restes i testimonis de caràcter residencial i d'activitats artesanals.

El material arqueològic que s'ha localitzat d'aquesta fase ha aparegut inutilitzant i amortitzant les restes d'estructures.

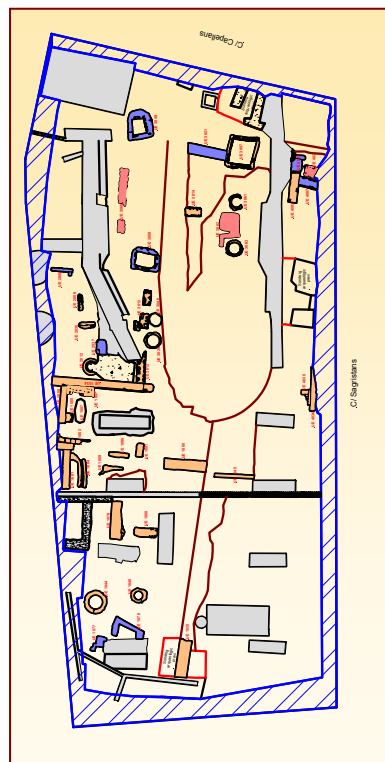
Respecte a la ceràmica, cal destacar bàsicament tres grups: el de reflex metàl·lic, el de blanca i blava i el d'influència francesa.

. **Sèrie de Reflex metàl·lic:** diferenciem dos grups, el que està decorat amb motius geomètrics del s.XVI i el de pinzell-pinta de triple traç del s.XVII.

Les formes bàsiques són els plats i les escudelles esmaltats per les dues cares.

. **Sèrie blanca i blava:** es tracta d'una producció del s.XVII, en la que la peça presenta esmalt per les dues cares. D'aquesta s'han trobat bàsicament plats, plats d'ala i escudelles. Els grups que han aparegut en major nombre són el de la ditada, el d'orles diverses i el d'influència del renaixement.

. **Sèrie blanca i blava s.XVIII:** proporciona peces totalment esmaltades. Identifiquem dos grups: la sèrie d'influència francesa (decorada amb punts i fulles) i la sèrie de la panotxa (decorada amb punts).



Planta general en la que s'indica en color blau els elements d'època moderna (ss.XVI-XVIII)



23



24

Sèrie de Reflex metàl·lic (ss.XVI-XVII): 23. A la dreta, grup de decoració geomètrica (s.XVI). A l'esquerra, grup de pinzell-pinta de triple traç (s.XVII). **Sèrie blanca i blava (s.XVII): 24.** Grups de la ditada, d'orles diverses i d'influència del renaixement.



25

Sèrie blanca i blava (s.XVIII): 25. A l'esquerra, plat del grup d'influència francesa. Decorada amb punts i fulles. A la dreta, plat d'ala de la sèrie de la panotxa. Decorada amb línia i punts.

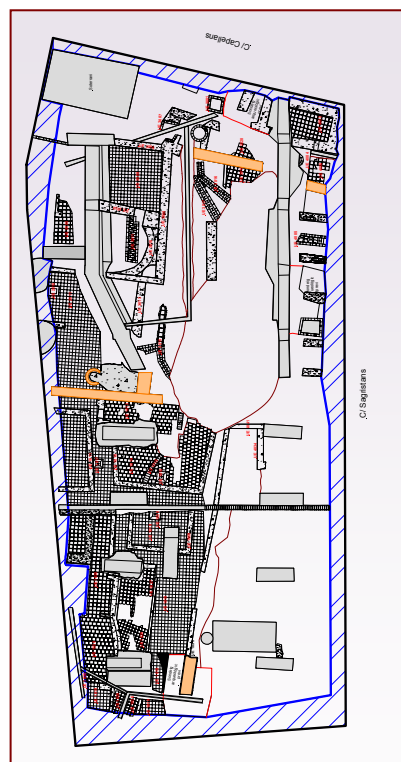
Material arqueològic	Cronologia	Tipologia/ objecte	Decoració
Ceràmica	s.XVI.	Sèrie de Reflex metàl·lic (23)	Quadrícules romboïdals
	s.XVII.	Sèrie de Reflex metàl·lic (23)	Pinzell-pinta de triple traç
	s.XVII.	Sèrie blanca i blava (24)	Grup: de la ditada, d'orles diverses i d'influència del renaixement
	s.XVIII.	Sèrie blanca i blava (25)	Grup: d'influència francesa i de la panotxa

Fase contemporània

Aquesta última fase se situa entre els segles XIX i XX, etapa que es caracteritzarà per un primer moment de construcció i nova parcel·lació, durant el s.XIX, de la zona que ens ocupa. Posteriorment, els edificis es van reformant i inclús pateixen les conseqüències dels bombardeigs de la guerra civil, una de les causes que provoca l'aterrament d'aquests immobles.

Serà a partir del final de la primera meitat del s.XX que es construeix el primer pàrking (dècada dels anys 50), reformat i reedificat posteriorment durant la dècada dels 60.

Així, doncs, el material arqueològic que es correspon a aquest període pertany a farciments que amortitzen estructures i espais anteriors. Donat que són actuacions de reforma i reedificació aporten molt material de construcció com a reblliment (nivells de runa), d'aquí que només s'ha agafat una mostra dels elements més representatius.



Planta general en la que s'indiquen els testimonis corresponents a la fase contemporània ss.XIX-XX

Per tant, de tot el material destacarem la ceràmica, el material constructiu i una petita mostra de vidre.

. **Ceràmica s. XIX-XX:** hem diferenciat dos tipus de produccions, el grup de la cirereta (s. XIX) que segueix la tradició de la ceràmica moderna, és a dir, peces totalment esmaltades decorades en blau i blanc. I un segon, que destaca per utilitzar pasta de pipa i per tenir la decoració estampada (Pickman).



26

Ceràmica contemporània (ss.XIX-XX): 26. A l'esquerra, **grup de la cirereta (s.XIX)** que manté la tradició de la ceràmica moderna. A la dreta, **ceràmica estampada del tipus Pickman (ss.XIX-XX)** caracterizada per estar totalment industrialitzada i seriada .

. **Material constructiu:** diferenciem, per una banda el que està realitzat amb ceràmica, com són les rajoles policromes del s. XIX, del material petri. Cal mencionar que totes les peces petrees que s'han recuperat no són pròpiament contemporànies, és a dir, pertanyen a construccions anteriors (possiblement de cronologies medievals ss.XIV-XV) que s'han utilitzat com a rebliments juntament amb d'altres materials constructius (maó, carreus, morter de calç, arrebossat i rajoles).

. **Vidre:** realitzat en aquest material s'han recuperat una petita mostra d'ampolletes destinades a contenir medicines, colònies o d'altres productes. També s'ha localitzat un fragment de copa. Tots aquestes peces s'adscriuen a cronologies contemporànies ss. XIX-XX.



27



28



29

Material constructiu: 27. Rajoles policromes de ceràmica (s.XIX). 28. Rajoles policromes de ceràmica (s.XIX). 29. Fusts de columnes de gres de Montjuïc. Probablement de cronologies medievals (ss.XIV-XV) i localitzades com a part dels rebliments realitzats durant els ss.XIX i XX.



30

Vidre (ss.XIX-XX): 30. Conjunt d'ampolles destinades a contenir medicines o d'altres productes. A la dreta, fragment d'una copa.

Material arqueològic	Cronologia	Tipologia/ objecte	Decoració
Ceràmica	s. XIX.	Sèrie blanca i blava (26)	Grup de la Cirereta
	ss. XIX-XX.	Ceràmica estampada (Pickman) (26)	
Material constructiu	s. XIX.	Rajoles policromes (27-28)	Motius florals i geomètrics
	ss. XIV-XV.	Fusts de gres de Montjuïc (29)	
Vidre	ss. XIX-XX.	Ampolletes (30)	
	s. XX.	Copa (30)	

Conclusions

A tall de conclusions, i per tal de sintetitzar de forma breu tot allò que ja s'ha esmentat en els apartats de *Context històric i localització*, i el de *Descripció dels treballs realitzats* (veure pàgines anteriors), fer esment que:

- El solar que ens ocupa presenta una evolució històrica que es repeteix a grans trets amb les dades recuperades en d'altres excavacions realitzades; es a dir la situació extramurs vers l'antic perímetre defensiu romà condiciona que les restes constructives adscrites a cronologies anteriors a l'època de construcció del recinte fortificat medieval (s. XIII) siguin de poca entitat. Aquest fet es deu simplement a condicionants de caire poliorcètic*, que preveuen, per exemple, que qualsevol espai proper a les muralles hagi de restar sense construccions que afectin al control visual de dits elements (malgrat tot en determinats moments i/o espai de la nostra ciutat aquesta reglamentació no va ser respectada, fet que permet explicar l'aparició de determinades estructures en aquests espais reservats)
- Molt relacionat amb el punt anterior (situació fora muralles) es troba la localització d'un elevat nombre de dipòsits de gra (sitges). Tant les hipòtesis de treball, com la historiografia consultades consideren que la zona que ens ocupa era un espai *rural* en aquest moment i per tant destinat a activitats de caràcter agropequari, fet que explicaria la necessitat de disposar de zones d'emmagatzemament per als productes obtinguts. La cronologia d'aquests elements oscil·la en un imprecís ventall cronològic que abasta des del segle I d.C. (fundació de la ciutat de *Barcino*) fins els segles VI-X d.C.. Malgrat tot, si que es pot establir una certa diferència temporal en el conjunt de les sitges ja que la majoria d'elles es presenten escapçades en un moment anterior al

segle VI. Aquesta apreciació es deu al fet que les sitges que han aparegut tallades es troben farcides amb un mateix estrat, que alhora les cobreix, aquest nivell es caracteritza per l'aparició de fragments de ceràmica espatulada, la producció de les quals es data en cronologies que van des de el segle VI fins el segle X. A falta de més dades, la identificació d'aquest retall o *interestrat* ens mostra que en un moment indeterminat entre els segles I d.C. i els segles VI-X aquesta part de la ciutat de *Barcino* va patir un procés d'extracció de terres i de recobriment de l'espai afectat, fet del qual no poden assegurar, de moment, la seva finalitat.

- Les restes que han estat adscrites a cronologies d'època medieval, novament, ens fan referència al procés evolutiu de la ciutat de Barcelona i en particular de la zona coneguda com a *Vilanova dels Arcs*, de la qual s'estableixen els seus orígens vers els segles IX-X. Així doncs, tot reprenent el fil conductor dels punts anteriors, trobem que amb anterioritat a la construcció de les muralles del segle XIII ja existeixen algunes construccions en la zona. Malgrat tot, el reduït nombre d'elles i el seu estat de conservació pobre ens porten a interpretar-les com estructures de poca entitat. Un cop construït el recinte murari d'època medieval, aquesta zona es trobarà dintre de l'espai urbà i per tant serà susceptible de ser ocupada amb una voluntat més estable i amb un ús diferent del que posseïa amb anterioritat, passarà a ésser ocupat de forma majoritària per construccions de caire domèstic i per espais en els que es realitzaran activitats productives. A nivell arqueològic, aquesta major ocupació de l'espai es veu reflectida en la documentació d'un major nombre de restes constructives (mostrant, per tant, una ocupació més intensa del solar que ens ocupa).

- Si centrem el nostre interès en el període modern (en el cas concret que ens ocupa, s'ha considerat com modern tots aquells elements datables en cronologies a cavall entre els segles XV-XVI fins el segle XVIII), esmentar únicament el fet que es produeix una continuïtat en l'ocupació i usos de l'espai, observant-se a nivell arqueològic poques restes edificies d'aquest moment.
- El segon gran canvi, pel que fa a l'ocupació humana de l'espai del solar, es situa ja entrats en el segle XIX. En aquest moment es produeix una reurbanització que afecta a uns edificis que de segur tenien els seus orígens en el període medieval, en aquest cas les dades obtingudes a través dels testimonis escrits proporcionen dades que faciliten la interpretació de les restes constructives.
- D'altra banda, un cop finalitzada la Guerra Civil del 1936-39 s'observa una voluntat de canvi i la reordenació de la zona, fet que arribà a comportar la desaparició d'antics carrers, així com una nova distribució dels límits parcel·lars. Novament, aquest fet ha estat documentat en la intervenció arqueològica ja que en cap moment s'han pogut localitzar restes dels antics murs de façana, situació que s'interpreta causada pel creixement dels carrers Capellans i Sagristans, tot fent retrocedir la línia de façana dels edificis que es construeixen amb posterioritat.
- Un altre fet a destacar seria la gran afectació del subsòl que va provocar la construcció d'un pàrquing en la segona meitat del segle XX. Actuació que ha provocat que hi hagi amplies zones on no ha estat possible documentar la presència de restes arqueològiques.

- Per tal de finalitzar aquest apartat, destacar que de la excavació i estudi de les dades obtingudes es dedueix que les cotes de circulació i d'ús dels espais han variat relativament poc (en algunes zones un cop aixecats els paviments del segle XIX ja han aparegut nivells i sitges que, com ja s'ha descrit, han de ser incloses en el període que va des de el segle VI al X d.C.

• La poliorcètica és aquella ciència que s'encarrega de l'estudi i disseny de les estructures defensives

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Documentació fotogràfica

Tot seguit en aquest apartat es procedirà a la reproducció de les imatges que s'ha considerat més representatives, i per tant les més adients al tipus de escrit que acompanyen. En primer terme es mostren un conjunt de fotografies aèries, en les que es pot observar l'evolució dels treballs propis de la intervenció arqueològica; tot seguit es reproduïxen les imatges de les restes localitzades en el decurs de la mateixa, organitzades en funció dels diferents sectors en que s'ha organitzat l'excavació.

1.



2.





3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.
















12.













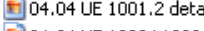




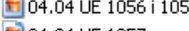

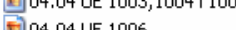



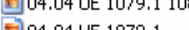






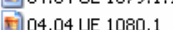




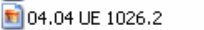




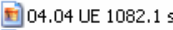



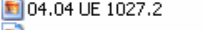






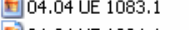

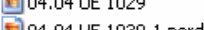







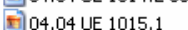
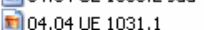


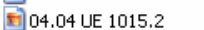
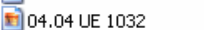











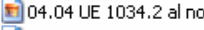


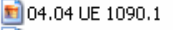



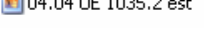











13.

Índex de la documentació fotogràfica

- Fotografies generals

-  Aeria.01
-  Aeria.02
-  Aeria.03
-  Aeria.04
-  Aeria.05
-  Aeria.06
-  Aeria.07
-  Aeria.08
-  Aeria.09
-  Aeria.10
-  Aeria.11
-  Aeria.12
-  Aeria.13

- Sector 1000







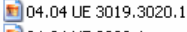

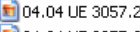


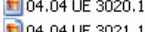
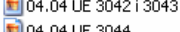
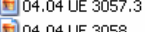
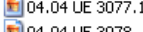

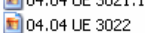






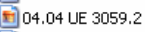


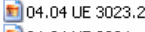
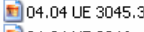
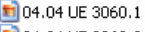


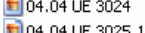
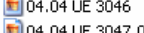
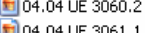
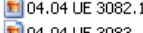



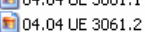
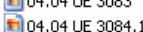


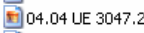
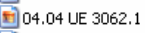


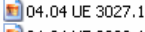
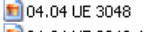
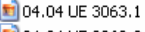


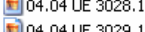
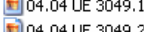
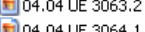

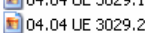

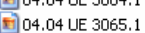



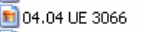

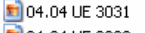
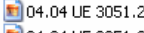
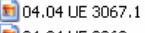

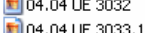

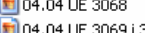


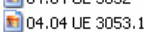
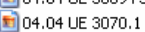






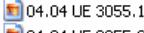
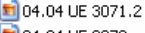

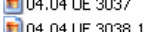

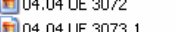


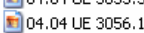
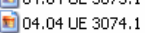
























- | | | | | |
|---|---|---|---|--|
|  04.04 sector 1000.1 |  04.04 UE 1019.2 |  04.04 UE 1036.1 |  04.04 UE 1052.2 |  04.04 UE 1075.1 |
|  04.04 sector 1000.2 |  04.04 UE 1019.3 |  04.04 UE 1036.2 |  04.04 UE 1053 |  04.04 UE 1076 |
|  04.04 UE 1001.1 al nord |  04.04 UE 1020.1 |  04.04 UE 1037 |  04.04 UE 1054 |  04.04 UE 1077.1 |
|  04.04 UE 1001.2 detall |  04.04 UE 1020.2 |  04.04 UE 1038.1 |  04.04 UE 1055 |  04.04 UE 1077.2 |
|  04.04 UE 1002 i 1003 |  04.04 UE 1022.1 |  04.04 UE 1038.2 |  04.04 UE 1056 i 1057 |  04.04 UE 1078.1 |
|  04.04 UE 1003,1004 i 1005 |  04.04 UE 1023 |  04.04 UE 1038.3 |  04.04 UE 1057 |  04.04 UE 1079.1 1080 |
|  04.04 UE 1006 |  04.04 UE 1024 |  04.04 UE 1039.1 |  04.04 UE 1058 |  04.04 UE 1079.1 |
|  04.04 UE 1007 |  04.04 UE 1025 |  04.04 UE 1040.1 |  04.04 UE 1059.1 |  04.04 UE 1079.1.1 |
|  04.04 UE 1008 |  04.04 UE 1026.1 |  04.04 UE 1040.2 |  04.04 UE 1060 |  04.04 UE 1080.1 |
|  04.04 UE 1009.1 |  04.04 UE 1026.1detall |  04.04 UE 1040.3 |  04.04 UE 1061.1 |  04.04 UE 1081.1 |
|  04.04 UE 1010.1 |  04.04 UE 1026.2 |  04.04 UE 1040.4 |  04.04 UE 1062.1 |  04.04 UE 1081.2 al |
|  04.04 UE 1010.2 |  04.04 UE 1027.1 |  04.04 UE 1041.1 |  04.04 UE 1063.1 |  04.04 UE 1082.1 sud |
|  04.04 UE 1011.1 |  04.04 UE 1027.1 detall |  04.04 UE 1041.2 |  04.04 UE 1063.2 |  04.04 UE 1082.2 |
|  04.04 UE 1012 |  04.04 UE 1027.2 |  04.04 UE 1041.3 |  04.04 UE 1063.3 |  04.04 UE 1082.3 nord |
|  04.04 UE 1013.1 |  04.04 UE 1028 i 1037 |  04.04 UE 1042 |  04.04 UE 1064 |  04.04 UE 1083.1 |
|  04.04 UE 1013.2 |  04.04 UE 1029 |  04.04 UE 1043 |  04.04 UE 1065.1 |  04.04 UE 1084.1 |
|  04.04 UE 1014.1 est |  04.04 UE 1030.1 nord |  04.04 UE 1044.1 |  04.04 UE 1066.1 |  04.04 UE 1085.1 |
|  04.04 UE 1014.2 oest |  04.04 UE 1030.2 sud |  04.04 UE 1045.1 |  04.04 UE 1067.1 |  04.04 UE 1086.1 |
|  04.04 UE 1015.1 |  04.04 UE 1031.1 |  04.04 UE 1046 |  04.04 UE 1068 |  04.04 UE 1087.1 |
|  04.04 UE 1015.2 |  04.04 UE 1032 |  04.04 UE 1047 |  04.04 UE 1069.1 |  04.04 UE 1088.1 |
|  04.04 UE 1015.3 |  04.04 UE 1033 i 1035 |  04.04 UE 1048 |  04.04 UE 1070 |  04.04 UE 1088.2 al |
|  04.04 UE 1016 i 1015 |  04.04 UE 1034.1 |  04.04 UE 1049 |  04.04 UE 1071.1 |  04.04 UE 1089.1 |
|  04.04 UE 1017 |  04.04 UE 1034.2 al nord |  04.04 UE 1050 |  04.04 UE 1071.2 |  04.04 UE 1090.1 |
|  04.04 UE 1018.1 |  04.04 UE 1034.3 al sud |  04.04 UE 1051.1 |  04.04 UE 1072 |  04.04 UE 1091.1 |
|  04.04 UE 1018.2 |  04.04 UE 1035.1 |  04.04 UE 1051.2 |  04.04 UE 1073.1 |  04.04 UE 1092 |
|  04.04 UE 1019.1 |  04.04 UE 1035.2 est |  04.04 UE 1052.1 |  04.04 UE 1074 |  04.04 UE 1093.1 |

04.04 UE 1075.1	04.04 UE 1094.1	04.04 UE 1113.2
04.04 UE 1076	04.04 UE 1095.1	04.04 UE 1114
04.04 UE 1077.1	04.04 UE 1096	04.04 UE 1115.1
04.04 UE 1077.2	04.04 UE 1097.1	04.04 UE 1116.1
04.04 UE 1078.1	04.04 UE 1098	04.04 UE 1117.1
04.04 UE 1079.1 1080	04.04 UE 1099.1	04.04 UE 1117.2
04.04 UE 1079.1	04.04 UE 1099.2	04.04 UE 1117.3
04.04 UE 1079.1.1	04.04 UE 1099.3	04.04 UE 1118.1
04.04 UE 1080.1	04.04 UE 1100	
04.04 UE 1081.1	04.04 UE 1101.1	
04.04 UE 1081.2 al	04.04 UE 1102	
04.04 UE 1082.1 sud	04.04 UE 1103	
04.04 UE 1082.2	04.04 UE 1104	
04.04 UE 1082.3 nord	04.04 UE 1105.1	
04.04 UE 1083.1	04.04 UE 1105.1107.1	
04.04 UE 1084.1	04.04 UE 1106	
04.04 UE 1085.1	04.04 UE 1107.1	
04.04 UE 1086.1	04.04 UE 1107.2	
04.04 UE 1087.1	04.04 UE 1108.1	
04.04 UE 1088.1	04.04 UE 1108.2	
04.04 UE 1088.2 al	04.04 UE 1109.1	
04.04 UE 1089.1	04.04 UE 1110	
04.04 UE 1090.1	04.04 UE 1111.1	
04.04 UE 1091.1	04.04 UE 1111.2	
04.04 UE 1092	04.04 UE 1112	
04.04 UE 1093.1	04.04 UE 1113.1	




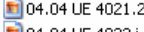

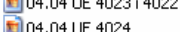



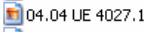







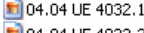

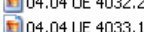

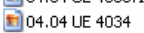

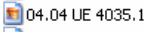
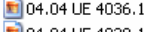



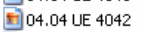



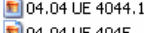












- Sector 2000

04.04 UE 2001.1 vista aèria	04.04 UE 2020.2	04.04 UE 2041.2
04.04 UE 2003 i 2004	04.04 UE 2021.1	04.04 UE 2042
04.04 UE 2005.1	04.04 UE 2022.1	
04.04 UE 2006	04.04 UE 2023 i 2030	
04.04 UE 2007	04.04 UE 2023.1	
04.04 UE 2008.1	04.04 UE 2024 i 2025	
04.04 UE 2008.2 2009	04.04 UE 2026 i 2027	
04.04 UE 2009.1	04.04 UE 2028.1	
04.04 UE 2010	04.04 UE 2029.1	
04.04 UE 2011.1	04.04 UE 2029.2	
04.04 UE 2012.1	04.04 UE 2029.3	
04.04 UE 2012.2	04.04 UE 2030.1	
04.04 UE 2013.1	04.04 UE 2031.1	
04.04 UE 2013.2	04.04 UE 2032.1	
04.04 UE 2014.1	04.04 UE 2033 i 2034	
04.04 UE 2014.2	04.04 UE 2034.1	
04.04 UE 2014.3	04.04 UE 2034.2	
04.04 UE 2015.1	04.04 UE 2035.1	
04.04 UE 2015.2	04.04 UE 2036.1	
04.04 UE 2016.1	04.04 UE 2037.1 al	
04.04 UE 2017.1	04.04 UE 2037.2	
04.04 UE 2018.1	04.04 UE 2038.1	
04.04 UE 2018.2	04.04 UE 2039.1 bo	
04.04 UE 2018.3	04.04 UE 2040.1	
04.04 UE 2019.1	04.04 UE 2040.2	
04.04 UE 2020.1	04.04 UE 2041.1	
























- Sector 3000

 04.04 sector 3000.1	 04.04 UE 3019.1	 04.04 UE 3041	 04.04 UE 3057.1	 04.04 UE 3075.2
 04.04 UE 3001.1	 04.04 UE 3019.3020.1	 04.04 UE 3042	 04.04 UE 3057.2	 04.04 UE 3076
 04.04 UE 3001.2	 04.04 UE 3020.1	 04.04 UE 3042 i 3043	 04.04 UE 3057.3	 04.04 UE 3077.1
 04.04 UE 3002.1	 04.04 UE 3021.1	 04.04 UE 3044	 04.04 UE 3058	 04.04 UE 3078
 04.04 UE 3003.1	 04.04 UE 3022	 04.04 UE 3045.1	 04.04 UE 3059.1	 04.04 UE 3079
 04.04 UE 3004	 04.04 UE 3023.1	 04.04 UE 3045.2	 04.04 UE 3059.2	 04.04 UE 3080
 04.04 UE 3005	 04.04 UE 3023.2	 04.04 UE 3045.3	 04.04 UE 3060.1	 04.04 UE 3081.1
 04.04 UE 3006	 04.04 UE 3024	 04.04 UE 3046	 04.04 UE 3060.2	 04.04 UE 3082.1
 04.04 UE 3007	 04.04 UE 3025.1	 04.04 UE 3047.0	 04.04 UE 3061.1	 04.04 UE 3083
 04.04 UE 3008.1	 04.04 UE 3026.1	 04.04 UE 3047.1	 04.04 UE 3061.2	 04.04 UE 3084.1
 04.04 UE 3008.2	 04.04 UE 3026.2	 04.04 UE 3047.2	 04.04 UE 3062.1	
 04.04 UE 3009.1	 04.04 UE 3027.1	 04.04 UE 3048	 04.04 UE 3063.1	
 04.04 UE 3010	 04.04 UE 3028.1	 04.04 UE 3049.1	 04.04 UE 3063.2	
 04.04 UE 3011	 04.04 UE 3029.1	 04.04 UE 3049.2	 04.04 UE 3064.1	
 04.04 UE 3012.1	 04.04 UE 3029.2	 04.04 UE 3050	 04.04 UE 3065.1	
 04.04 UE 3012.2	 04.04 UE 3030	 04.04 UE 3051.1	 04.04 UE 3066	
 04.04 UE 3013	 04.04 UE 3031	 04.04 UE 3051.2	 04.04 UE 3067.1	
 04.04 UE 3014.1	 04.04 UE 3032	 04.04 UE 3051.3	 04.04 UE 3068	
 04.04 UE 3014.2	 04.04 UE 3033.1	 04.04 UE 3052	 04.04 UE 3069 i 3070	
 04.04 UE 3015.1	 04.04 UE 3034	 04.04 UE 3053.1	 04.04 UE 3070.1	
 04.04 UE 3015.2	 04.04 UE 3035.1	 04.04 UE 3054	 04.04 UE 3071.1	
 04.04 UE 3016.1	 04.04 UE 3036.1	 04.04 UE 3055.1	 04.04 UE 3071.2	
 04.04 UE 3016.2	 04.04 UE 3037	 04.04 UE 3055.2	 04.04 UE 3072	
 04.04 UE 3017.1	 04.04 UE 3038.1	 04.04 UE 3055.3	 04.04 UE 3073.1	
 04.04 UE 3018.1	 04.04 UE 3039	 04.04 UE 3056.1	 04.04 UE 3074.1	
 04.04 UE 3018.2	 04.04 UE 3040	 04.04 UE 3056.2	 04.04 UE 3075.1	




























- Sector 4000

 04.04 UE 4001.1 vista aèria	 04.04 UE 4020.1
 04.04 UE 4002.1	 04.04 UE 4021.1
 04.04 UE 4002.2	 04.04 UE 4021.2
 04.04 UE 4003.1	 04.04 UE 4023 i 4022
 04.04 UE 4004	 04.04 UE 4024
 04.04 UE 4005.1	 04.04 UE 4025.1
 04.04 UE 4005.2	 04.04 UE 4027.1
 04.04 UE 4006.1	 04.04 UE 4027.2
 04.04 UE 4007.1	 04.04 UE 4029
 04.04 UE 4007.2 sud	 04.04 UE 4030
 04.04 UE 4007.3 nord	 04.04 UE 4031.1
 04.04 UE 4008	 04.04 UE 4031.2
 04.04 UE 4009.1	 04.04 UE 4032.1
 04.04 UE 4010 i 4011	 04.04 UE 4032.2
 04.04 UE 4011.1	 04.04 UE 4033.1
 04.04 UE 4012	 04.04 UE 4034
 04.04 UE 4013.1	 04.04 UE 4035.1
 04.04 UE 4015.1	 04.04 UE 4036.1
 04.04 UE 4016.1	 04.04 UE 4038.1
 04.04 UE 4017 i 4016	 04.04 UE 4041
 04.04 UE 4018.1	 04.04 UE 4042
 04.04 UE 4019.1	 04.04 UE 4043
 04.04 UE 4019.2	 04.04 UE 4044.1
 04.04 UE 4019.3 detall	 04.04 UE 4045
 04.04 UE 4019.4	
 04.04 UE 4019.5	

- Imatges de desmuntatge

-  001 desmuntatge riostres.1
-  002 desmuntatge riostres.2
-  003 desmuntatge s.XIX.1
-  003 desmuntatge s.XIX.2
-  003 desmuntatge s.XIX.3
-  003 desmuntatge s.XIX.4
-  003 desmuntatge s.XIX.5
-  004 UE 1014 desmuntatge
-  005 UE 1031 desmuntatge
-  006 UE 1079 desmuntatge
-  007 UE 1080 desmuntatge
-  008 UE 2018 desmuntatge
-  009 UE 3011 desmuntatge
-  010 UE 3012 desmuntatge
-  011 UE 3014 desmuntatge
-  012 UE 3047 desmuntatge
-  013 UE 3059 desmuntatge
-  014 rebaix de terres desmuntatge final.1
-  015 rebaix de terres desmuntatge final.2
-  016 rebaix de terres desmuntatge final.3
-  017 rebaix de terres desmuntatge final.4
-  018 rebaix de terres desmuntatge final.5
-  019 rebaix de terres desmuntatge final.6

- Imatges del procés d'excavació

-  001 pàrquing abans enderroc.1
-  001 pàrquing abans enderroc.2
-  001 pàrquing abans enderroc.3
-  001 pàrquing abans enderroc.4
-  002 enderroc pàrquing.1
-  002 enderroc pàrquing.2
-  002 enderroc pàrquing.3
-  002 enderroc pàrquing.4
-  003 inici treballs.1
-  004 aixecament UE 1001.1
-  004 aixecament UE 1001.2
-  004 aixecament UE 1001.3
-  005 aixecament UE 1001 en sector 4000
-  006 neteja estructures
-  006 neteja estructures.2
-  006 neteja estructures.3
-  007 buidatge UE 2002
-  008 buidatge UE 3026
-  009 sondeigs geològics
-  010 treballs arqueològics.1
-  010 treballs arqueològics.2
-  010 treballs arqueològics.3
-  010 treballs arqueològics.4
-  011 buidatge sitges.1
-  012 buidatge sitges.2
-  013 buidatge sitges.3
-  014 treballs sector 5000.1
-  015 dipòsit combustible sector 5000.1



Aeria.01.JPG



Aeria.02.JPG



Aeria.03.JPG



Aeria.04.JPG



Aeria.05.JPG



Aeria.06.JPG



Aeria.07.JPG



Aeria.08.JPG



Aeria.09.JPG



Aeria.10.JPG



Aeria.11.JPG



Aeria.12.JPG



Aeria.13.JPG



04.04 sector 1000.1.JPG



04.04 sector 1000.2.JPG



04.04 UE 1001.1 al nord.JPG



04.04 UE 1001.2 detall.JPG



04.04 UE 1002 i 1003.JPG



04.04 UE 1003,1004 i 1005.JPG



04.04 UE 1006.JPG



04.04 UE 1007.JPG



04.04 UE 1008.JPG



04.04 UE 1009.1.JPG



04.04 UE 1010.1.JPG



04.04 UE 1010.2.JPG



04.04 UE 1011.1.JPG



04.04 UE 1012.JPG



04.04 UE 1013.1.JPG



04.04 UE 1013.2.JPG



04.04 UE 1014.1 est.JPG



04.04 UE 1014.2 oest.JPG



04.04 UE 1015.1.JPG



04.04 UE 1015.2.JPG



04.04 UE 1015.3.JPG



04.04 UE 1016 i 1015.JPG



04.04 UE 1017.JPG



04.04 UE 1018.1.JPG



04.04 UE 1018.2.JPG



04.04 UE 1019.1.JPG



04.04 UE 1019.2.JPG



04.04 UE 1019.3.JPG



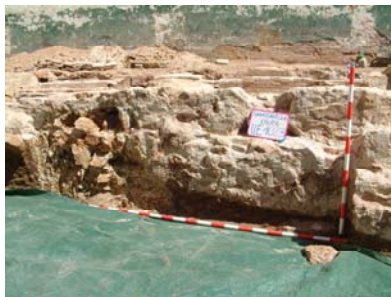
04.04 UE 1020.1.JPG



04.04 UE 1020.2.JPG



04.04 UE 1022.1.JPG



04.04 UE 1023.JPG



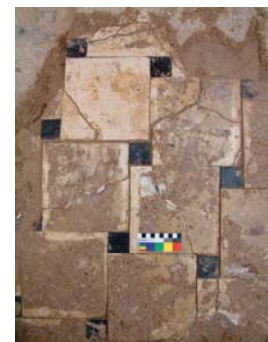
04.04 UE 1024.JPG



04.04 UE 1025.JPG



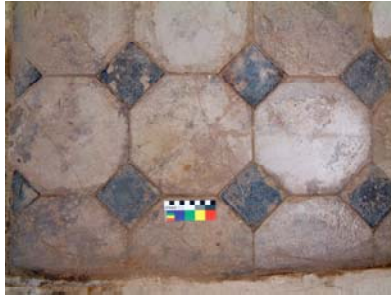
04.04 UE 1026.1.JPG



04.04 UE 1026.1detail.JPG



04.04 UE 1026.2.JPG



04.04 UE 1027.1 detail.JPG



04.04 UE 1027.1.JPG



04.04 UE 1027.2.JPG



04.04 UE 1028 i 1037.JPG



04.04 UE 1029.JPG



04.04 UE 1030.1 nord.JPG



04.04 UE 1030.2 sud.JPG



04.04 UE 1031.1.JPG



04.04 UE 1032.JPG



04.04 UE 1033 i 1035.JPG



04.04 UE 1034.1 .JPG



04.04 UE 1034.2 al nord .JPG



04.04 UE 1034.3 al sud .JPG



04.04 UE 1035.1 .JPG



04.04 UE 1035.2 est .JPG



04.04 UE 1036.1.JPG



04.04 UE 1036.2.JPG



04.04 UE 1037.JPG



04.04 UE 1038.1.JPG



04.04 UE 1038.2.JPG



04.04 UE 1038.3.JPG



04.04 UE 1039.1.JPG



04.04 UE 1040.1.JPG



04.04 UE 1040.2.JPG



04.04 UE 1040.3.JPG



04.04 UE 1040.4.JPG



04.04 UE 1041.1.JPG



04.04 UE 1041.2.JPG



04.04 UE 1041.3.JPG



04.04 UE 1042.JPG



04.04 UE 1043.JPG



04.04 UE 1044.1 .JPG



04.04 UE 1045.1 .JPG



04.04 UE 1046.JPG



04.04 UE 1047.JPG



04.04 UE 1048.JPG



04.04 UE 1049.JPG



04.04 UE 1050.JPG



04.04 UE 1051.1.JPG



04.04 UE 1051.2.JPG



04.04 UE 1052.1.JPG



04.04 UE 1052.2.JPG



04.04 UE 1053.JPG



04.04 UE 1054.JPG



04.04 UE 1055.JPG



04.04 UE 1056 i 1057.JPG



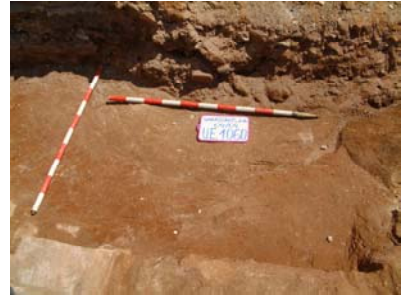
04.04 UE 1057.JPG



04.04 UE 1058.JPG



04.04 UE 1059.1.JPG



04.04 UE 1060.JPG



04.04 UE 1061.1.JPG



04.04 UE 1062.1.JPG



04.04 UE 1063.1.JPG



04.04 UE 1063.2.JPG



04.04 UE 1063.3.JPG



04.04 UE 1064.JPG



04.04 UE 1065.1.JPG



04.04 UE 1066.1.JPG



04.04 UE 1067.1.JPG



04.04 UE 1068.JPG



04.04 UE 1069.1.JPG



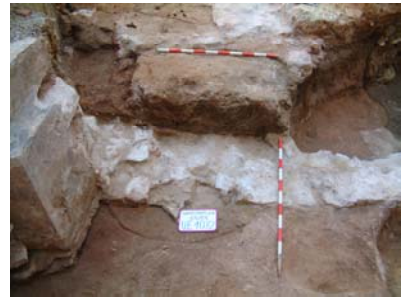
04.04 UE 1070.JPG



04.04 UE 1071.1.JPG



04.04 UE 1071.2.JPG



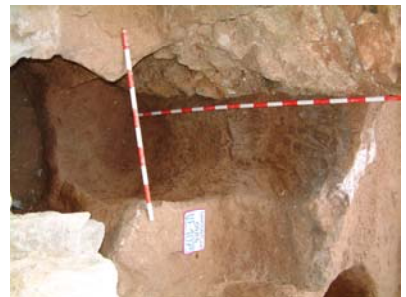
04.04 UE 1072.JPG



04.04 UE 1073.1.JPG



04.04 UE 1074.JPG



04.04 UE 1075.1.JPG



04.04 UE 1076.JPG



04.04 UE 1077.1 .JPG



04.04 UE 1077.2 .JPG



04.04 UE 1078.1 .JPG



04.04 UE 1079.1 .JPG



04.04 UE 1079.1 1080 .JPG



04.04 UE 1079.1.1 .JPG



04.04 UE 1080.1 .JPG



04.04 UE 1081.1 .JPG



04.04 UE 1081.2 al .JPG



04.04 UE 1082.1 sud .JPG



04.04 UE 1082.2 .JPG



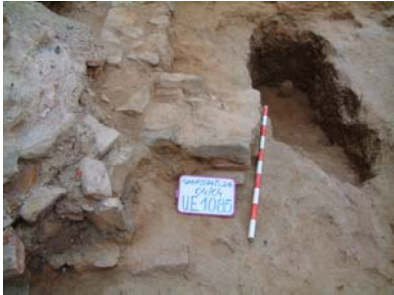
04.04 UE 1082.3 nord .JPG



04.04 UE 1083.1 .JPG



04.04 UE 1084.1 .JPG



04.04 UE 1085.1 .JPG



04.04 UE 1086.1 .JPG



04.04 UE 1087.1 .JPG



04.04 UE 1088.1 .JPG



04.04 UE 1088.2 al .JPG



04.04 UE 1089.1 .JPG



04.04 UE 1090.1 .JPG



04.04 UE 1091.1 .JPG



04.04 UE 1092.JPG



04.04 UE 1093.1.JPG



04.04 UE 1094.1.JPG



04.04 UE 1095.1.JPG



04.04 UE 1096.JPG



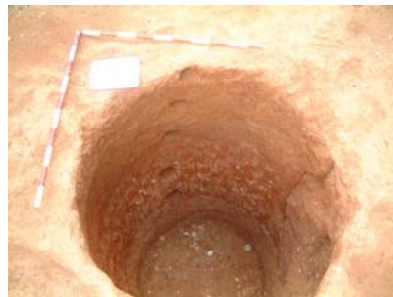
04.04 UE 1097.1.JPG



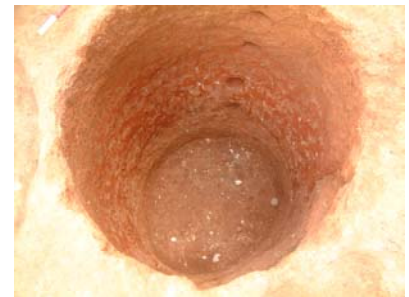
04.04 UE 1098.JPG



04.04 UE 1099.1.JPG



04.04 UE 1099.2.JPG



04.04 UE 1099.3.JPG



04.04 UE 1100.JPG



04.04 UE 1101.1.JPG



04.04 UE 1102.JPG



04.04 UE 1103.JPG



04.04 UE 1104.JPG



04.04 UE 1105.1.JPG



04.04 UE 1105.1107.1.JPG



04.04 UE 1106.JPG



04.04 UE 1107.1.JPG



04.04 UE 1107.2.JPG



04.04 UE 1108.1.JPG



04.04 UE 1108.2.JPG



04.04 UE 1109.1.JPG



04.04 UE 1110.JPG



04.04 UE 1111.1.JPG



04.04 UE 1111.2.JPG



04.04 UE 1112.JPG



04.04 UE 1113.1.JPG



04.04 UE 1113.2.JPG



04.04 UE 1114.JPG



04.04 UE 1115.1.JPG



04.04 UE 1116.1.JPG



04.04 UE 1117.1.JPG



04.04 UE 1117.2.JPG



04.04 UE 1117.3.JPG



04.04 UE 1118.1.JPG



04.04 UE 2001.1 vista aèria.JPG



04.04 UE 2003 i 2004.JPG



04.04 UE 2005.1.JPG



04.04 UE 2006.JPG



04.04 UE 2007.JPG



04.04 UE 2008.1.JPG



04.04 UE 2008.2 2009.JPG



04.04 UE 2009.1.JPG



04.04 UE 2010.JPG



04.04 UE 2011.1.JPG



04.04 UE 2012.1 .JPG



04.04 UE 2012.2.JPG



04.04 UE 2013.1.JPG



04.04 UE 2013.2.JPG



04.04 UE 2014.1.JPG



04.04 UE 2014.2.JPG



04.04 UE 2014.3.JPG



04.04 UE 2015.1.JPG



04.04 UE 2015.2.JPG



04.04 UE 2016.1.JPG



04.04 UE 2017.1.JPG



04.04 UE 2018.1.JPG



04.04 UE 2018.2.JPG



04.04 UE 2018.3.JPG



04.04 UE 2019.1.JPG



04.04 UE 2020.1.JPG



04.04 UE 2020.2.JPG



04.04 UE 2021.1.JPG



04.04 UE 2022.1.JPG



04.04 UE 2023 i 2030.JPG



04.04 UE 2023.1.JPG



04.04 UE 2024 i 2025.JPG



04.04 UE 2026 i 2027.JPG



04.04 UE 2028.1.JPG



04.04 UE 2029.1.JPG



04.04 UE 2029.2.JPG



04.04 UE 2029.3.JPG



04.04 UE 2030.1.JPG



04.04 UE 2031.1.JPG



04.04 UE 2032.1.JPG



04.04 UE 2033 i 2034.JPG



04.04 UE 2034.1.JPG



04.04 UE 2034.2.JPG



04.04 UE 2035.1.JPG



04.04 UE 2036.1.JPG



04.04 UE 2037.1 al .JPG



04.04 UE 2037.2 .JPG



04.04 UE 2038.1 .JPG



04.04 UE 2039.1 .JPG



04.04 UE 2040.1.JPG



04.04 UE 2040.2.JPG



04.04 UE 2041.1.JPG



04.04 UE 2041.2.JPG



04.04 UE 2042.JPG



04.04 sector 3000.1.JPG



04.04 UE 3001.1.JPG



04.04 UE 3001.2.JPG



04.04 UE 3002.1.JPG



04.04 UE 3003.1.JPG



04.04 UE 3004.JPG



04.04 UE 3005.JPG



04.04 UE 3006.JPG



04.04 UE 3007.JPG



04.04 UE 3008.1.JPG



04.04 UE 3008.2.JPG



04.04 UE 3009.1.JPG



04.04 UE 3010.JPG



04.04 UE 3011.JPG



04.04 UE 3012.1 .JPG



04.04 UE 3012.2.JPG



04.04 UE 3013.JPG



04.04 UE 3014.1 .JPG



04.04 UE 3014.2.JPG



04.04 UE 3015.1.JPG



04.04 UE 3015.2.JPG



04.04 UE 3016.1.JPG



04.04 UE 3016.2.JPG



04.04 UE 3017.1.JPG



04.04 UE 3018.1 .JPG



04.04 UE 3018.2 .JPG



04.04 UE 3019.1.JPG



04.04 UE 3019.3020.1.JPG



04.04 UE 3020.1.JPG



04.04 UE 3021.1 .JPG



04.04 UE 3022.JPG



04.04 UE 3023.1.JPG



04.04 UE 3023.2.JPG



04.04 UE 3024.JPG



04.04 UE 3025.1.JPG



04.04 UE 3026.1.JPG



04.04 UE 3026.2.JPG



04.04 UE 3027.1.JPG



04.04 UE 3028.1.JPG



04.04 UE 3029.1.JPG



04.04 UE 3029.2.JPG



04.04 UE 3030.JPG



04.04 UE 3031.JPG



04.04 UE 3032.JPG



04.04 UE 3033.1.JPG



04.04 UE 3034.JPG



04.04 UE 3035.1.JPG



04.04 UE 3036.1.JPG



04.04 UE 3037.JPG



04.04 UE 3038.1 .JPG



04.04 UE 3039.JPG



04.04 UE 3040.JPG



04.04 UE 3041.JPG



04.04 UE 3042 i 3043.JPG



04.04 UE 3042.JPG



04.04 UE 3044.JPG



04.04 UE 3045.1.JPG



04.04 UE 3045.2.JPG



04.04 UE 3045.3.JPG



04.04 UE 3046.JPG



04.04 UE 3047.0.JPG



04.04 UE 3047.1.JPG



04.04 UE 3047.2.JPG



04.04 UE 3048.JPG



04.04 UE 3049.1.JPG



04.04 UE 3049.2.JPG



04.04 UE 3050.JPG



04.04 UE 3051.1.JPG



04.04 UE 3051.2.JPG



04.04 UE 3051.3.JPG



04.04 UE 3052.JPG



04.04 UE 3053.1.JPG



04.04 UE 3054.JPG



04.04 UE 3055.1.JPG



04.04 UE 3055.2.JPG



04.04 UE 3055.3.JPG



04.04 UE 3056.1.JPG



04.04 UE 3056.2.JPG



04.04 UE 3057.1.JPG



04.04 UE 3057.2.JPG



04.04 UE 3057.3.JPG



04.04 UE 3058.JPG



04.04 UE 3059.1.JPG



04.04 UE 3059.2.JPG



04.04 UE 3060.1.JPG



04.04 UE 3060.2.JPG



04.04 UE 3061.1.JPG



04.04 UE 3061.2.JPG



04.04 UE 3062.1.JPG



04.04 UE 3063.1.JPG



04.04 UE 3063.2.JPG



04.04 UE 3064.1.JPG



04.04 UE 3065.1.JPG



04.04 UE 3066.JPG



04.04 UE 3067.1.JPG



04.04 UE 3068.JPG



04.04 UE 3069 | 3070.JPG



04.04 UE 3070.1.JPG



04.04 UE 3071.1.JPG



04.04 UE 3071.2.JPG



04.04 UE 3072.JPG



04.04 UE 3073.1.JPG



04.04 UE 3074.1.JPG



04.04 UE 3075.1.JPG



04.04 UE 3075.2.JPG



04.04 UE 3076.JPG



04.04 UE 3077.1.JPG



04.04 UE 3078.JPG



04.04 UE 3079.JPG



04.04 UE 3080.JPG



04.04 UE 3081.1.JPG



04.04 UE 3082.1.JPG



04.04 UE 3083.JPG



04.04 UE 3084.1.JPG



04.04 UE 4001.1 vista aeriá.JPG



04.04 UE 4002.1.JPG



04.04 UE 4002.2.JPG



04.04 UE 4003.1 .JPG



04.04 UE 4004.JPG



04.04 UE 4005.1.JPG



04.04 UE 4005.2.JPG



04.04 UE 4006.1.JPG



04.04 UE 4007.1 .JPG



04.04 UE 4007.2 sud .JPG



04.04 UE 4007.3 nord .JPG



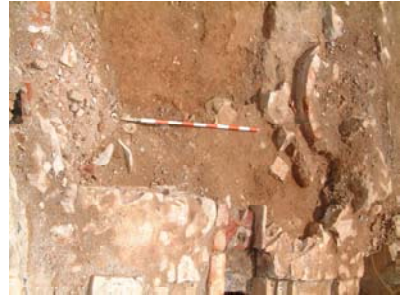
04.04 UE 4008.JPG



04.04 UE 4009.1.JPG



04.04 UE 4010 i 4011.JPG



04.04 UE 4011.1.JPG



04.04 UE 4012.JPG



04.04 UE 4013.1.JPG



04.04 UE 4015.1.JPG



04.04 UE 4016.1.JPG



04.04 UE 4017 i 4016.JPG



04.04 UE 4018.1.JPG



04.04 UE 4019.1.JPG



04.04 UE 4019.2.JPG



04.04 UE 4019.3 detail.JPG



04.04 UE 4019.4.JPG



04.04 UE 4019.5.JPG



04.04 UE 4020.1.JPG



04.04 UE 4021.1.JPG



04.04 UE 4021.2.JPG



04.04 UE 4023 i 4022.JPG



04.04 UE 4024.JPG



04.04 UE 4025.1.JPG



04.04 UE 4027.1.JPG



04.04 UE 4027.2.JPG



04.04 UE 4029.JPG



04.04 UE 4030.JPG



04.04 UE 4031.1.JPG



04.04 UE 4031.2.JPG



04.04 UE 4032.1.JPG



04.04 UE 4032.2.JPG



04.04 UE 4033.1.JPG



04.04 UE 4034.JPG



04.04 UE 4035.1.JPG



04.04 UE 4036.1.JPG



04.04 UE 4038.1 .JPG



04.04 UE 4041.JPG



04.04 UE 4042.JPG



04.04 UE 4043.JPG



04.04 UE 4044.1 .JPG



04.04 UE 4045.JPG



001 desmuntatge riostres.1.JPG



002 desmuntatge riostres.2.JPG



003 desmuntatge s.XIX.1.JPG



003 desmuntatge s.XIX.2.JPG



003 desmuntatge s.XIX.3.JPG



003 desmuntatge s.XIX.4.JPG



003 desmuntatge s.XIX.5.JPG



004 UE 1014 desmuntatge.JPG



005 UE 1031 desmuntatge.JPG



006 UE 1079 desmuntatge.JPG



007 UE 1080 desmuntatge.JPG



008 UE 2018 desmuntatge.JPG



009 UE 3011 desmuntatge.JPG



010 UE 3012 desmuntatge.JPG



011 UE 3014 desmuntatge.JPG



012 UE 3047 desmuntatge.JPG



013 UE 3059 desmuntatge.JPG



014 rebaix de terres desmuntatge fina ...



015 rebaix de terres desmuntatge fina ...



016 rebaix de terres desmuntatge fina ...



017 rebaix de terres desmuntatge fina ...



018 rebaix de terres desmuntatge fina ...



019 rebaix de terres desmuntatge fina ...



001 pàrquing abans enderroc.1.JPG



001 pàrquing abans enderroc.2.JPG



001 pàrquing abans enderroc.3.JPG



001 pàrquing abans enderroc.4.JPG



002 enderroc pàrquing.1.JPG



002 enderroc pàrquing.2.JPG



002 enderroc pàrquing.3.JPG



002 enderroc pàrquing.4.JPG



003 inici treballs.1.JPG



004 aixecament UE 1001.1.JPG



004 aixecament UE 1001.2.JPG



004 aixecament UE 1001.3.JPG



005 aixecament UE 1001 en sector 40 ...



006 neteja estructures.2.JPG



006 neteja estructures.3.JPG



006 neteja estructures.JPG



007 buidatge UE 2002.JPG



008 buidatge UE 3026.JPG



009 sondeigs geològics.JPG



010 treballs arqueològics.1.JPG



010 treballs arqueològics.2.JPG



010 treballs arqueològics.3.JPG



010 treballs arqueològics.4.JPG



011 buidatge sitges.1.JPG



012 buidatge sitges.2.JPG



013 buidatge sitges.3.JPG



014 treballs sector 5000.1.JPG

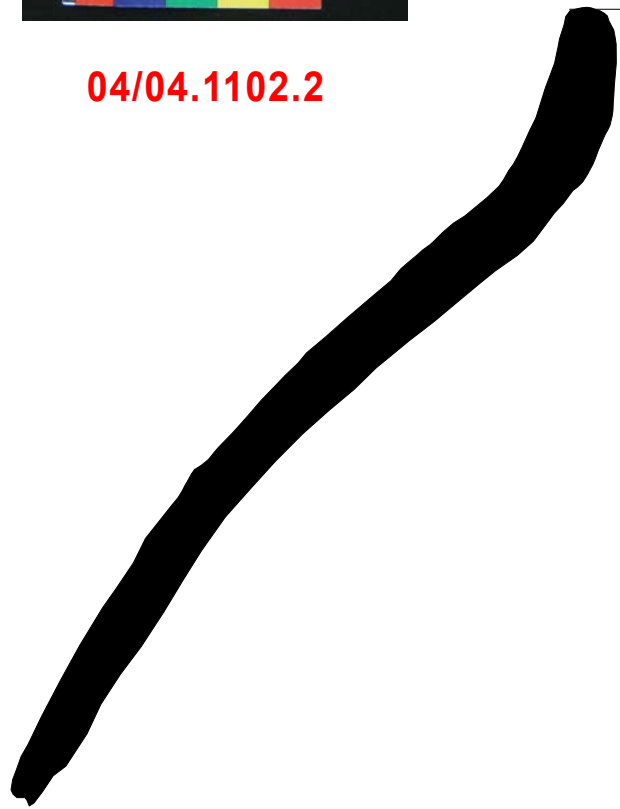


015 dipòsit combustible sector 5000.1. ...

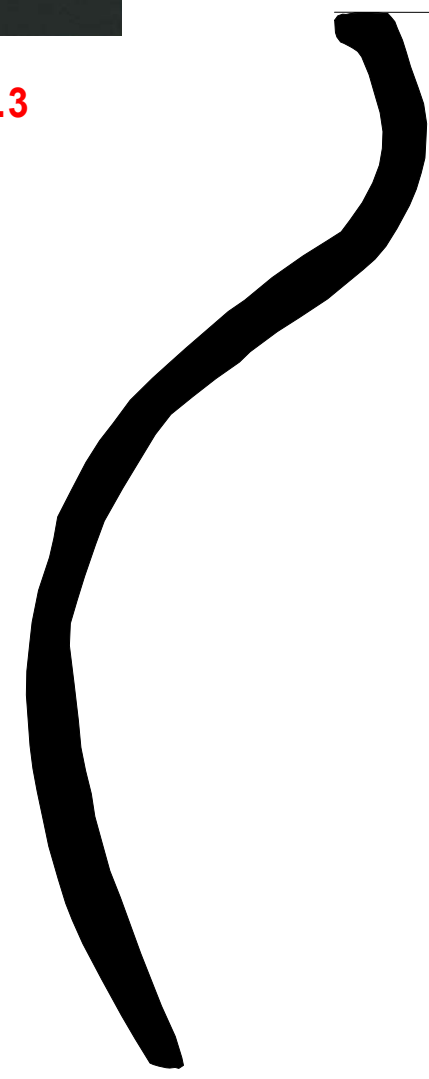
MATERIAL ARQUEOLÒGIC





04/04.1102.2



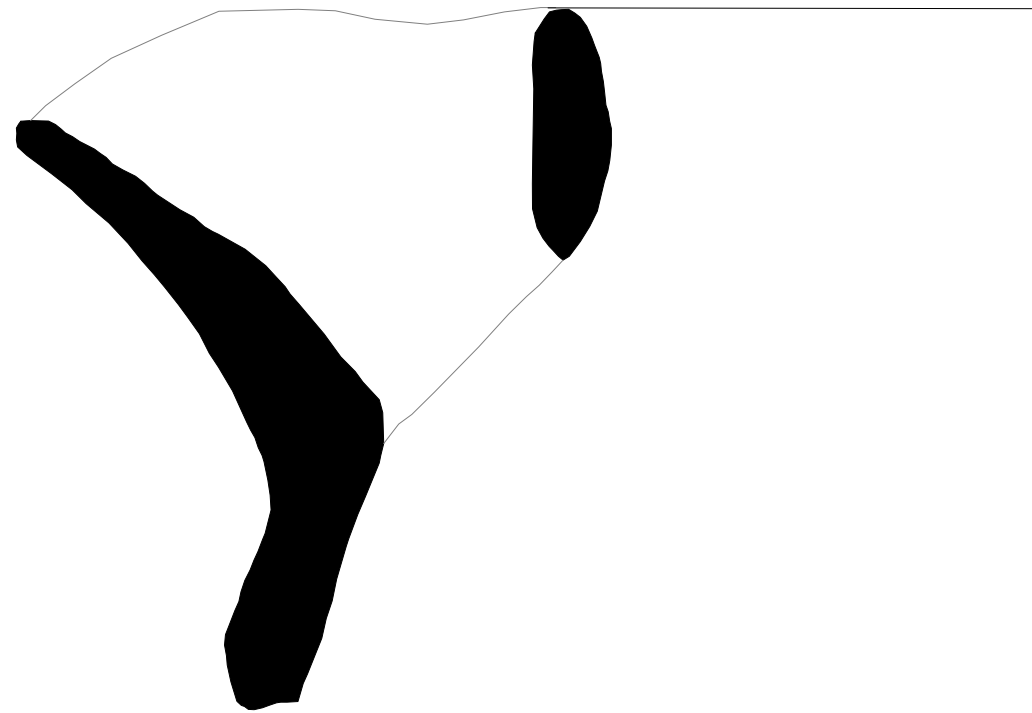
04/04.1102.3



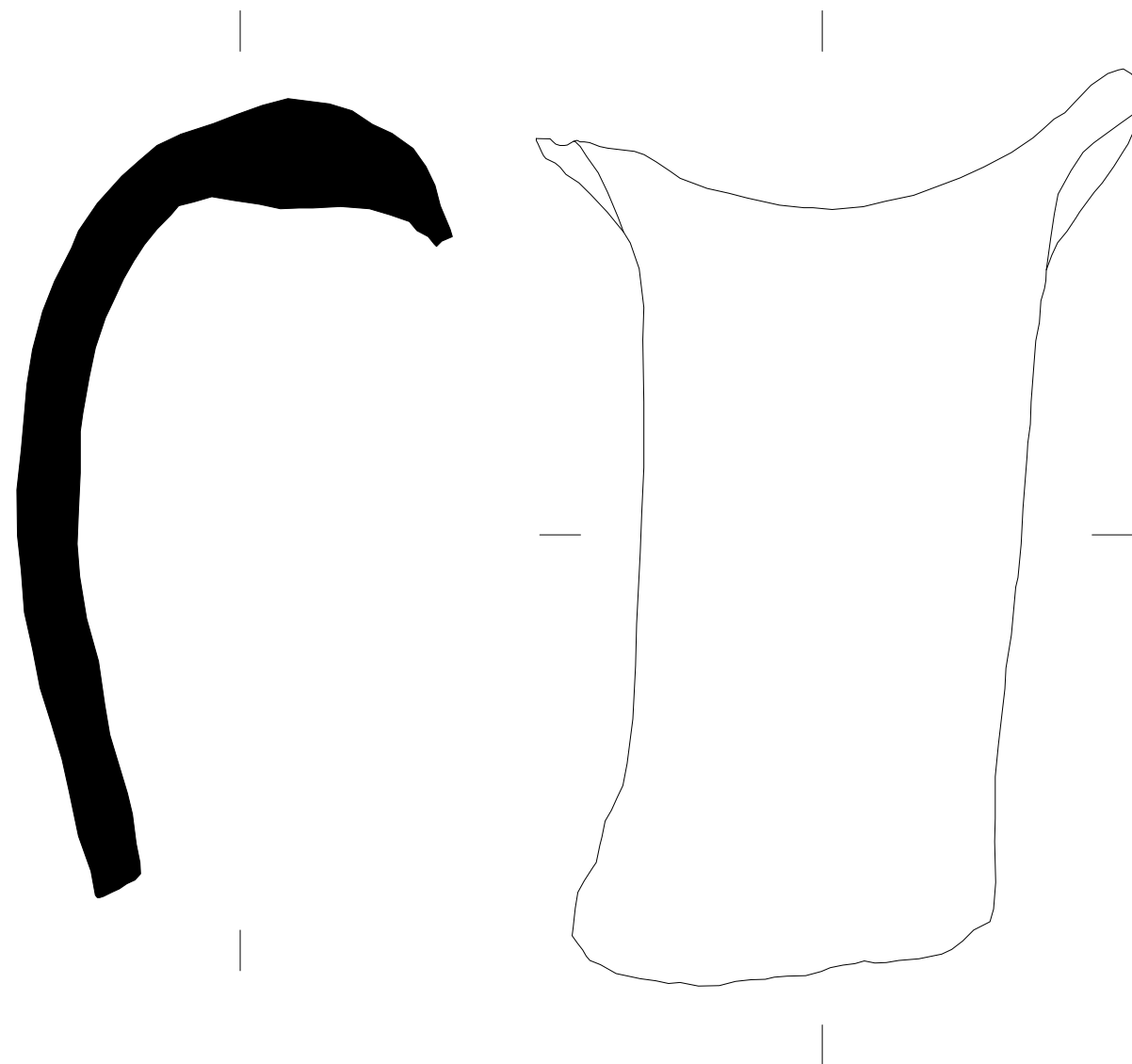
C/ Capellans, 4- Sagristans, 2/6 Codi intervenció: 04/04	
Seccions del material arqueològic	
Escala: 1:1	
	





04/04.1102.5



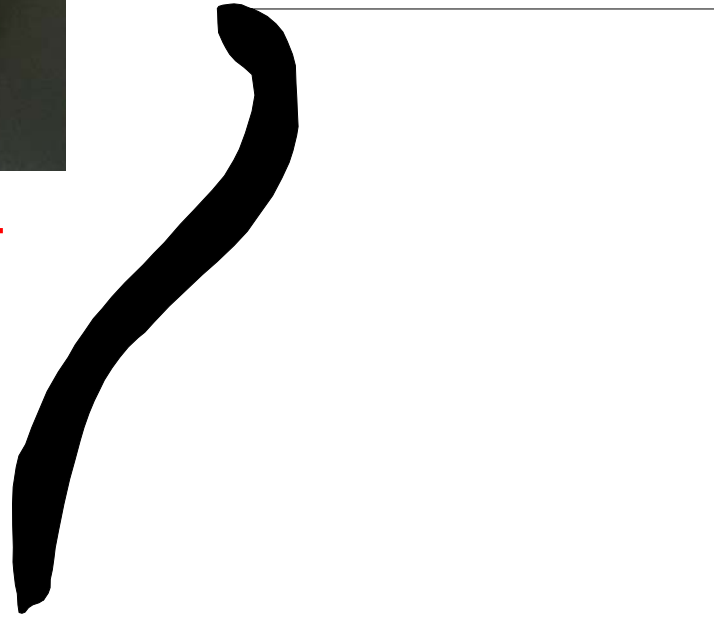
04/04.1102.6



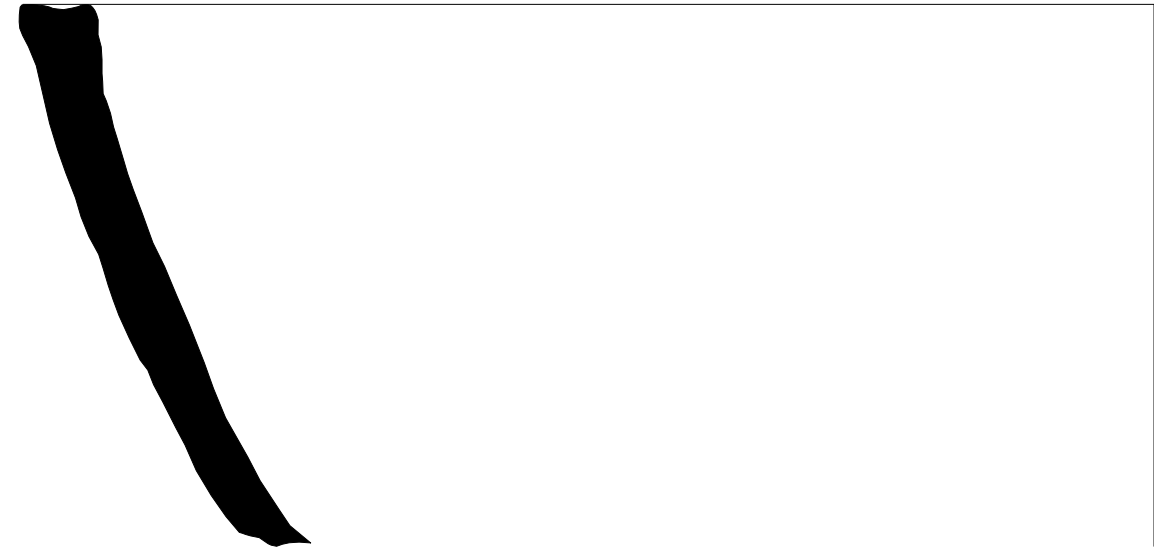
C/ Capellans, 4- Sagristans, 2/6 Codi intervenció: 04/04	
Seccions del material arqueològic	
Escala: 1:1	
	



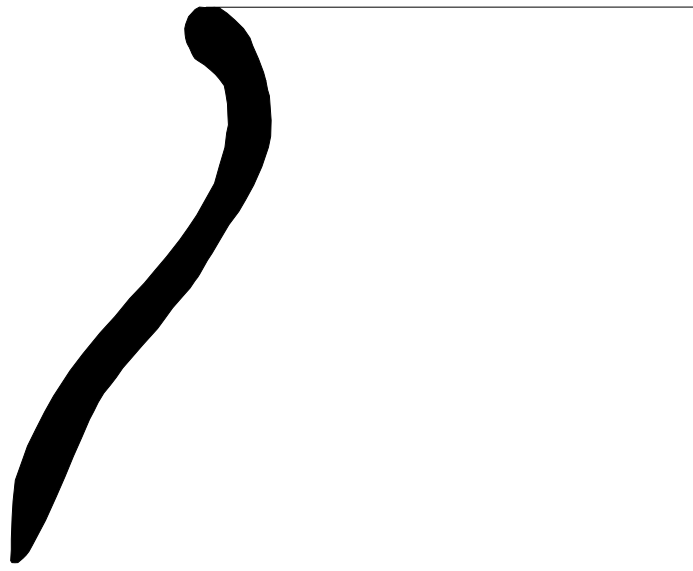
04/04.1058.28 -
04/04.1058.29



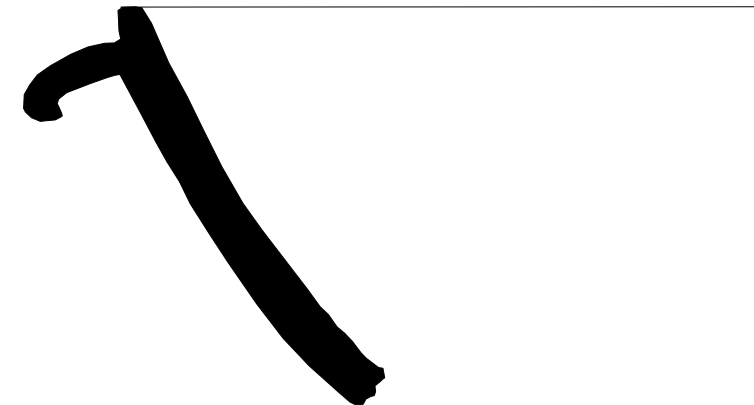
04/04.1058.8 -
04/04.1058.9 -
04/04.1058.12




04/04.3052.3



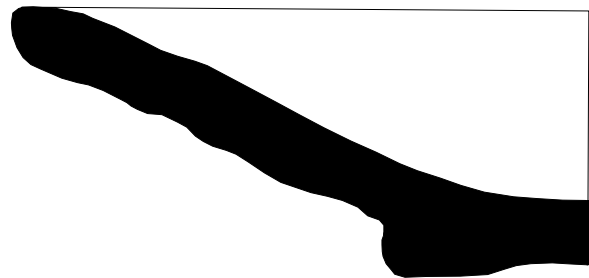
04/04.3051.39



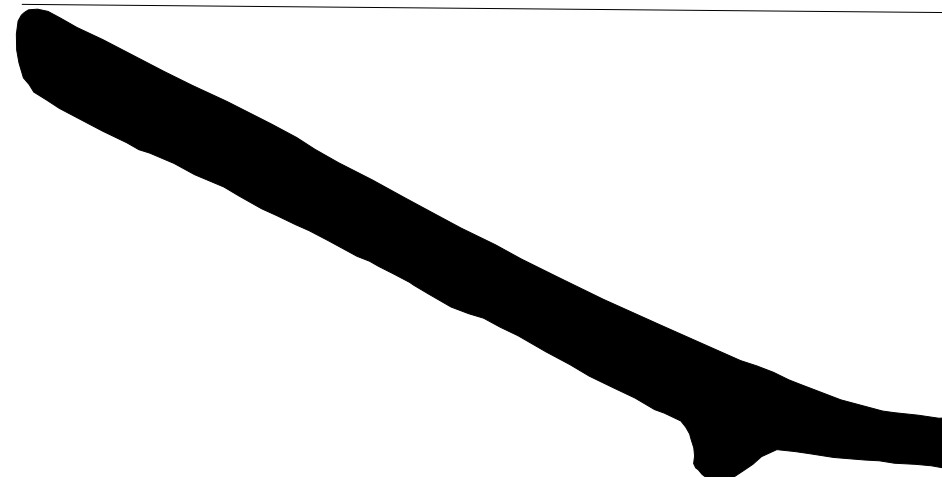
C/ Capellans, 4- Sagristans, 2/6 Codi intervenció: 04/04	
Seccions del material arqueològic	
Escala: 1:1	
0	5 cm
 VECLUS	



04/04.2020.1



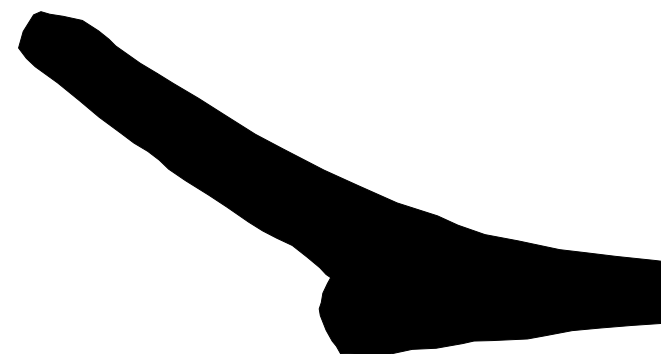
04/04.2020.4



04/04.3041.36



04/04.3041.39



C/ Capellans, 4- Sagristans, 2/6
Codi intervenció: 04/04

Seccions del material arqueològic

Escala: 1:1

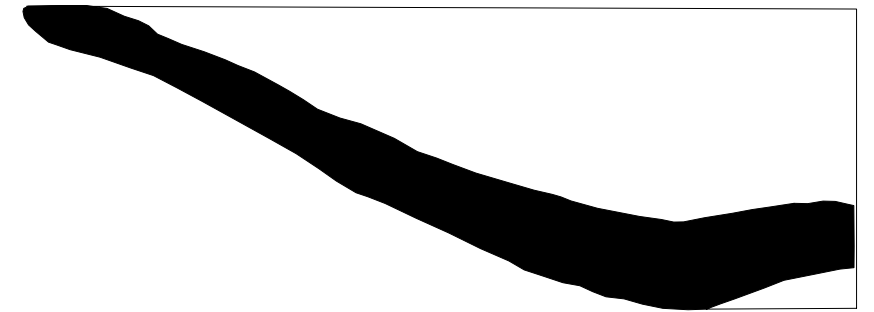




04/04.3046.1



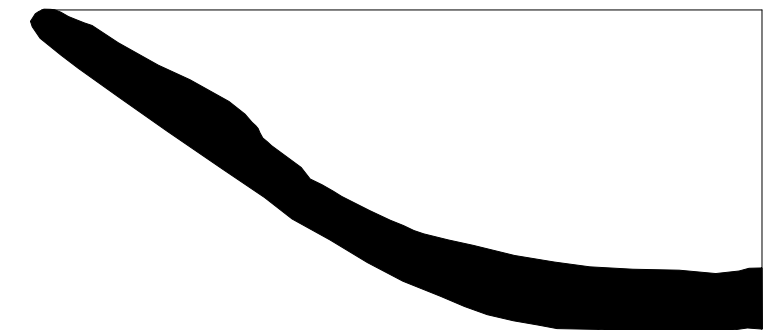
04/04.3041.1


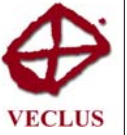


04/04.1040.12



04/04.1040.3



C/ Capellans, 4- Sagristans, 2/6 Codi intervenció: 04/04	
Seccions del material arqueològic	
Escala: 1:1 0  5 cm	

UJ	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
1001		1000		1	VO	04/04	PDA	14303	MO	CA			VI	VI	s.XX					
1001		1000		2	FO+AN	04/04	TAS	14303	MO	CA			VI	VI	s.XX					
1001		1000		3	VO	04/04	COP	30002							s.XX					
1001		1000		4-6		04/04	AMP	30002							s.XX	(3 fragments)				
1001		1000		7		04/04		50032	MO	AO			EM		s.XIX					
1001		1000		8		04/04		50002	MO	AO					s.XX	Fragment de balustre.				
1001		1000		9-11		04/04		50021							Probablement ss.XIV-XV	3 fragments de fust de columna de gres de Montjuïc.				
1040		1000		1	FO	04/04	PAT	14301	TO	AO			EM	EM	s.XIX	Orla de la Cirereta.				
1040		1000		2		04/04		50032	MO	AO			EM		s.XIX					
1040		1000		3	VO+FO	04/04	PAT	14112	TO	AO			EM	EM	s.XVIII				Làm. 5	
1040		1000		4	VO	04/04	PAT	14107	TO	AO			EM	EM	s.XVIII					
1040		1000		5	FO	04/04	PAT	14107	TO	AO			EM	EM	s.XVIII					
1040		1000		6-7	OR	04/04	EOR	14103	MO	AO			EM	EM	s.XVII	(2 fragments)				
1040		1000		8	SF	04/04	FIN	14304	TO	AO			EM	EM	Finals del s.XVI-principis del s.XVII.	Producció italiana (Ligúria).				
1040		1000		9	VO	04/04	PDA	14104	TO	AO			EM	EM	1600-1635	Orla de la Grapa.				
1040		1000		10	VO	04/04	PDA	14104-14129	TO	AO			EM	EM	1600-1635	Orla d'Arcs dobles alternants i Cadeneta.				
1040		1000		11	VO	04/04	PDA	14104	TO	AO			EM	EM	1600-1635	Orla de Volutes contraposades i roda de carreta.				
1040		1000		12	VO	04/04	PDA	14104	TO	AO			EM	EM	1600-1635	Orla de Palma triple i esglaons.			Làm. 5	
1040		1000		13	FO	04/04	PAT	14104-14129	TO	AO			EM	EM	s.XVII	Decorada amb motius vegetals i florals.				
1040		1000		14	FO	04/04	ESC	14104	TO	AO			EM	EM	s.XVII	Decorada amb motius vegetals i florals.				
1040		1000		15	FO	04/04	PAT	14104	TO	AO			EM	EM	s.XVII	Decorada amb motius vegetals i florals.				
1040		1000		16	SF	04/04	PAT	14206	TO	AO			EM	EM	s.XVII					

1058	1000	16-17	BE	04/04	SIT	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)				
1058	1000	18-26	SF	04/04	OLL	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(9 fragments)				
1058	1000	27	VO	04/04	OLL	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1058	1000	28-36	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR	IN		PC		ss.V-VI fins els ss.X-XI	(9 fragments) Decorada amb una línia incisa de meandres.			Làm. 3	
1058	1000	37	SF	04/04	FIN	13258	TO	AO			PC		s.I d.C.-s.VI d.C.					
1062	1000	1	VO	04/04	SIT	13262	TL	BE					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1062	1000	2-3	SF	04/04	FIN	13262	TL	BE					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1062	1000	4-10	VO	04/04	OLL	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(7 fragments)				
1062	1000	11	VO	04/04	CAS	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1062	1000	12	BE	04/04	SIT	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1062	1000	13	SF	04/04	OLL	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1062	1000	14-15	FO	04/04	OLL	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1062	1000	16	VO	04/04	TAP- PAT	13258	TO	AO			PC		s.I d.C.-s.VI d.C.	Vora fumada.				
1062	1000	17-18	FO	04/04	PAT	13116	MO	AO			VE		s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.				
1062	1000	19	FO	04/04	PAT	13110	MO	AO			VE	VE	s.I d.C.-s.III d.C.					
1064	1000	1	NA	04/04	SIT	13262	TL	BE					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1064	1000	2-3	SF	04/04	FIN	13262	TL	BE					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)				
1064	1000	4	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1064	1000	5	FO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1064	1000	6-11	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(6 fragments)				
1064	1000	12	SF	04/04	BOL	13116	MO	AO			VE		s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.				
1064	1000	13	SF	04/04	FIN	30000	VG											
1064	1000	14-15		04/04		60051								2 vèrtebres				
1066	1000	1	SF	04/04	FIN	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI					
1066	1000	2-5	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(4 fragments)				

1096	1000	1	VO	04/04	OLL	13258	TO	GO											
1096	1000	2	NA	04/04	SIT	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1096	1000	3	SF	04/04	FIN	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1096	1000	4	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1096	1000	5	SF	04/04	FIN	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1096	1000	6-7	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)							
1096	1000	8	SF	04/04	FIN	13400	TO	AO			ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1096	1000	9-10	SF	04/04	FIN	13116	MO	AO		VE	s.I d.C.-s.VI d.C.	(2 fragments) Possiblement es tracti de t.s.clara africana.							
1102	1000	1	VO	04/04	SIT	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1102	1000	2	VO	04/04	SIT	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI								Làm. 1
1102	1000	3	VO	04/04	OPC	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI								Làm. 1
1102	1000	4-5	VO+BE	04/04	SIT	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)							Làm. 2
1102	1000	6-9	NA	04/04	SIT	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	(4 fragments)							Làm. 2
1102	1000	10	AN	04/04	SIT	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1102	1000	11-17	SF	04/04	SIT	13262	TL	BE		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	(7 fragments)							
1102	1000	18-19	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)							
1102	1000	20	VO	04/04	CAS	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1102	1000	21	FO	04/04	OPC	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1102	1000	22	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1102	1000	23	PI	04/04	AMF	13300	TO	GO			Possiblement del s.III d.C.- s.VI d.C.								
1102	1000	24	FO	04/04	MOR	40009													
1104	1000	1	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1104	1000	2	SF	04/04	FIN	13262	TO	AO		ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI								
1104	1000	3	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR			ss.V-VI fins els ss.X-XI								

2030	2000	1	NA	04/04	FIN	14003	TO	AO			VI	VI	Possiblement ss.XIII-XIV	Color verd.						
2030	2000	2	SF	04/04	OPC	14005	TL	GM												
2033	2000	1	VO	04/04	FIN	13404	TO	AO					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI							
2033	2000	2	SF	04/04	FIN	13404	TO	GO					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI							
2033	2000	3	SF	04/04	OLL	13405	TO	GR					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI							
2036	2000	1	FO	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES		Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI							
2036	2000	2	SF	04/04	FIN	13404	TO	GM					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI							
2036	2000	3-4	SF	04/04	FIN	13404	TO	GO					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI							
2036	2000	5	FO	04/04	FIN	13116	MO	AO				VE	s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.						
2036	2000	6	SF	04/04	FIN	13405	TO	AM					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI							
3024	3000	1	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI							
3024	3000	2-3	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI							
3024	3000	4-5	NA	04/04	FIN	13258	TO	GO					s.I d.C.-s.VI d.C.	(2 fragments)						
3024	3000	6	FO	04/04	BOL	13116	MO	AO				VE	s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.						
3024	3000	7	VO	04/04	BOL	13116	MO	AO				VE	s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.						
3024	3000	8	FO	04/04	BOL	13116	MO	AO				VE	s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.						
3027	3000	1-2	VO	04/04	ESC	14208	TO	AO				EM	EM	Finals del s.XVI- principis del s.XVII.	(2 fragments) Pinzell-pinta de triple traç.					
3027	3000	3	VO	04/04	ESC	14122	TO	AO				EM	EM	s.XV	Decorada amb palmetes.					
3027	3000	4	SF	04/04	ESC	14123	TO	AO				EM	EM	s.XV	Sèrie de la flor de brionia.					
3027	3000	5	VO	04/04	OLL	14003	TO	AO				VI	VI		Color melat.					
3027	3000	6	SF	04/04	OLL	14003	TO	AO				VI	VI		Color melat.					
3027	3000	7	SF	04/04	OLL	14005	TO	GR												
3027	3000	8		04/04	DCT	14002	TO	GO							Possiblement s'hauria utilitzat com a tap/tapdora.					

3029	3000	1	SF	04/04	FIN	14101	TO	AO			EM	EM	s.XVII	
3029	3000	2	SF	04/04	FIN	14003	TO	GO				VI		Color verd.
3029	3000	3	VO+BE	04/04	SIT	13405	TL	GR			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3029	3000	4	VO	04/04	OPC	13405	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3029	3000	5	SF	04/04	OPC	13405	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3029	3000	6	SF	04/04	BOL	13110	MO	AO			VE	VE	s.I d.C.-s.IV d.C.	
3032	3000	1	BE	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3032	3000	2-4	SF	04/04	FIN	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3032	3000	5-8	VO	04/04	OPC	13404	TO	GM					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3032	3000	9-10	BE	04/04	SIT	13402	TL	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)
3032	3000	11-12	NA	04/04	SIT	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)
3032	3000	13	FO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3032	3000	14-20	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(7 fragments)
3032	3000	21	NA	04/04	FIN	13404	TO	BE					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3032	3000	22-23	FO	04/04	FIN	13116	MO	AO			VE		s.I d.C.-s.VI d.C.	(2 fragments) Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
3032	3000	24-25	SF	04/04	FIN	13106	MO	AO			VE	VE	s.I d.C.-s.III d.C.	
3032	3000	26	SF	04/04	FIN	13121	MO	AO			VE	VE	s.IV-VII d.C.	
3032	3000	27		04/04	ANE	20001								
3034	3000	1	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3034	3000	2	NA	04/04	FIN	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3034	3000	3	BE	04/04	SIT	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3034	3000	4	BR	04/04	FIN	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3034	3000	5	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3034	3000	6-7	FO	04/04	ESC	13402	TO	GM					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)
3034	3000	8-9	SF	04/04	FIN	13404	TO	GO					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)
3034	3000	10	PI	04/04	AMF	13300	TO	GO						
3034	3000	11		04/04	FRP	13404	TO	GO						

3037	3000	1	SF	04/04	FIN	13258	TO	GO						s.I d.C.-s.VI d.C.				
3037	3000	2-5	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR						Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI	(4 fragments)			
3041	3000	1-2	VO+FO	04/04	PAT	14208	TO	AO			EM	EM		Finals del s.XVI- principis del s.XVII.	(2 fragments) Pinzell-pinta de triple traç.			Làm. 5
3041	3000	3-4	VO+FO	04/04	PAT	14209	TO	AO			EM	EM		s.XVI	(2 fragments) Decorada amb quadrícules romboïdals.			
3041	3000	5	FO	04/04	ESC	14208	TO	AO			EM	EM		Finals del s.XVI- principis del s.XVII.	Pinzell-pinta de triple traç.			
3041	3000	6-8	VO+FO	04/04	PAT	14200	TO	AO			EM	EM		ss.XVI-XVII	(3 fragments) Superfície interna i externa molt degradada, no es pot identificar la decoració.			
3041	3000	9	VO+FO +OR	04/04	EOR	14200	TO	AO			EM	EM		ss.XVI-XVII				
3041	3000	10	FO	04/04	ESC	14200	TO	AO			EM	EM		ss.XVI-XVII				
3041	3000	11-14	FO	04/04	ESC	14300	TO	AO			EM	EM		ss.XVI-XVII	(4 fragments)			
3041	3000	15-19	OR	04/04	EOR	14200	TO	AO			EM	EM		ss.XVI-XVII	(5 fragments)			
3041	3000	20-25	VO	04/04	PAT	14101	TO	AO				EM		s.XV	(6 fragments) Decorada amb motius geomètrics esquemàtics.			
3041	3000	26	VO	04/04	PAT	14101	TO	AO				EM		s.XV	Decorada amb motius geomètrics esquemàtics.			
3041	3000	27-28	FO	04/04	PAT	14122	TO	AO				EM		s.XV	(2 fragments) Decorada amb alàfies.			
3041	3000	29	VO	04/04	ESC	14122	TO	AO				EM		s.XV	Decorada amb alàfies.			
3041	3000	30	VO	04/04	ESC	14101	TO	AO			EM	EM		s.XV	Decorada amb motius geomètrics simples i orla de cercles concèntrics.			
3041	3000	31-32	SF	04/04	PAT	14101	TO	AO				EM		s.XV	(2 fragments) Decorada amb motius geomètrics simples.			
3041	3000	33-34	FO	04/04	ESC	14101	TO	AO			EM	EM		s.XV	(2 fragments) Decorada amb motius geomètrics simples.			
3041	3000	35-36	FO	04/04	ESC	14101	TO	AO			EM	EM		s.XV	(2 fragments) Decorada amb motius geomètrics esquemàtics.			Làm. 4
3041	3000	37-39	FO	04/04	PAT	14101	TO	AO				EM		s.XV	(3 fragments) Decorada amb motius geomètrics esquemàtics.			Làm. 4
3041	3000	40	VO	04/04	PAT	14255	TO	AO				EM		ss.XIII-XIV				
3041	3000	41	VO	04/04	OLL	14003	TO	AO				VI			Color melat.			
3041	3000	42	VO	04/04	POA	14003	TO	AO				VI			Color verd.			
3041	3000	43	FO	04/04	FIN	14005	TO	GR										
3041	3000	44	NA	04/04	POA	14003	TO	AO				VI			Color verd.			
3041	3000	45	VO	04/04	FIN	14003	TO	AO				VI			Color verd.			
3041	3000	46-47		04/04	Pany	20001									2 possibles panys o tanques.			
3043	3000	1	VO	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI				

3051		3000		53	VO	04/04	BOL	13106	MO	AO			VE	VE	s.I d.C.-s.III d.C.						
3051		3000		54		04/04	DCT	13404	TO	GO											
3051		3000		55		04/04	FUS	13404	TO	GO											
3051		3000		56		04/04	DCT	14252	TO	GM											Possiblement hauria funcionat com a fitxa de joc.
3051		3000		57		04/04	PLC	40009													
3051		3000		58	PE	04/04	COP	30000	VG												
3051		3000		59	SF	04/04	FIN	30000	VG												
3051		3000		60		04/04	FBI	20001							Possiblement entre els ss.IV-VII d.C.						Fragment de cap d'àguila. Segurament formaria part d'una fíbula aquiliforme.
3051		3000		61		04/04	SIV	20001							Possiblement entre els ss.IV-VII d.C.						Sivella doble ovalada. La placa és rectangular i està decorada amb un peix.
3052		3000		1-2	SF	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI						(2 fragments)
3052		3000		3	VO	04/04	OPC	13402	TO	GM					ss.V-VI fins els ss.X-XI						Lám. 3
3052		3000		4	VO	04/04	OLL	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI						
3052		3000		5	FO	04/04	FIN	13402	MO						ss.V-VI fins els ss.X-XI						
3052		3000		6	VO	04/04	PAT	13402	TO	AO					ss.V-VI fins els ss.X-XI						
3052		3000		7-8	BR	04/04	FIN	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI						
3052		3000		9-13	SF	04/04	OPC	13402	TO	GM											(5 fragments)
3052		3000		14-15	SF	04/04	FIN	13404	TO	GO											
3052		3000		16	VO	04/04	AMF	13300	TO	GO											
3052		3000		17	NA	04/04	FIN	13404	TO	GO											
3054		3000		1-2	VO	04/04	OPC	13402	TO	GM					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI						
3054		3000		3	VO	04/04	OLL	13402	TO	GR					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI						
3054		3000		4-7	VO	04/04	OPC	13402	TO	GM					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI						
3054		3000		8-9	VO+FO	04/04	CAS	13402	TO	GM					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI						
3054		3000		10	FO	04/04	OPC	13402	TO	GR					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI						

3054	3000	11	SF	04/04	OPC	13402	TO	GM					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3054	3000	12	SF	04/04	OLL	13402	TO	GR					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3054	3000	13-23	FO	04/04	OPC	13402	TO	GM					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI	(11 fragments)
3054	3000	24	VO	04/04	PTF	13258	TO	GO					s.I d.C.-s.VI d.C.	
3056	3000	1	VO	04/04	PAT	14255	TO	AO				EM	ss.XIII-XIV	
3056	3000	2	VO+FO	04/04	PAT	14255	TO	AO				EM	ss.XIII-XIV	
3056	3000	3	FO	04/04	PAT	14255	TO	AO				EM	ss.XIII-XIV	
3056	3000	4	SF	04/04	PAT	14255	TO	AO				EM	ss.XIII-XIV	
3056	3000	5	FO	04/04	ESC	14122	TO	AO			EM	EM	s.XV	Decorada amb palmetes.
3056	3000	6	SF	04/04	FIN	14003	TO	AO			VI	VI		Color verd.
3056	3000	7	VO	04/04	OPC	13404	TO	GM						
3056	3000	8-9	SF	04/04	OPC	13404	TO	GM						(2 fragments)
3056	3000	10	FO	04/04	FIN		MO	AO			VE		s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
3056	3000	11		04/04	Podall	20002							Possiblement ss.XIII-XIV	Molt deteriorat.
3058	3000	1	SF	04/04	PAT	14101	TO	AO				EM	s.XV	
3058	3000	2	FO	04/04	LCB	14300	TO	AO				EM	Probablement s.XV	
3058	3000	3	VO+NA	04/04	CAS	14003	TO	GO				VI		Color melat.
3058	3000	4-5	VO	04/04	OPC	14003	TO	GO				VI		Color melat.
3058	3000	6	SF	04/04	OPC	14003	TO	GO				VI		Color melat.
3058	3000	7	NA	04/04	FIN	14003	TO	GO			VI			Color verd.
3058	3000	8	SF	04/04	OPC	14005	TO	GR						
3058	3000	9	VO	04/04	PAT	14101	TO	AO				EM	s.XV	
3064	3000	1-3		04/04		50032	MO	AO				EM	s.XIX-XX	(3 fragments) Decorades amb motius florals i vegetals.
3066	3000	1	SF	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3066	3000	2	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3066	3000	3	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3066	3000	4	SF	04/04	FIN	13404	TO	GO						
3066	3000	5	SF	04/04	FIN	13116	MO	AO			VE		s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
3068	3000	1	VO+BE	04/04	GER	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3068	3000	2-5	VO	04/04	PTA	13404	TL	GO						
3068	3000	6	FO	04/04	OLL	13404	TL	GO						
3068	3000	7-8	SF	04/04	OPC	13402	TL	GR						

3068	3000	9	VO	04/04	PTA	13115	MO	AO						s.I d.C.-s.VI d.C.					
3069	3000	1-6	SF	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI	(6 fragments)				
3069	3000	7-8	SF	04/04	OPC	13402	TL	GM							(2 fragments)				
3069	3000	9-11	SF	04/04	OLL	13402	TO	GR							(3 fragments)				
3069	3000	12	VO	04/04	PAT	13116	MO	AO				VE		s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.				
3069	3000	13	SF	04/04	FIN	13404	TO	GO											
3069	3000	14	SF	04/04	FIN	13110	MO	AO				VE	VE	s.I d.C.-s.IV d.C.					
3069	3000	15-17	PI	04/04	AMF	13300	TO	GO							(3 fragments)				
3069	3000	18		04/04	DCT	13404	TO	GO											
3072	3000	1	VO	04/04	GIB	14003	TO	AO						Possiblement d'època medieval	Color verd.				
3072	3000	2	SF	04/04	FIN	14003	TO	AO						Possiblement d'època medieval	Color groguenc.				
3072	3000	3		04/04	Aixada	20002								Possiblement d'època medieval	Molt deteriorada.				
3074	3000	1	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR											
3074	3000	2	VO+BE	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI					
3074	3000	3	AN	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI					
3074	3000	4	NA	04/04	FIN	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI					
3074	3000	5	SF	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI					
3074	3000	6-7	SF	04/04	FIN	13402	TL	GR			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI					
3074	3000	8	SF	04/04	FIN	13116	MO	AO				VE		s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.				
3076	3000	1-2	SF	04/04	OPC	13402	TL	GM						Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI					
3076	3000	3	NA	04/04	FIN	13404	TO	GO											
3076	3000	4	SF	04/04	FIN	13404	TO	GO											
3076	3000	5	FO	04/04	FIN	13116	MO	AO				VE		s.I d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.				
3078	3000	1-2	VO	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)				
3078	3000	3	NA	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI					
3078	3000	4-5	AN	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES			ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)				

3078	3000	6	BE	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3078	3000	7-11	SF	04/04	FIN	13262	TL	BE			ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	(5 fragments)
3078	3000	12-13	VO	04/04	OPC	13402	TL	GR				ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)
3078	3000	14	AN	04/04	OPC	13402	TL	GR				ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3078	3000	15	FO	04/04	OPC	13402	TL	GR				ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3078	3000	16-19	SF	04/04	OPC	13402	TL	GR				ss.V-VI fins els ss.X-XI	(4 fragments)
3078	3000	20	NA	04/04	FIN	13116	MO	AO			VE	s.l d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
3078	3000	21	VO	04/04	BOL	13116	MO	AO			VE	s.l d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
3078	3000	22	NA	04/04	FIN	13404	TO	GO					
3078	3000	23	AN+NA	04/04	AMF	13300	TO	GO					
3078	3000	24	PI	04/04	AMF	13300	TO	GO					
3078	3000	25		04/04	FUS	13402	MO	AR					
3078	3000	26		04/04	FBI	20001							
3080	3000	1	VO+BR	04/04	FIN	13262	TL	BE			ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3080	3000	2	NA	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3080	3000	3-6	SF	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	(4 fragments)
3080	3000	7	FO	04/04	OPC	13404	TL	GO					
3080	3000	8-9	VO	04/04	OPC	13402	TL	GR				ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)
3080	3000	10	NA	04/04	OPC	13402	TL	GR				ss.V-VI fins els ss.X-XI	
3080	3000	11-13	SF	04/04	OPC	13402	TL	GR				ss.V-VI fins els ss.X-XI	(3 fragments)
3080	3000	14	NA	04/04	FIN	13404	TO	GO					
3080	3000	15	NA	04/04	AMF	13300	TO	GO					
3080	3000	16	VO	04/04	BOL	13116	MO	AO			VE		Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
3080	3000	17	SF	04/04	FIN	13116	MO	AO			VE	s.l d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
3080	3000	18		04/04	PLC	40009							
4009	4000	1	VO	04/04	OLL	13262	TO	BE			ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4015	4000	1-5	SF	04/04	SIT	13262	TO	BE			ES	ss.V-VI fins els ss.X-XI	(5 fragments)
4015	4000	6	SF	04/04	FIN	13404	TO	AO				Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI	

4015	4000	7	FO	04/04	OPC	13402	TO	GR					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4015	4000	8	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR					Possiblement dels ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4015	4000	9	FO	04/04	FIN	13116	MO	AO			VE		s.l d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
4017	4000	1	SF	04/04	FIN	14002	TO	AO					Possiblement s.XVII.	
4018	4000	1	AN	04/04	SIT	13262	TO	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4018	4000	2	AN	04/04	SIT	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4018	4000	3	FO	04/04	OPC	13402	TL	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4018	4000	4-9	SF	04/04	OPC	13402	TL	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(6 fragments)
4018	4000	10	VO	04/04	FIN	13116	MO	AO			VE		s.l d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
4019	4000	1	VO+BE	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4019	4000	2	BE	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4019	4000	3-5	VO	04/04	OLL	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	(3 fragments)
4019	4000	6-7	NA	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)
4019	4000	8-13	SF	04/04	SIT	13262	TL	BE			ES		ss.V-VI fins els ss.X-XI	(6 fragments)
4019	4000	14	VO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4019	4000	15-16	FO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(2 fragments)
4019	4000	17-19	FO	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(3 fragments)
4019	4000	20-22	SF	04/04	OPC	13402	TO	GR					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(3 fragments)
4019	4000	23-25	VO	04/04	FIN	13404	TO	AO					ss.V-VI fins els ss.X-XI	(3 fragments)
4019	4000	26	SF	04/04	FIN	13404	TO	AO					ss.V-VI fins els ss.X-XI	
4019	4000	27	NA	04/04	FIN	13116	MO	AO					s.l d.C.-s.VI d.C.	Possiblement es tracti de t.s.clara africana.
4022	4000	1	VO	04/04	GIB	14003	TO	AO			VI		s.XIX	Color melat.
4022	4000	2-3	SF	04/04	FIN	14003	TO	AO			VI		s.XIX	(2 fragments) Color verd.
4022	4000	4	VO	04/04	OPC	14005	TO	GM					s.XIX	
4022	4000	5	SF	04/04	OLL	14002	TO	GO					s.XIX	

Bibliografia

Arqueologia i metodologia

- RENFREW,C.; BAHN,P. (1993) *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*. Ed. Akal, Madrid.
- HARRIS,E.C. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.

Context històric

- AA.VV. (1993) *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i comunicacions*. Ajuntament de Barcelona, Institut Municipal d'Història. Barcelona.
- AA.VV. (1984) *Atlas de Barcelona*. Publicacions del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Barcelona.
- AA.VV. (1992) *L'avinguda de la Catedral de l'ager de la colònia Barcino a la Vilanova dels Arcs*. Ajuntament de Barcelona, Servei d'Arqueologia de la Ciutat. Barcelona.
- AA.VV. (1999) *Els barris de Barcelona. Ciutat Vella i L'Eixample*. volum I. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana. Barcelona.
- AA.VV. (1995) *Guia de la Barcelona romana i alt-medieval*. Ajuntament de Barcelona, Institut Municipal d'Història. Barcelona.

- AA.VV. (1991) *Història de Barcelona*. 8 volums. Ajuntament de Barcelona, Enciclopèdia Catalana. Barcelona.
- BALAGUER, V. (1866) *Las calles de Barcelona*. 2 volums. Edició facsimilar de 1984. Monterrey ediciones. Madrid.
- CARRERAS CANDI, F. (1915) *Geografia general de Catalunya. La ciutat de Barcelona*. Alberto Martín. Barcelona.
- CIRICI, A. (1976) *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide. Barcelona.
- DURAN I SANPERE, A. (1975) *Barcelona i la seva història*. 3 volums. Editorial Curial, Documents de cultura. Barcelona.
- FLORENSA, A. (1958) *Las murallas romanas de la ciudad*.
- GARCIA i ESPUCHE, A. GUARDIA i BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions de la Magrana. Institut Municipal d'Història, Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

Diccionaris

- AA.VV. (1994) *Diccionari visual de la construcció*. Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona.
- FULLANA, M. (1999) *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Els treballs i els dies núm. 11. Editorial Moll, Mallorca.

Material arqueològic

- AA.VV. (1992) *L'avinguda de la Catedral de l'ager de la colònia Barcino a la Vilanova dels Arcs*. Ajuntament de Barcelona, Servei d'Arqueologia de la Ciutat. Barcelona.
- AA.VV. (2001) *De Barcino a Barcinona (segles I-VII). Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*. Museu d'Història de la ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- AA.VV. (1999) *Ceràmica espanyola*. Summa Artis. Historia general del arte. V.XLII. Espasa Calpe, Madrid.
- AA.VV. (1998) *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Monografies d'Arqueologia medieval i postmedieval nº 4. Publicacions Universitat de Barcelona, Barcelona.
- AA.VV. (1994) *Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. MHC/Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- AA.VV. (1995) *Museu de ceràmica guia*. Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- AA.VV. (2001) *La ceràmica catalana del s.XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació catalana de ceràmica decorada i terrissa, Barcelona.
- AA.VV. (2000) *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Associació catalana de ceràmica, Barcelona.

- BATLLORI, A.; LLUBIÀ, LL.M. (1974) *Ceràmica catalana decorada*. Ed. V.Vives, Barcelona.
- BELTRÁN, M. (1990) *Guía de la ceràmica romana*. Libros Pórtico, Zaragoza.
- CIRICI, A. (1977) *Ceràmica catalana*. Ed. Destino, Barcelona.
- MARTÍNEZ CAVIRÓ, B. (1983) *La loza dorada*. Editora Nacional, Madrid.
- LLORENS, J. (¿) *Ceràmica catalana de reflex metàl.lic, segles XVI-XVII*. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.
- LLORENS, J. (¿) *Plats i pots de ceràmica catalana, segles XV-XVIII*. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.
- LLORENS, J. (¿) *Rajoles catalanes, segles XIII-XIX*. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.
- SAMPERE, E. (1985) *La terrissa catalana*. Terra nostra nº 1. Edicions de Nou Art Thor, Barcelona.
- TELESE COMPTE, A. (1991) *La vaixel·la blava catalana del 1570 a 1670*. Carrera edició, S.L., Barcelona.

Arxius i Fonts consultades

- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB)
- Arxiu de la Corona d'Aragó (ACA)

- Arxiu fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AF-AHCB)
- Arxiu Municipal Administratiu (AMA)
- Arxiu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC).



VECLUS, s.l.

Francesc Caballé i Reinald González. Gestió i documentació del patrimoni arquitectònic i arqueològic

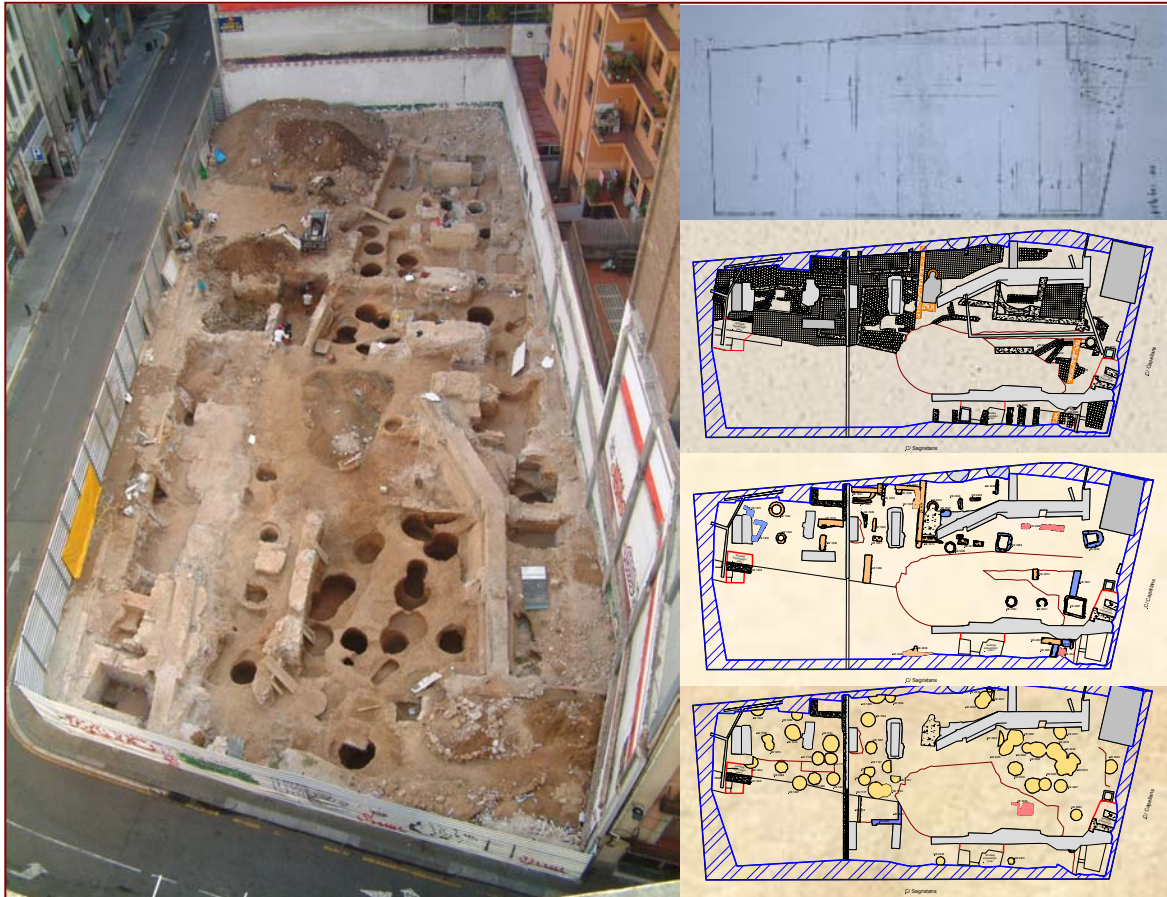
C./Princesa, 57, 1.- 2. 08003 Barcelona

Tel/Fax: 933 196 551 e-mail: veclus@veclus.com

www.veclus.com

Memòria de l'excavació arqueològica realitzada al solar de la finca dels carrers Capellans, núm. 4 i Sagristans, núms. 2-6 de Barcelona (04/04)

Àpendix I



Barcelona, 13 de Desembre del 2004

Redacció

Jordi Nogués Garcia
Consuelo Forés López

Excavació arqueològica

Direcció de l'excavació: **Jordi Nogués**

Tècnic arqueòleg: **Consuelo Forés**

Planimetria: **Jordi Nogués**



Auxiliars

d'Arqueologia:

Jordi Petit
Sergi Puente

Daniel Sardà
Karim Tarbai

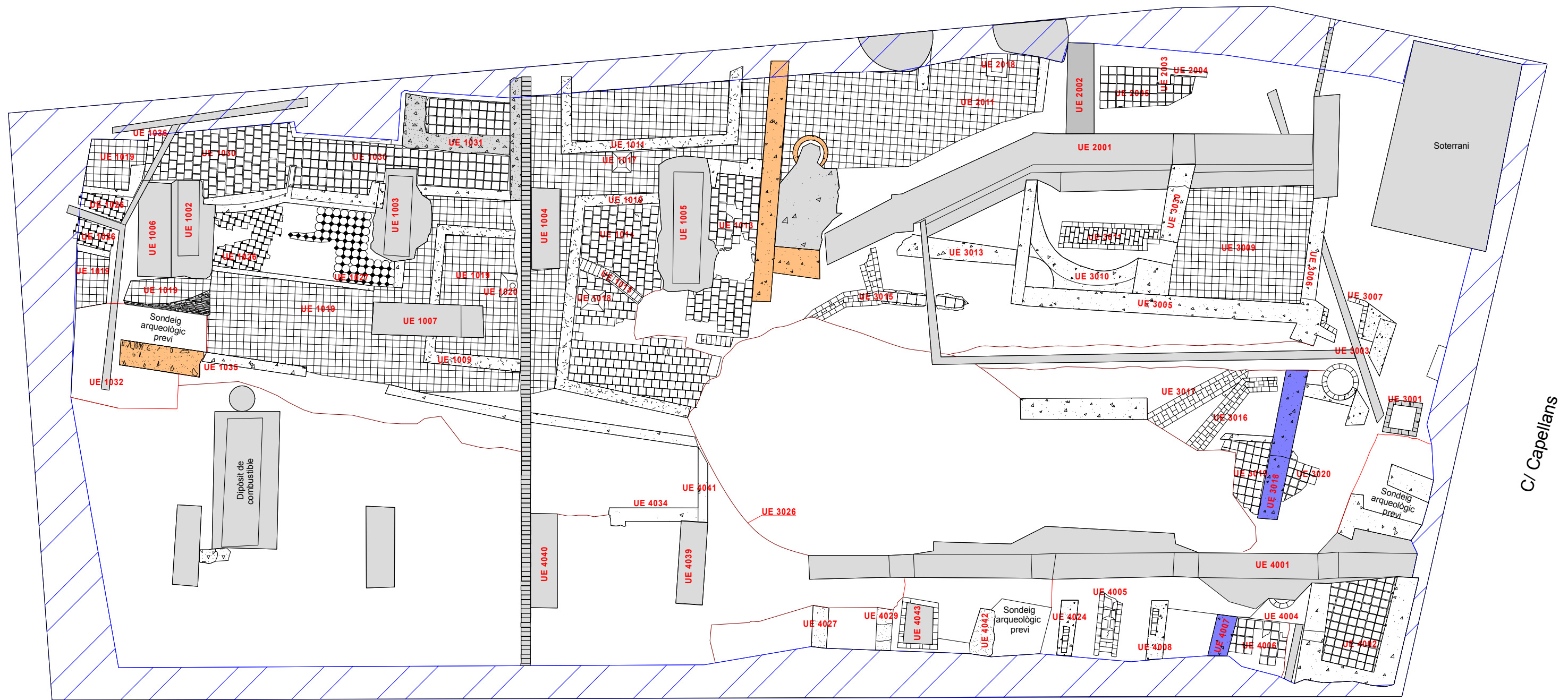


Per a qualsevol ús de les dades, imatges i dibuixos continguts en aquest document caldrà citar-ne el seu origen i autoria

Jordi Nogués Garcia











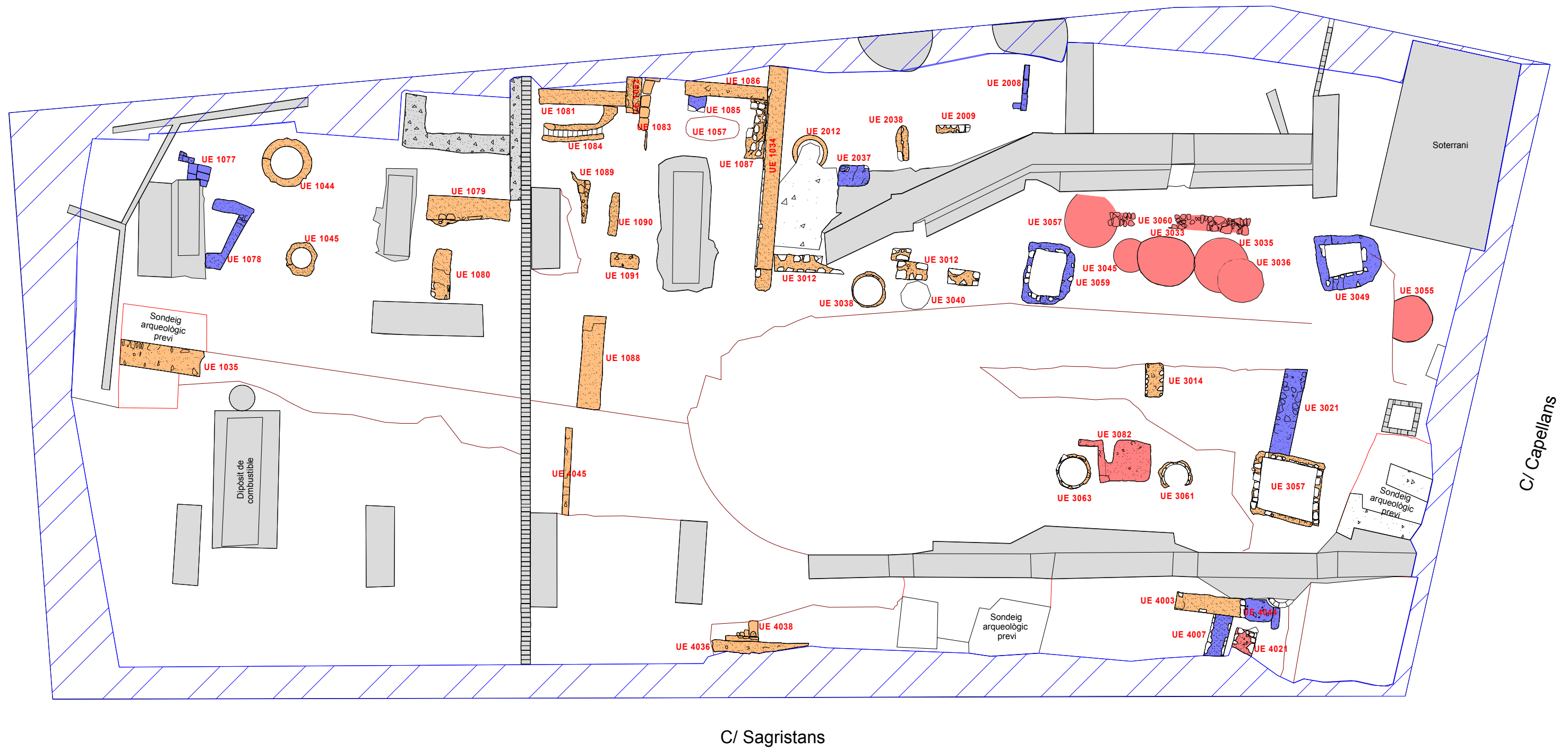
DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA












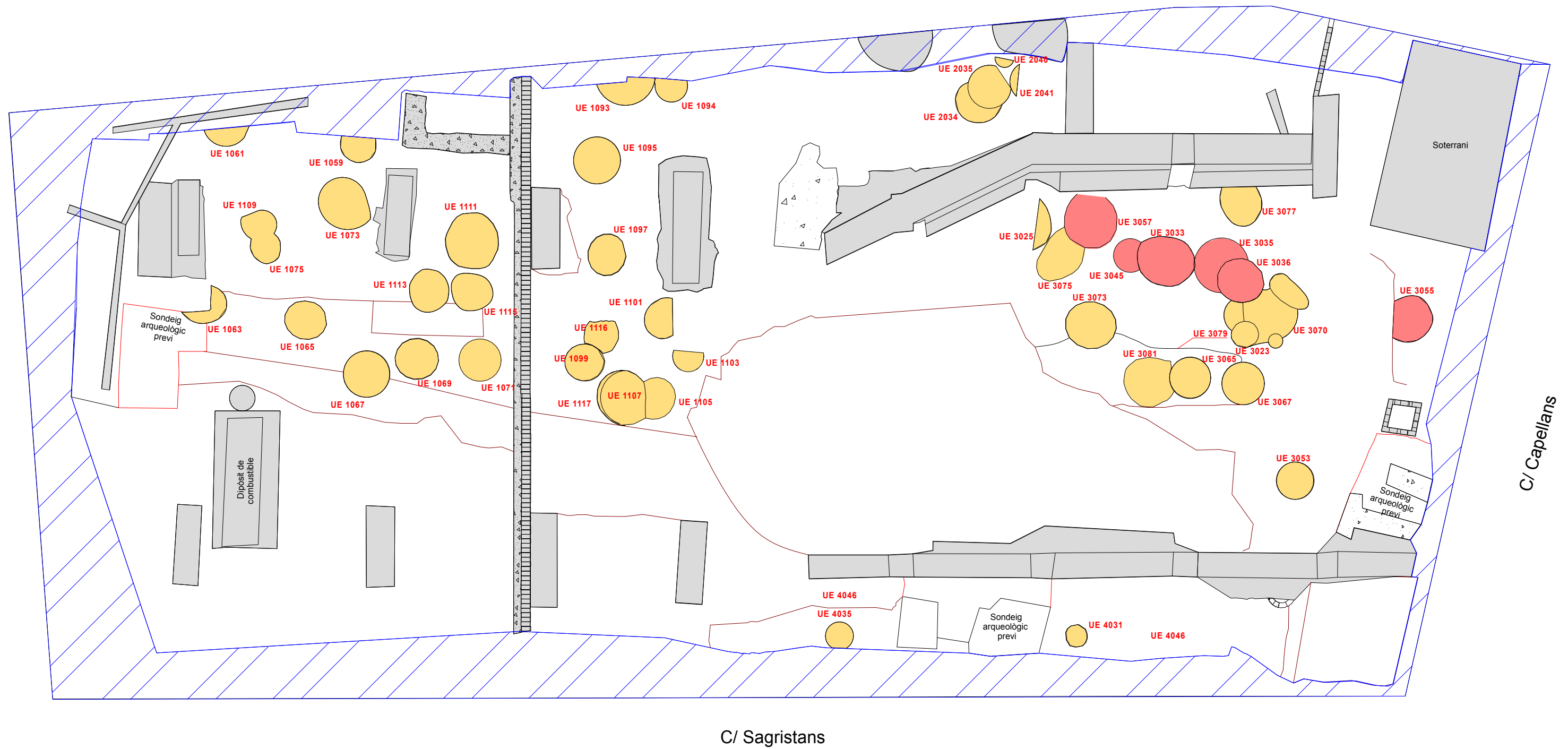
C/ Sagristans











C/ Capellans

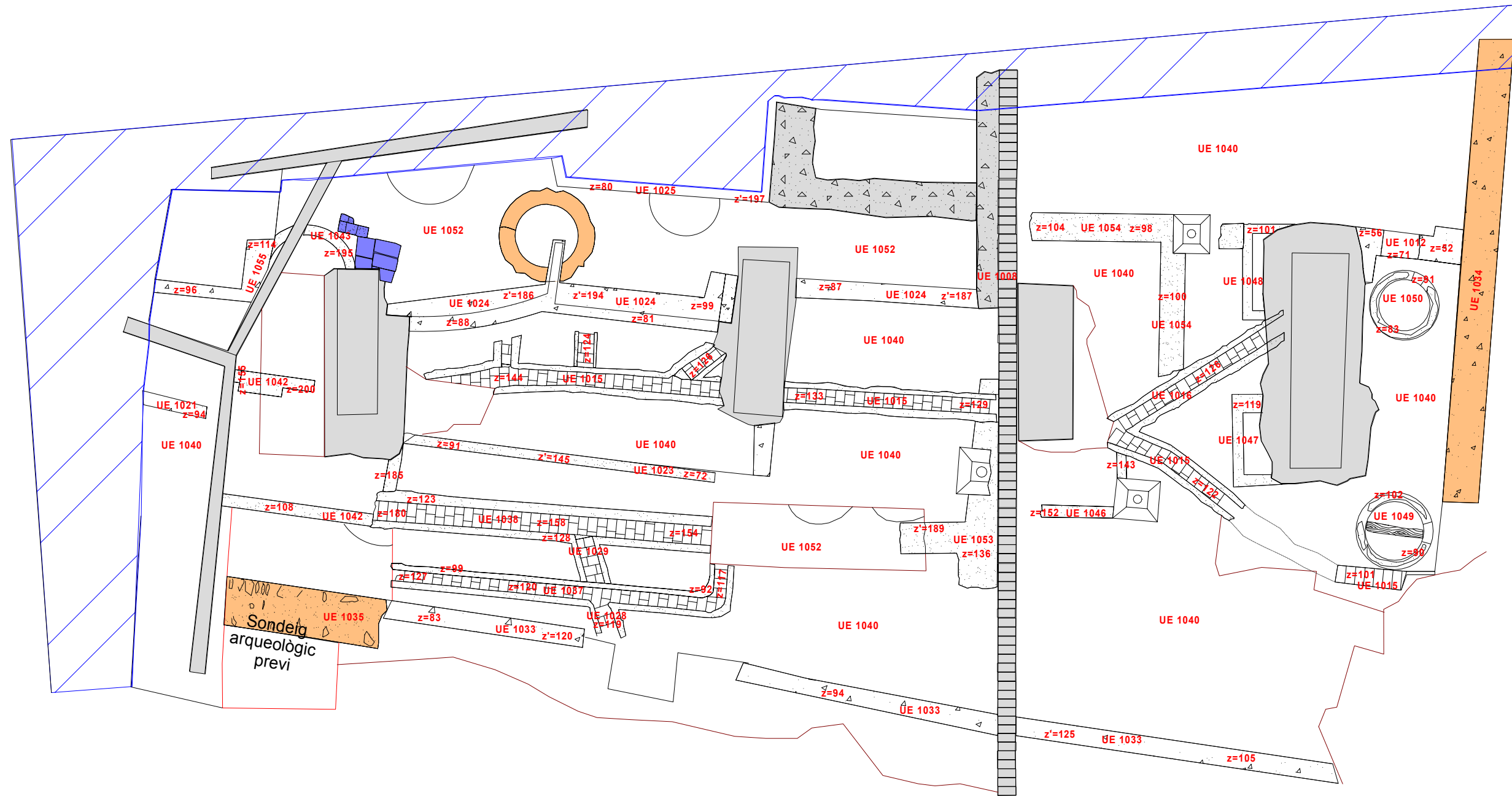
Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:125 (escala original 1:20)	
Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 		 	












Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:125 (escala original 1:20)	
Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 		 	

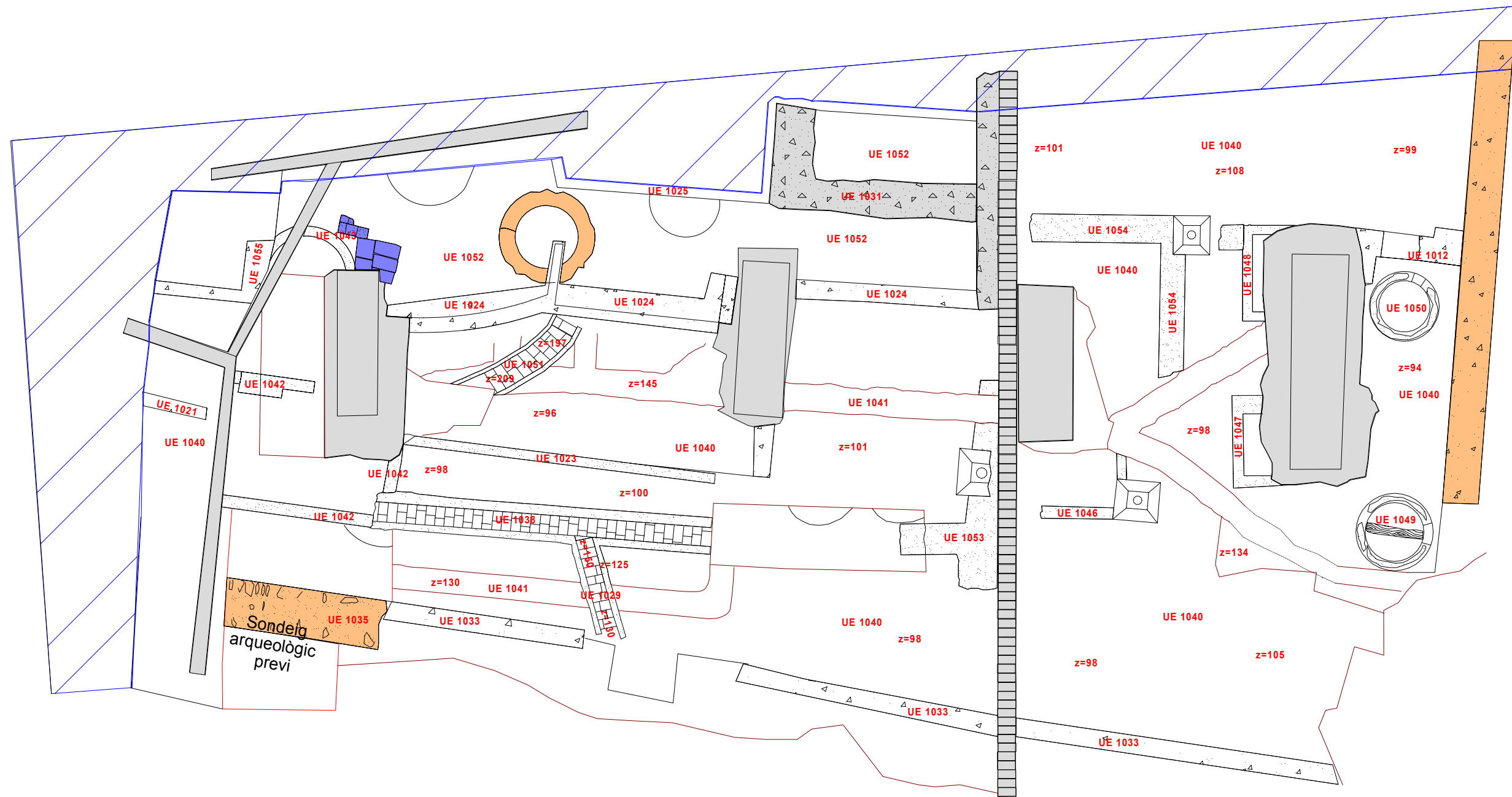












<p>Llegenda</p> <p>  Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX  Estructures corresponents al s. XVI-XVII  Estructures corresponents als ss. XII-XV  Estructures corresponents al ss. VI-X  Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)  Marge de seguretat </p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p> <p>Planta amb indicació de les UE corresponents a la fase d'ocupació dels segles I-VI d.C. (sitges)</p> <p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: </p>		 
<p>0  5 m</p>		<p>escala: 1:125 (escala original 1:20)</p>		

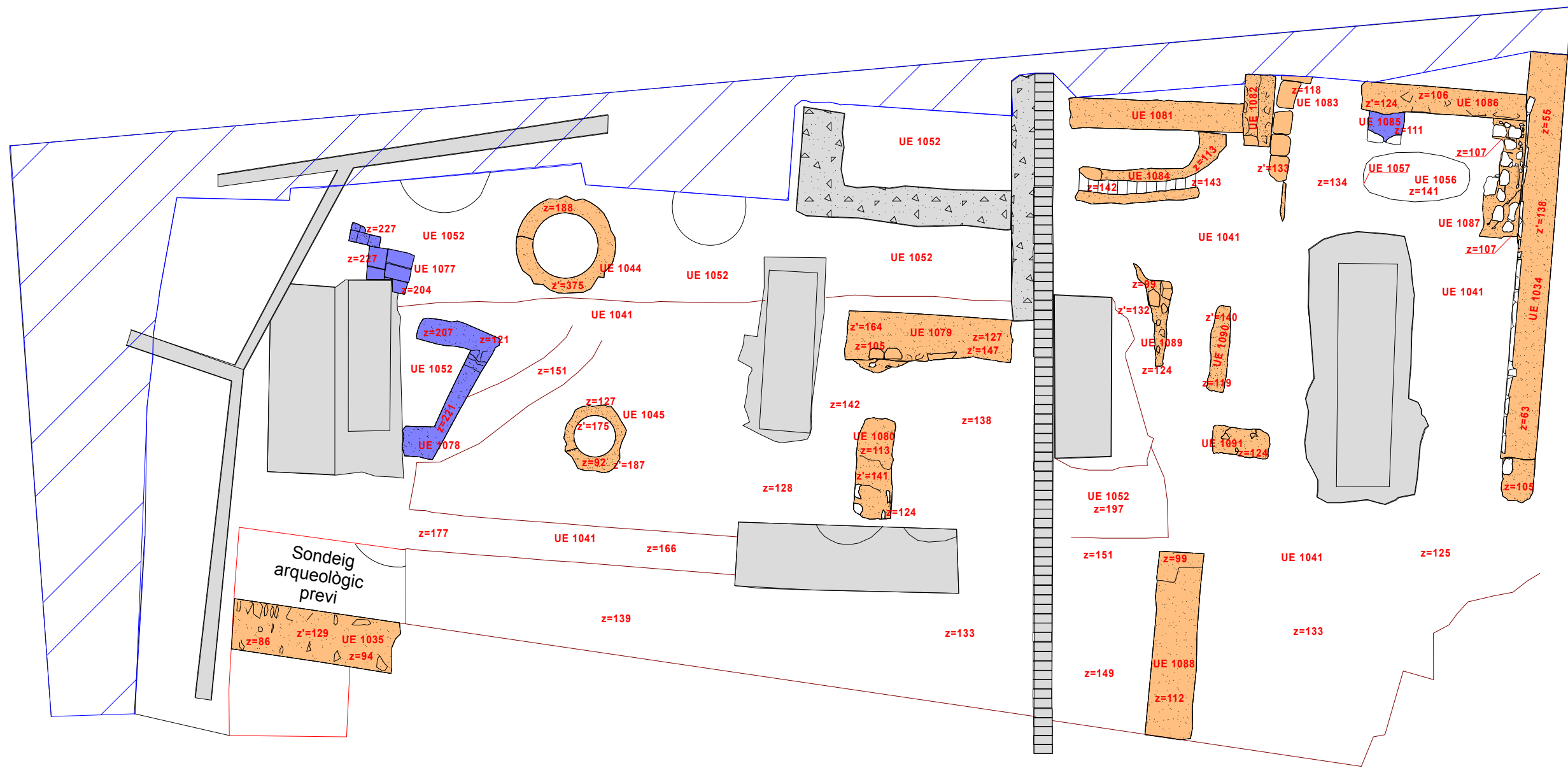




Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	

Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 1000 (2)













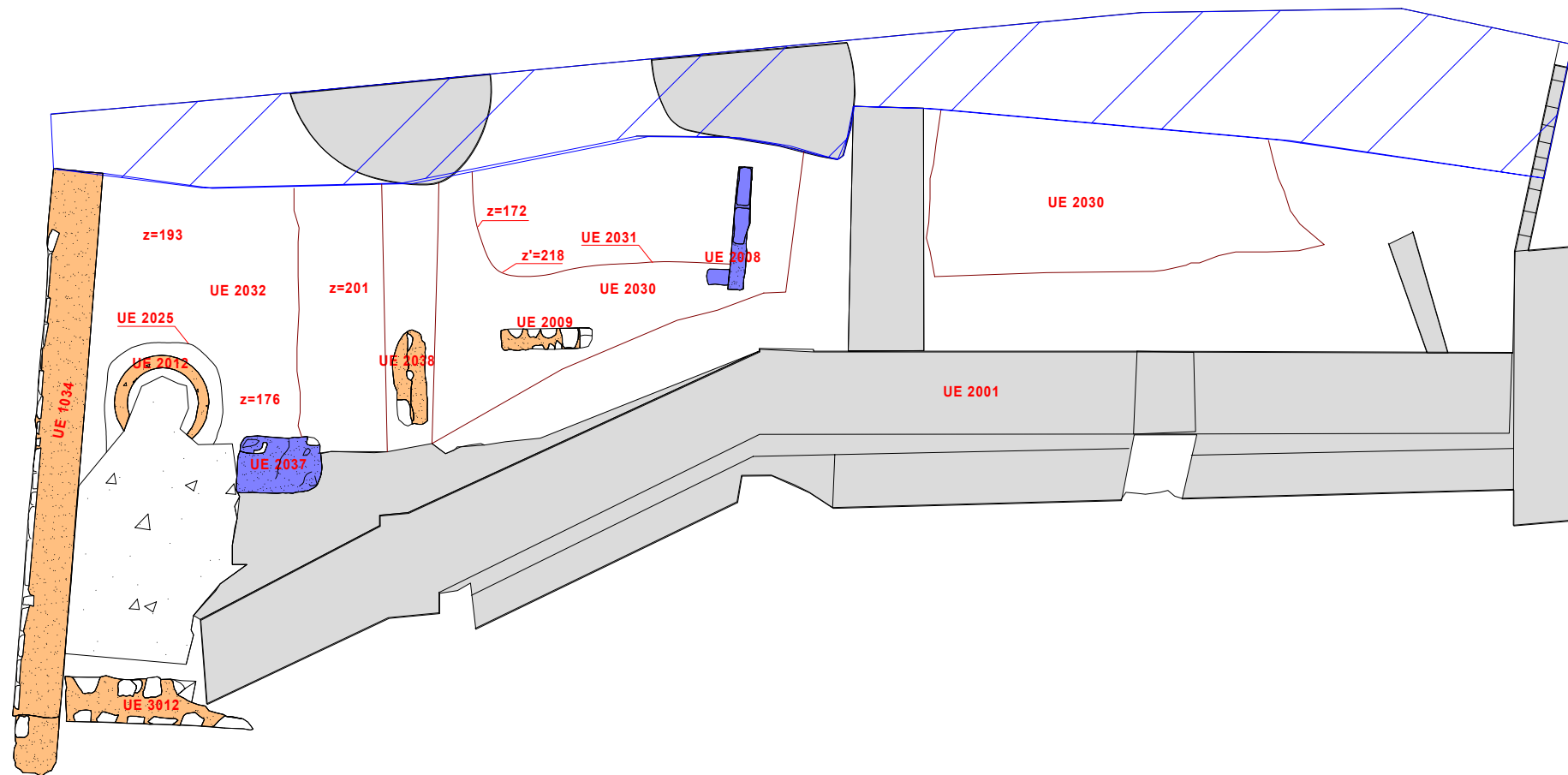
Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 1000 (3)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	













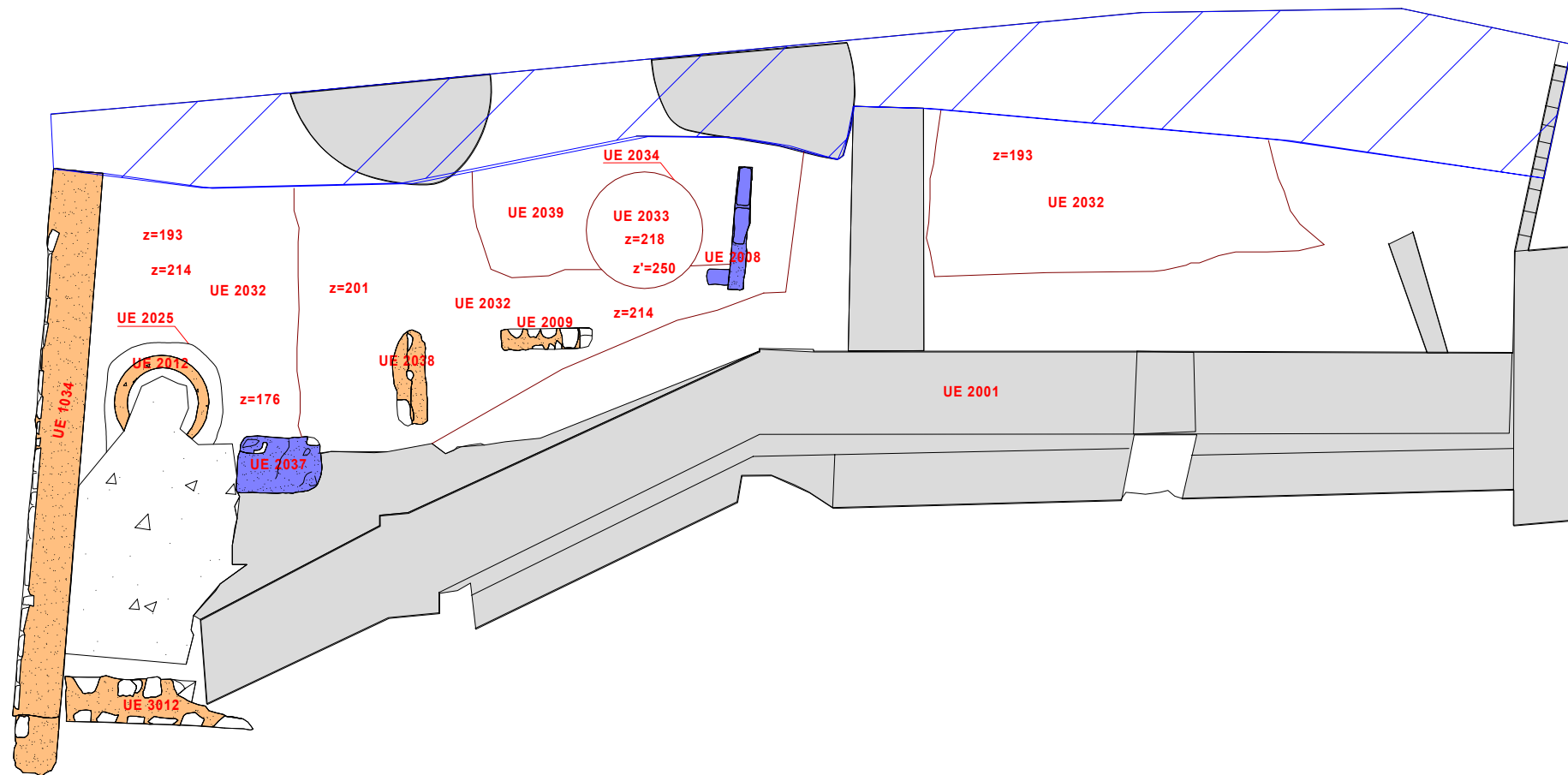
<p>Llegenda</p> <p> Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX Estructures corresponents al s. XVI-XVII Estructures corresponents als ss. XII-XV Estructures corresponents al ss. VI-X Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges) Marge de seguretat </p>		<p>C/ Sagrassans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p>		 VECLUS
<p>0 5 m</p>		<p>Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 1000 (4)</p>		
<p>escala: 1:75 (escala original 1:20)</p>		<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: </p>		













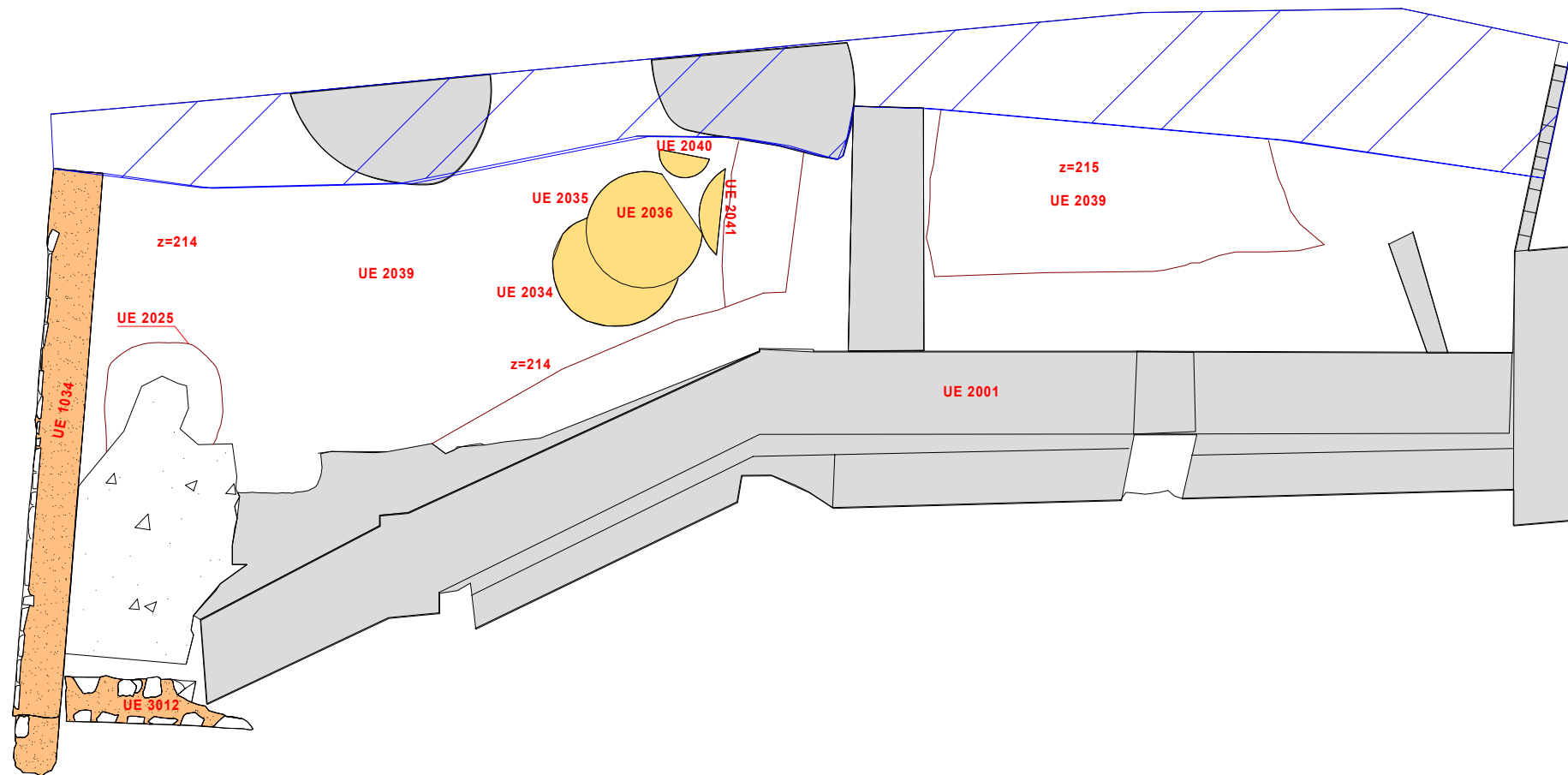
Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 2000 (1)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	













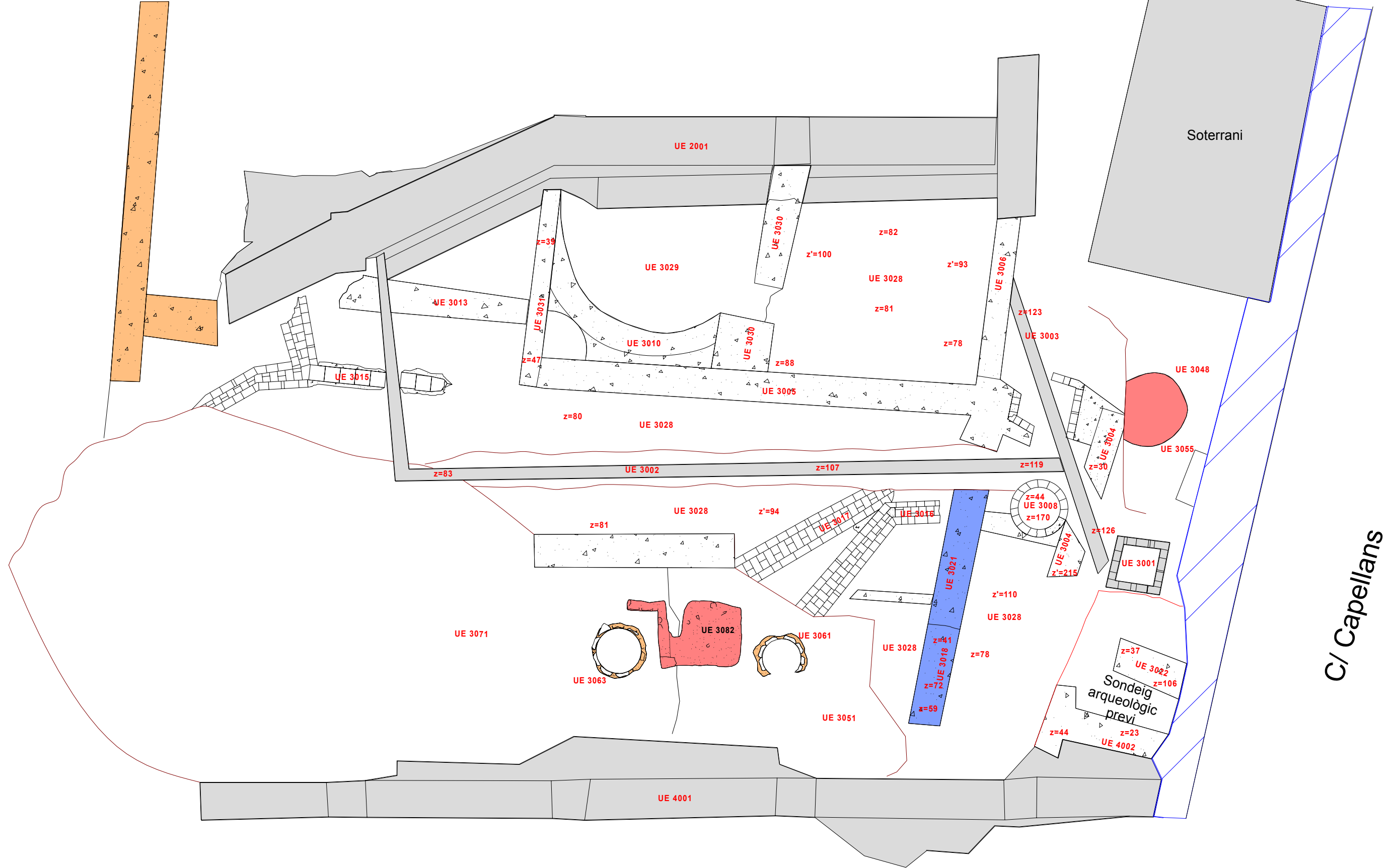
Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 2000 (4)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	












Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 2000 (5)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	

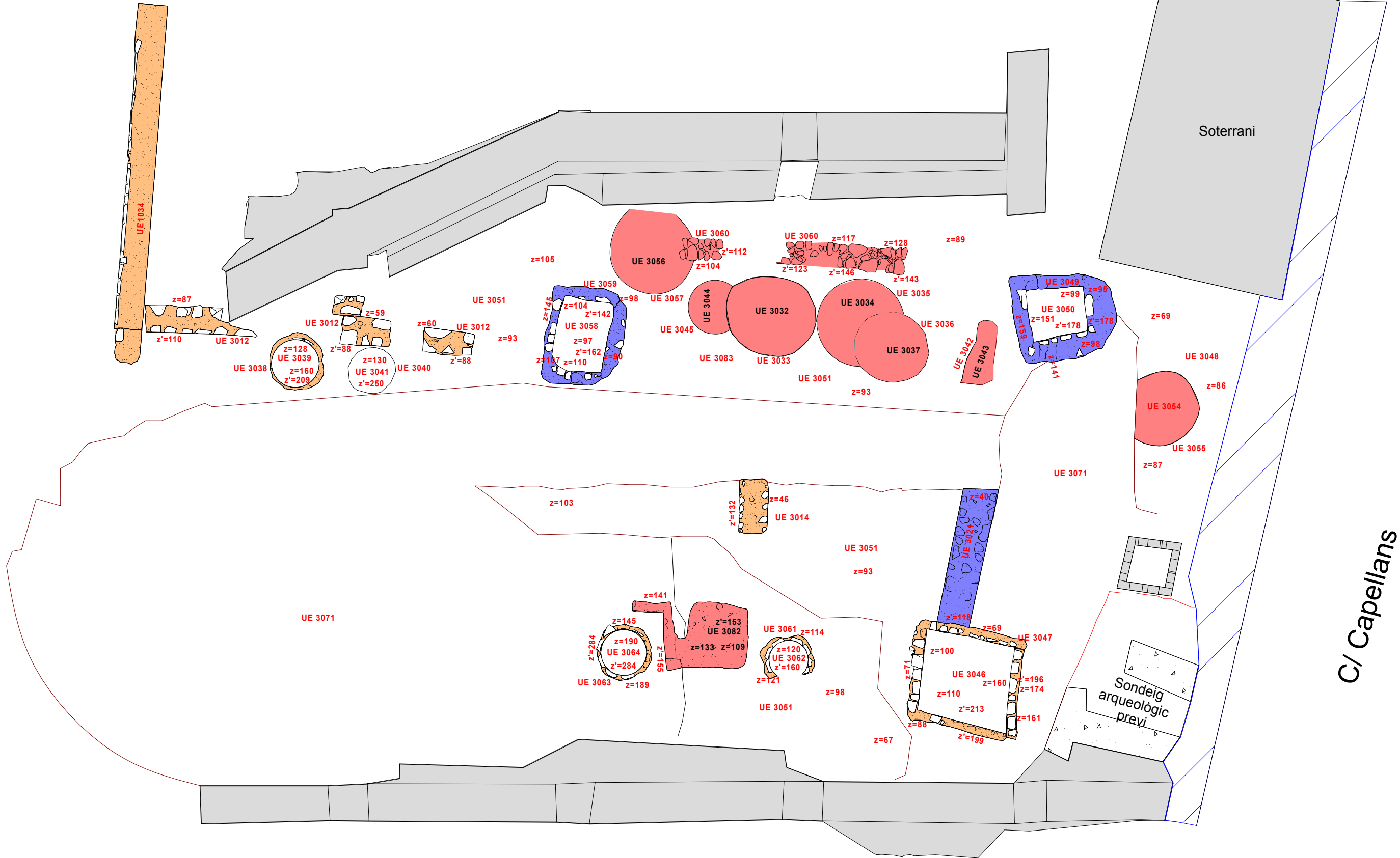












Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 2000 (6)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	



Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6 - Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04		 VECLUS
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X	
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)	
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat	
		escala: 1:75 (escala original 1:20)		

C/ Capellans




Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 		 	

C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)
Codi d'intervenció: 04/04

Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 3000 (3)

Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia











Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés

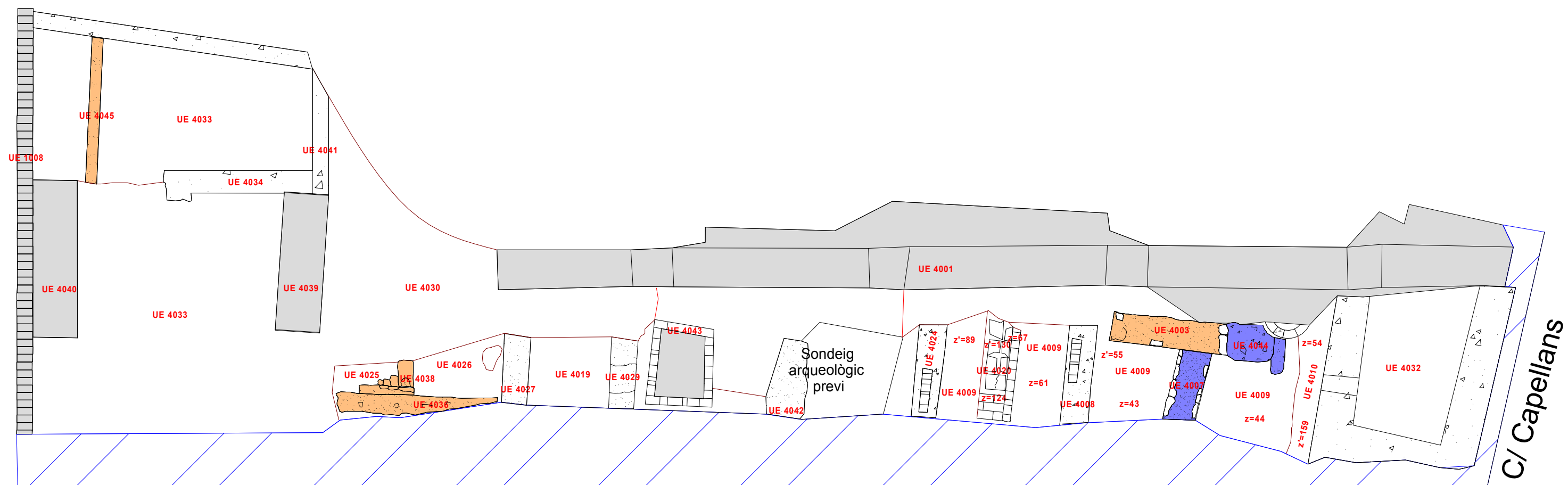
Planimetria base: 















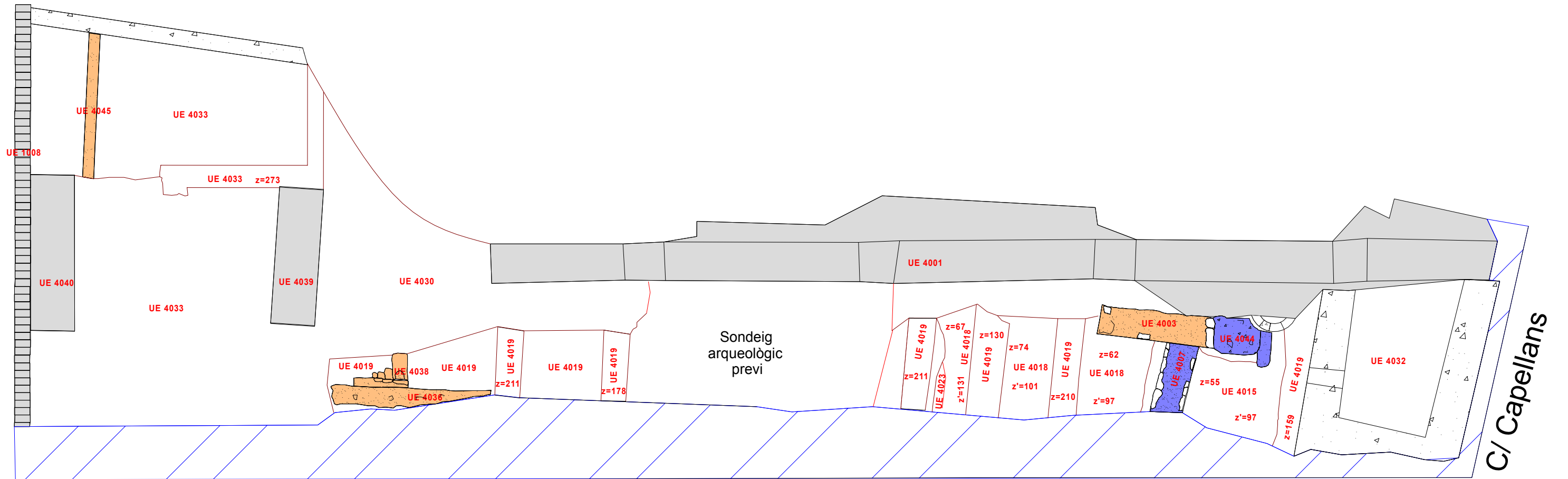
C/ Sagristans

Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	













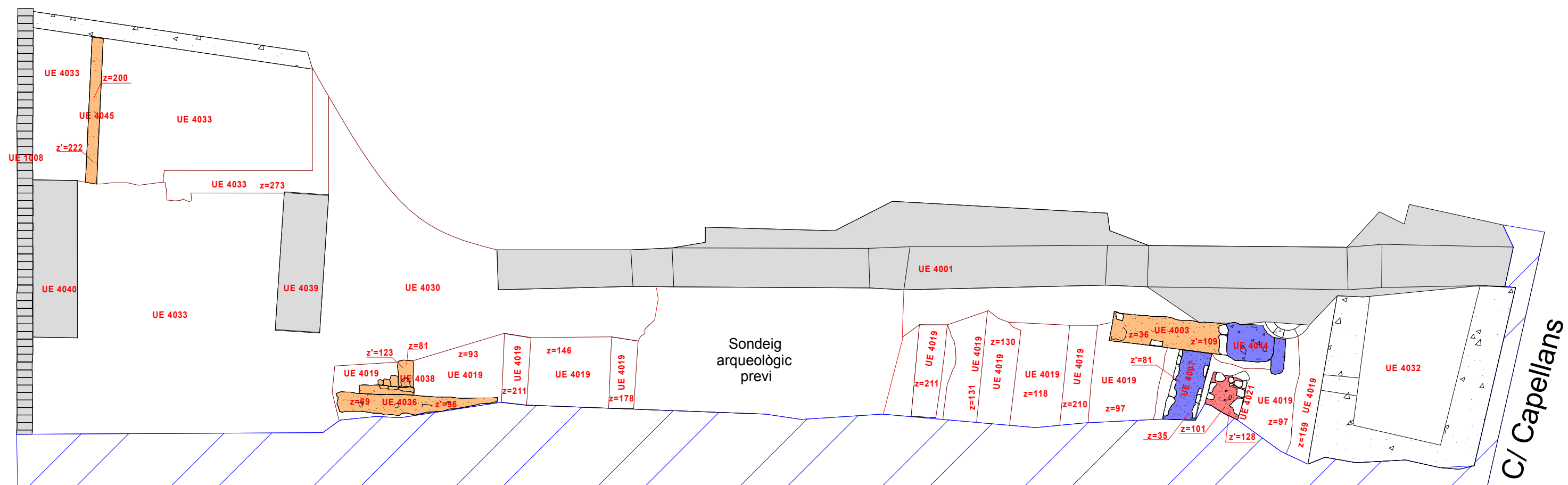
C/ Sagristans

Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	













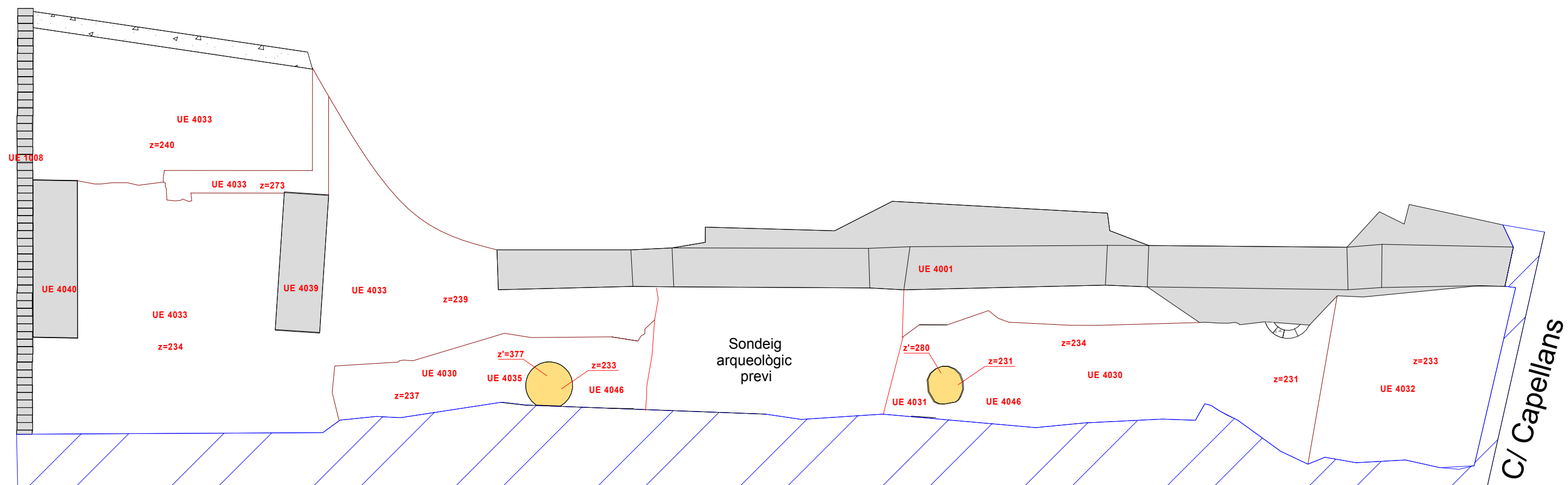
C/ Sagristans

Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	













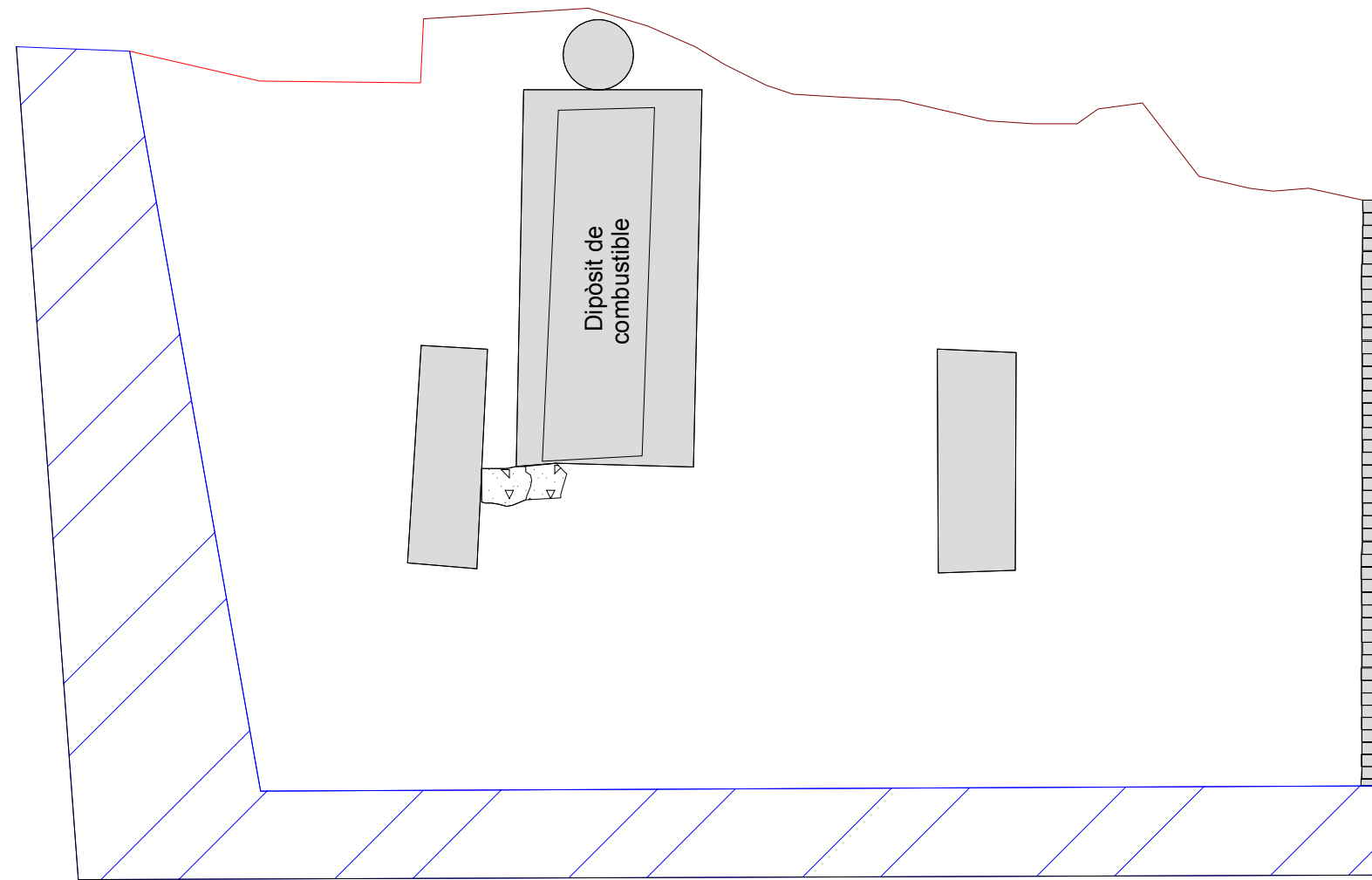
C/ Sagristans

Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 4000 (5)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	



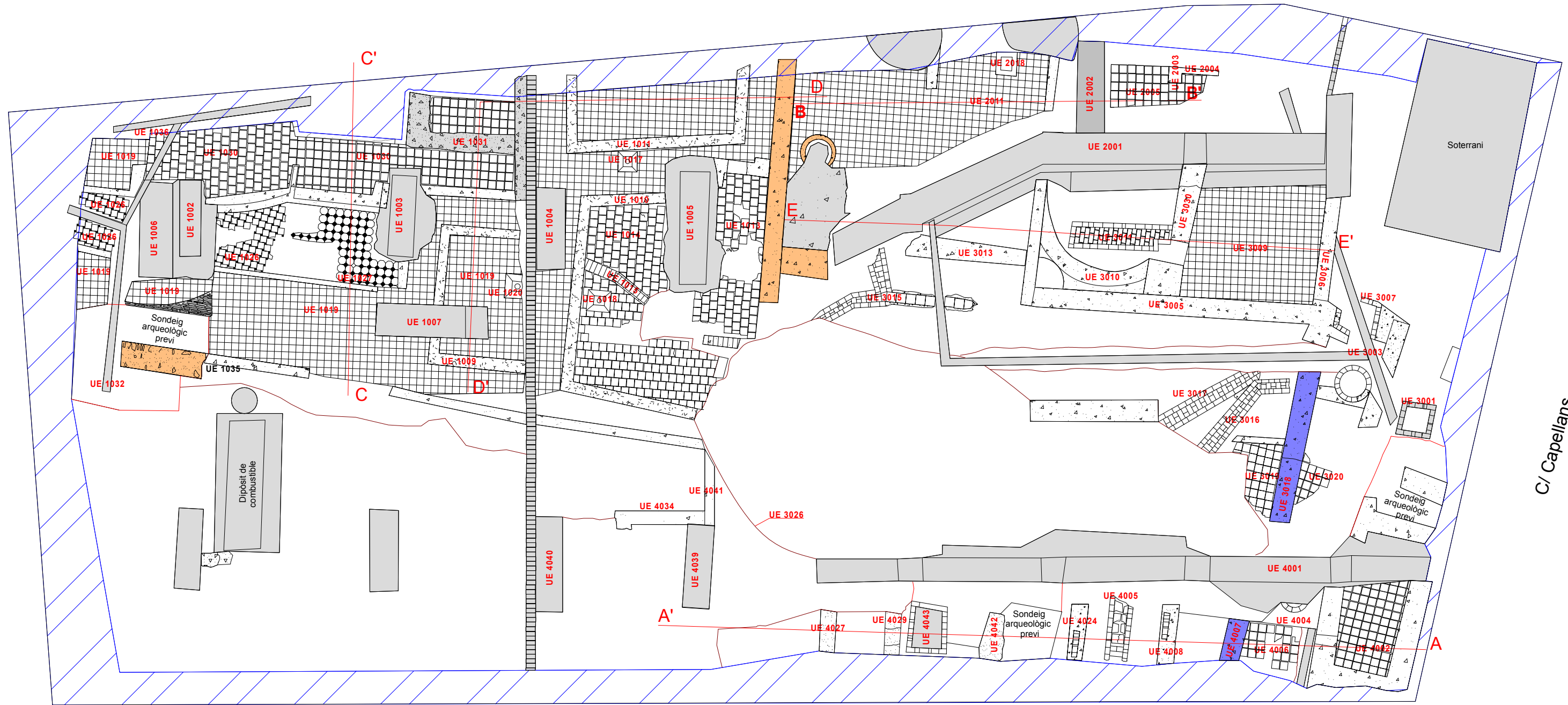
C/ Sagristans

Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:75 (escala original 1:20)	
		Planta amb indicació de les cotes de les UE localitzades en el sector 4000 (6)	
		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 	
		 	













C/ Sagristans

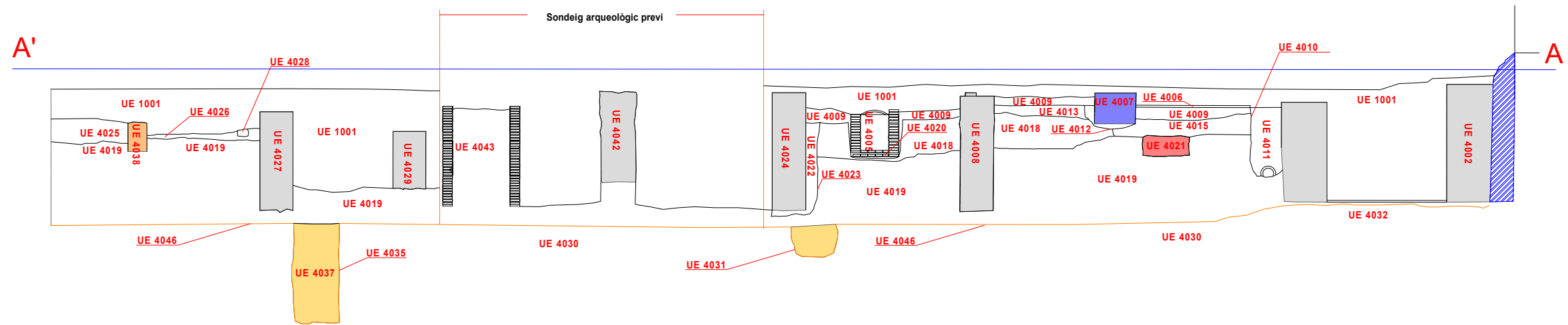
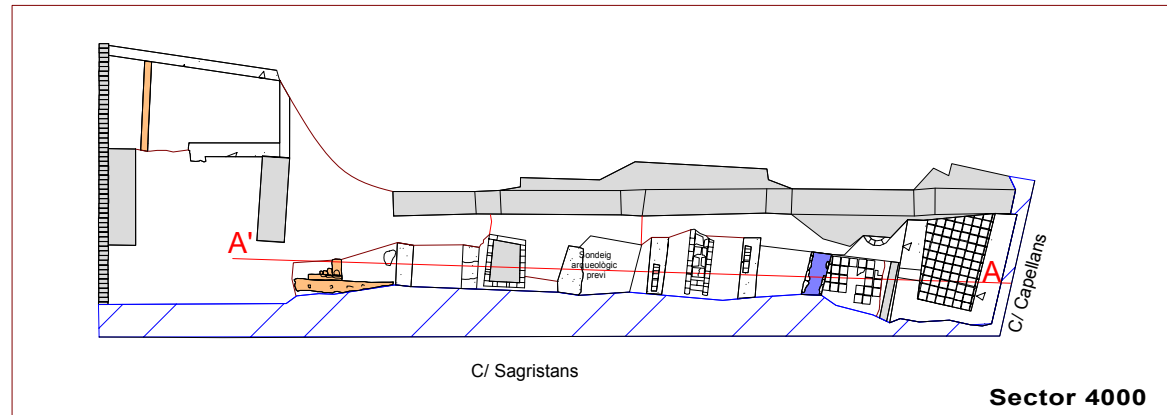
<p>Llegenda</p> <p> Marge de seguretat</p> <p> Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p>		
		<p>Planta amb indicació dels testimonis corresponents a la fase dels segles XIX i XX localitzades en el sector 5000</p>		
<p> 0 5 m</p>		<p>escala: 1:75 (escala original 1:20)</p>		
		<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: </p>		












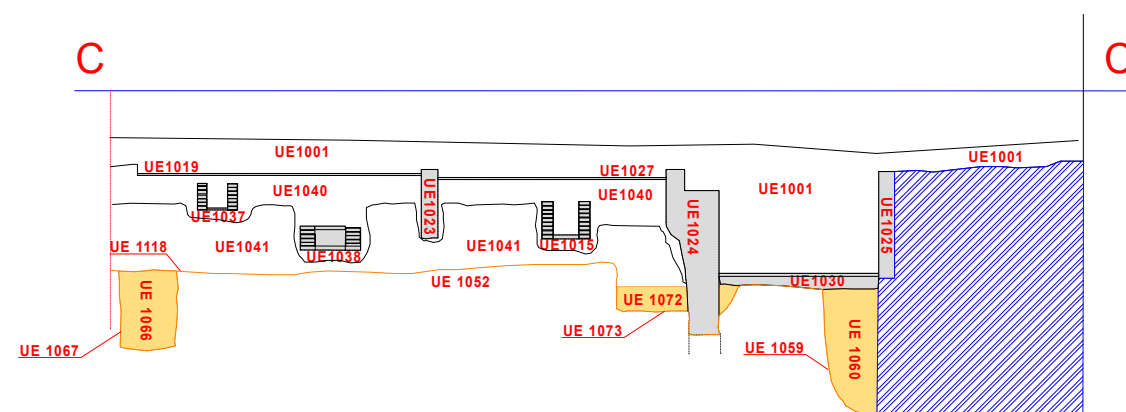
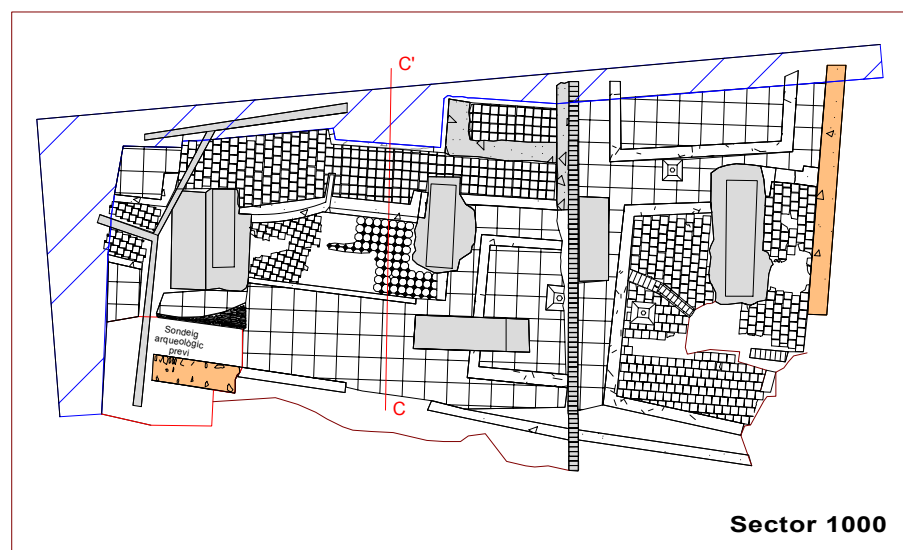
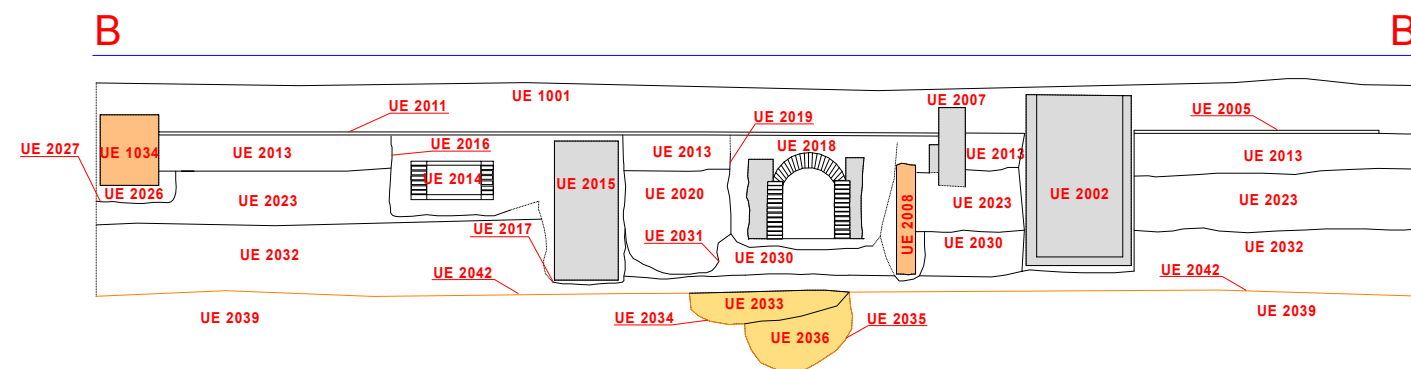
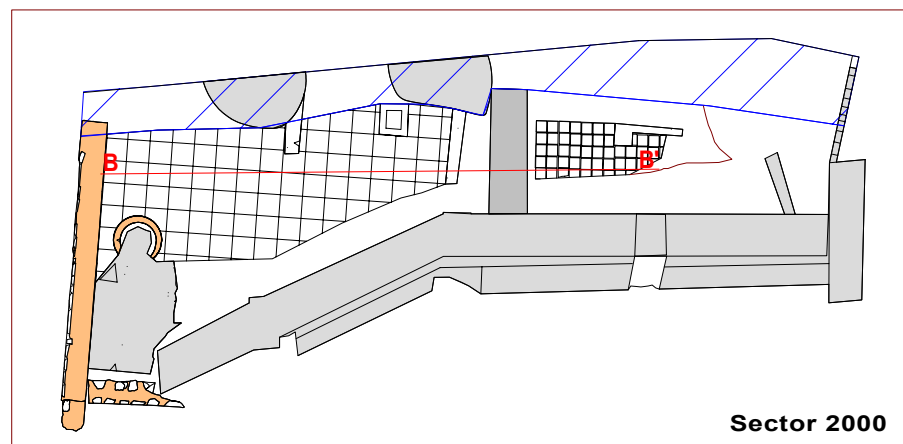
C/ Sagristans

C/ Capellans








Llegenda		C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
		escala: 1:125 (escala original 1:20)	
Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: 		 	



<p>Llegenda</p> <p>  Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX  Estructures corresponents al s. XVI-XVII  Estructures corresponents als ss. XII-XV  Estructures corresponents als ss. I-VI fins s. X (sitges)  Marge de seguretat  Cota zero </p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p>		
<p>0  5 m</p> <p>escala: 1:75 (escala original 1:20)</p>		<p>Representació de la secció A-A'</p> <p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: </p>		



Llegenda


	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI fins s. X (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
			Cota zero



escala: 1:75
(escala original 1:20)

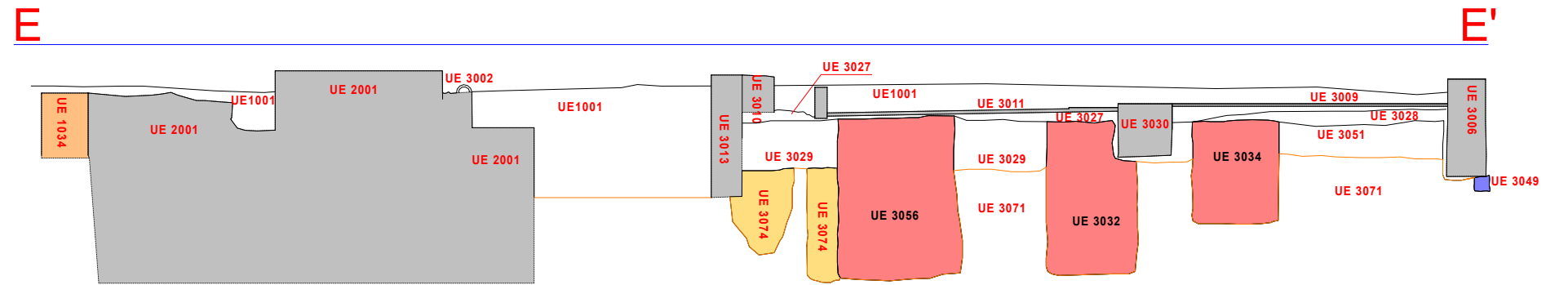
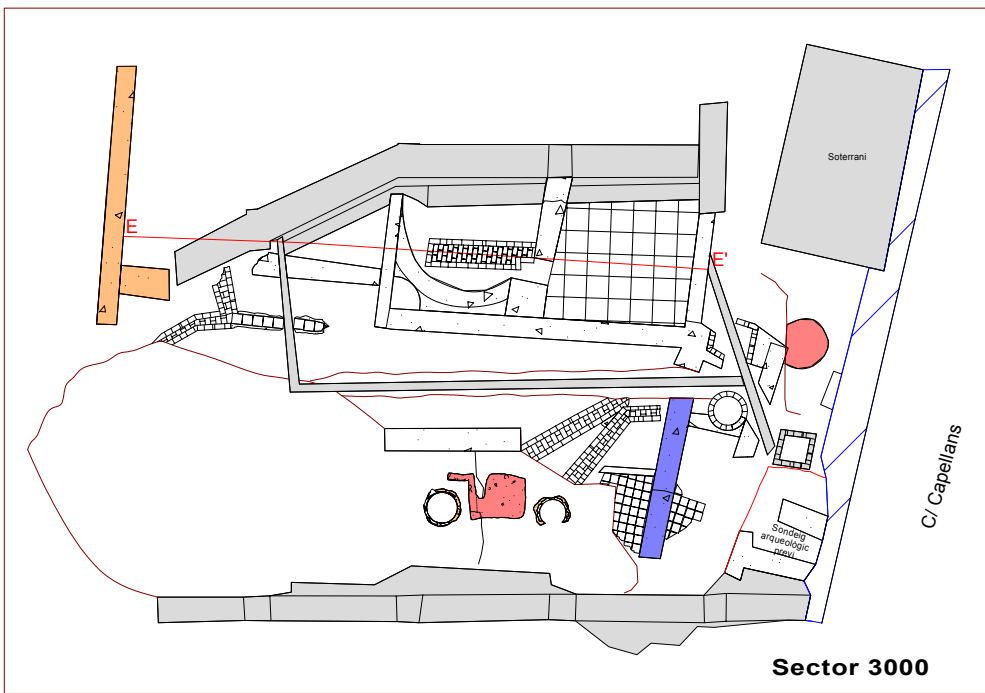
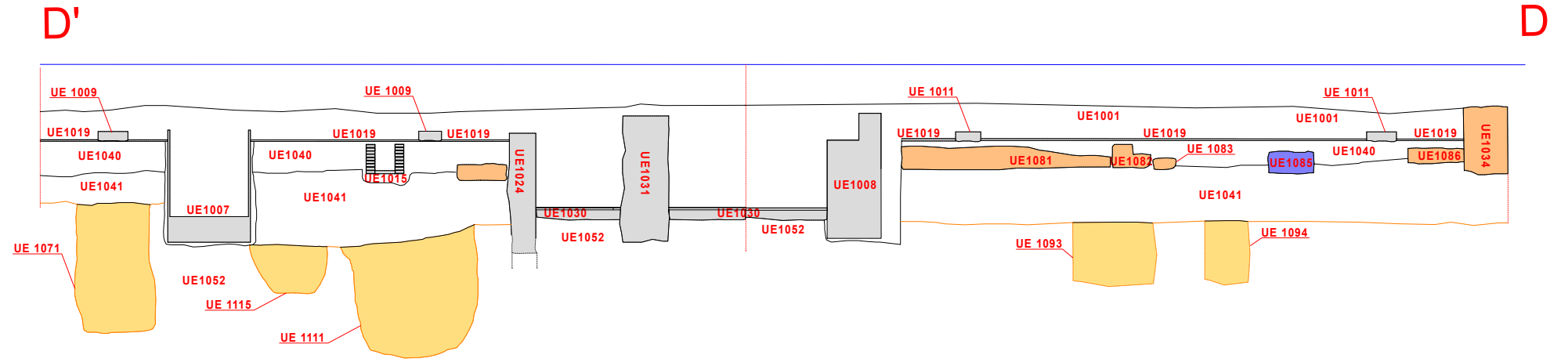
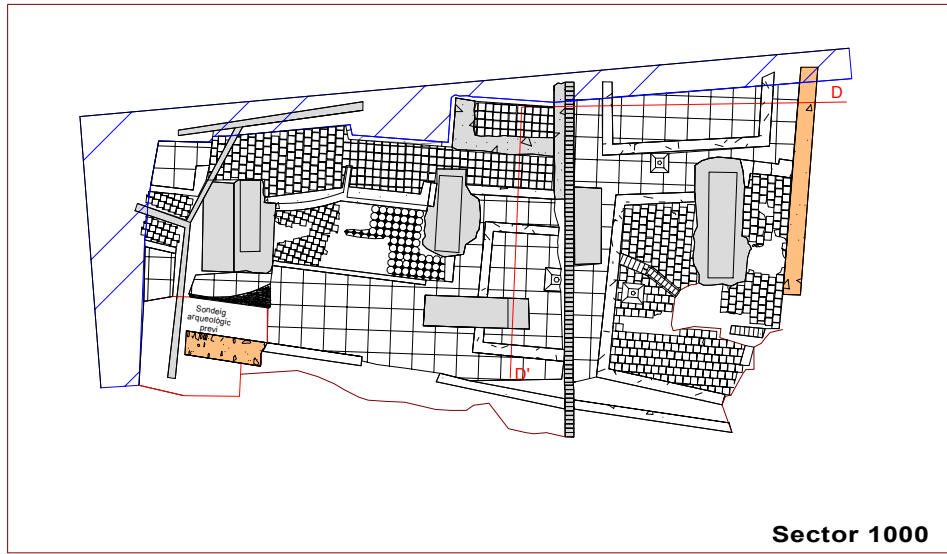
0 5 m

C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)
Codi d'intervenció: 04/04








Representació de la secció B-B' i C-C'

Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia
Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés
Planimetria base: 



Llegenda


	Estructures corresponents a la segona meitat del s. XX		Estructures corresponents al ss. VI-X
	Estructures corresponents al s. XVI-XVII		Estructures corresponents als ss. I-VI fins s. X (sitges)
	Estructures corresponents als ss. XII-XV		Marge de seguretat
			Cota zero


escala: 1:75
(escala original 1:20)


0 5 m

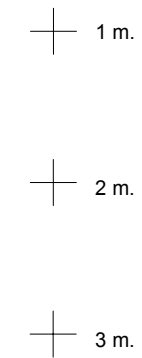
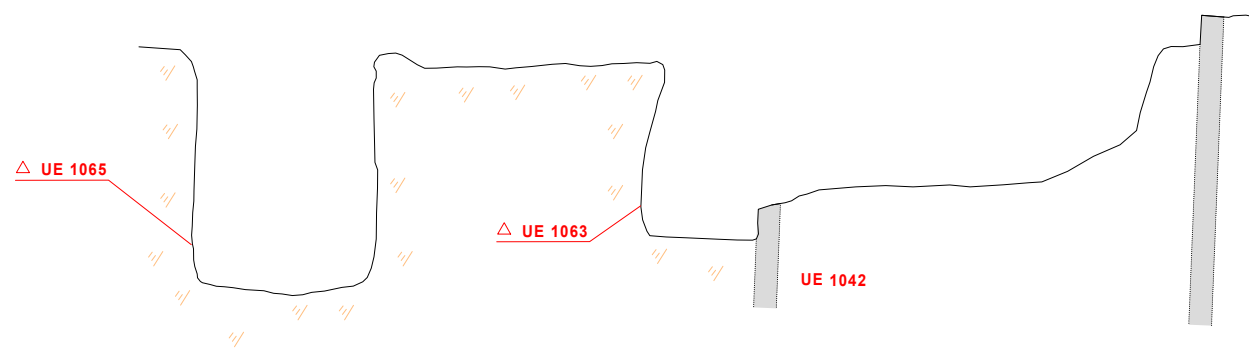
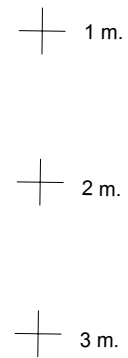
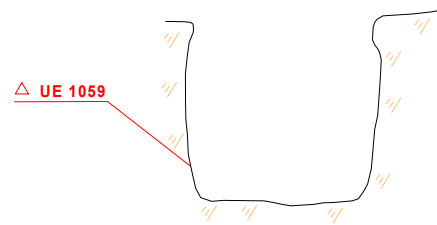
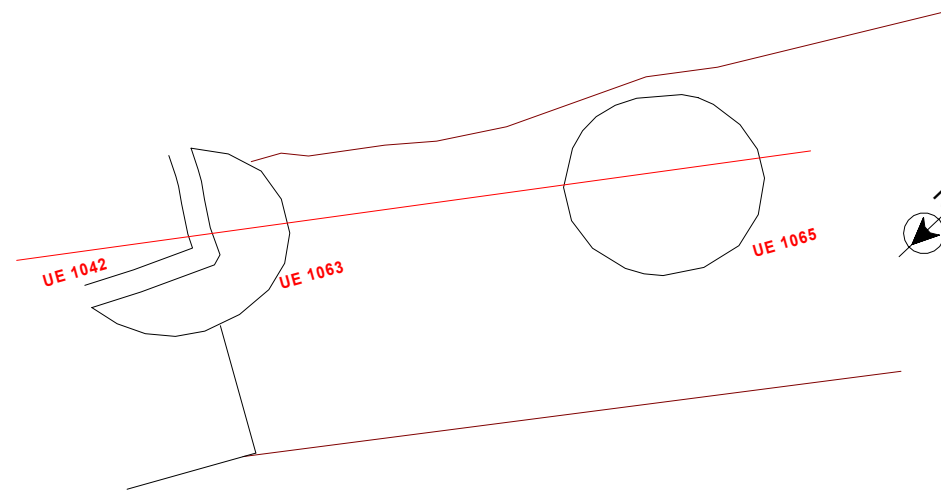
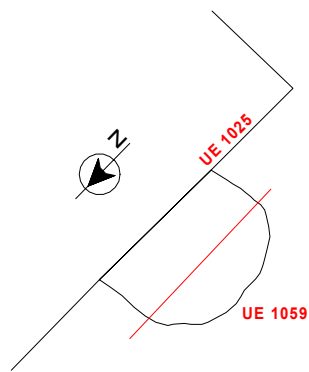
C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)
Codi d'intervenció: 04/04



Representació de la secció D-D' i E-E'

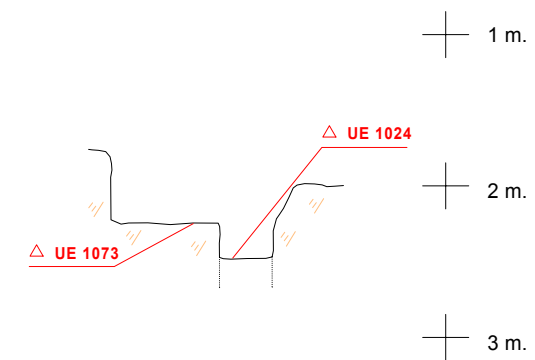
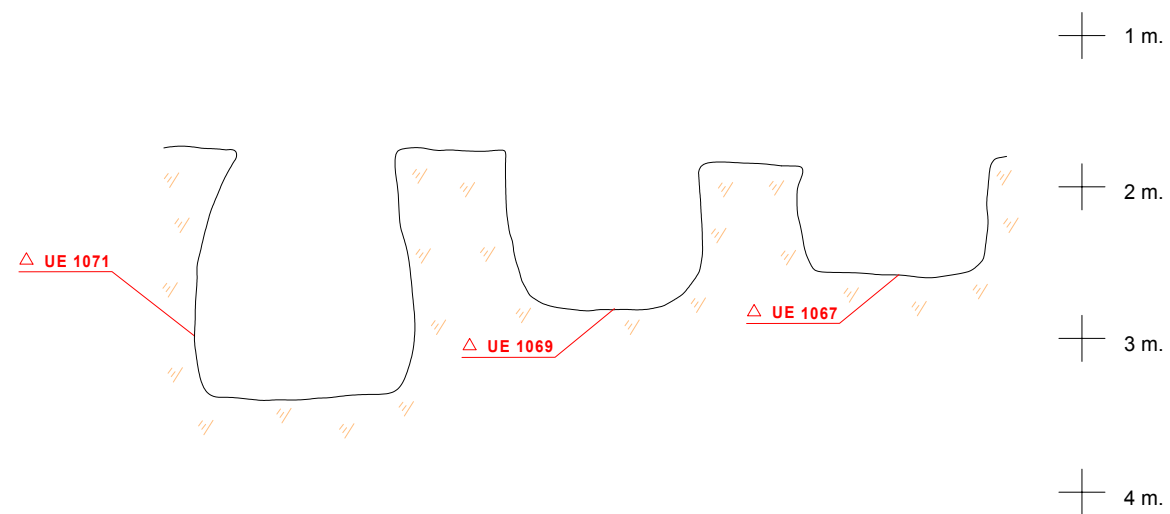
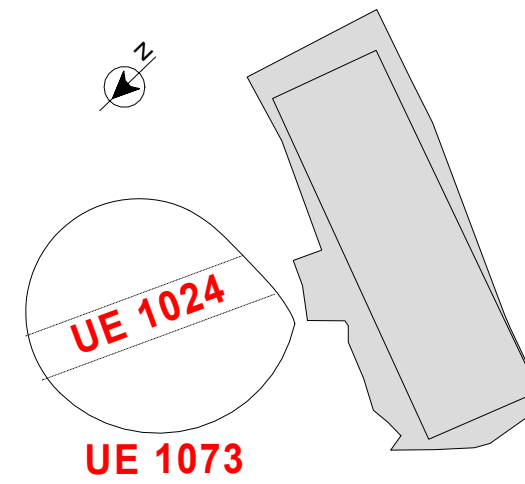
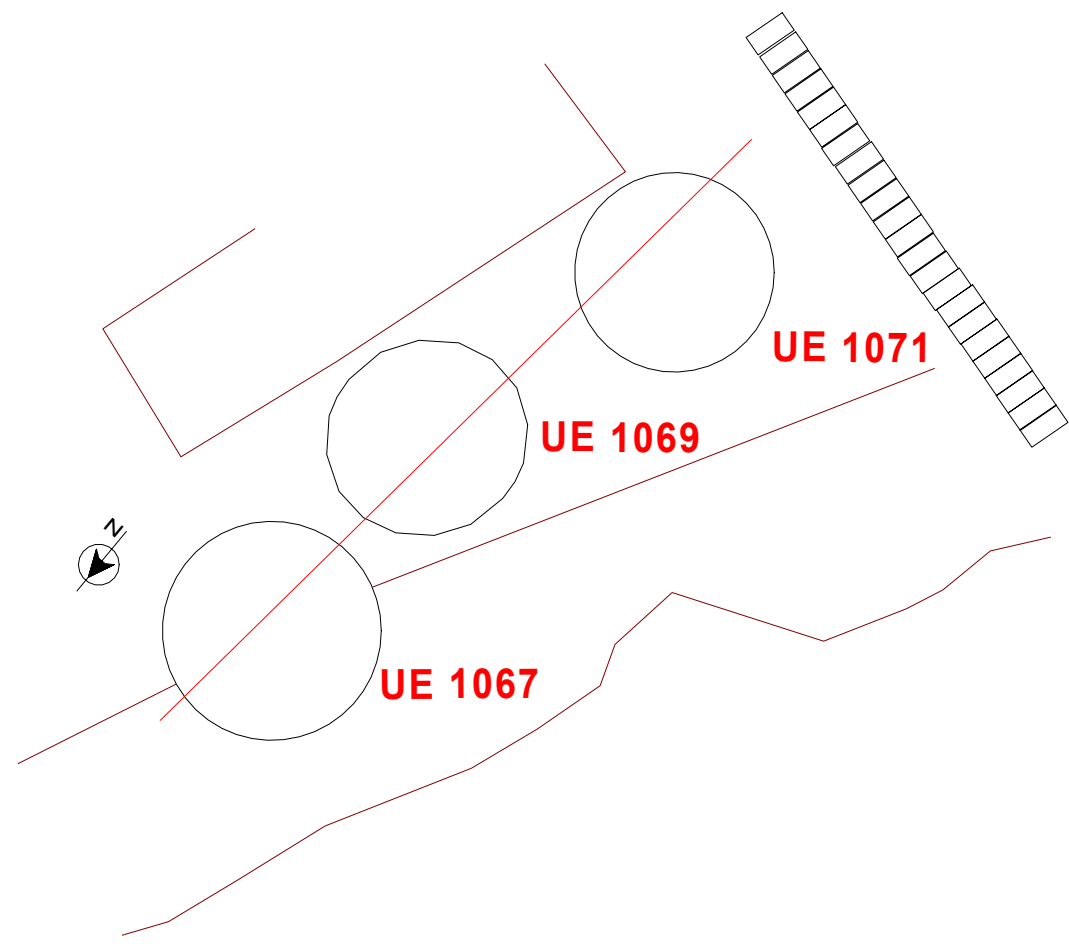
Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia
Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés
Planimetria base: 



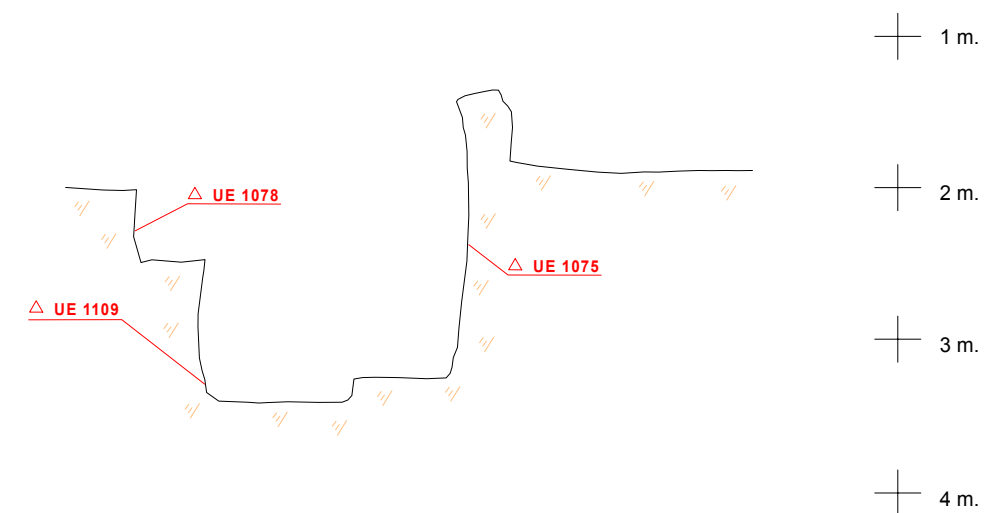
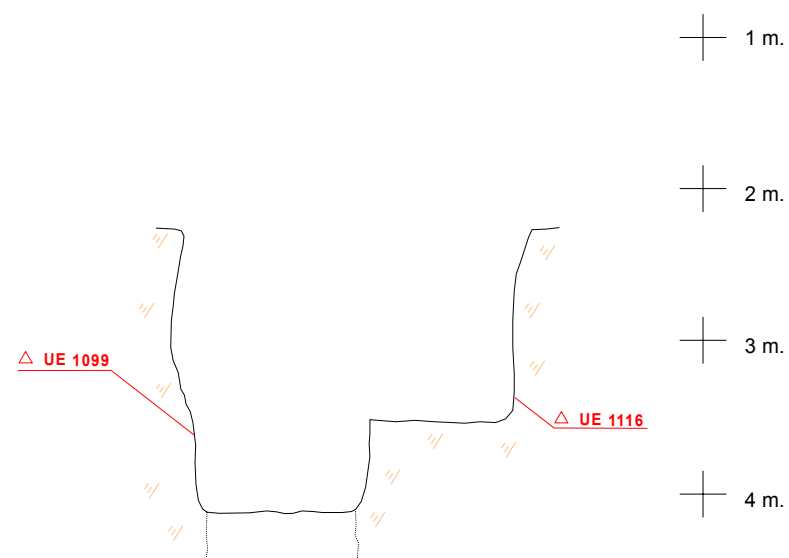
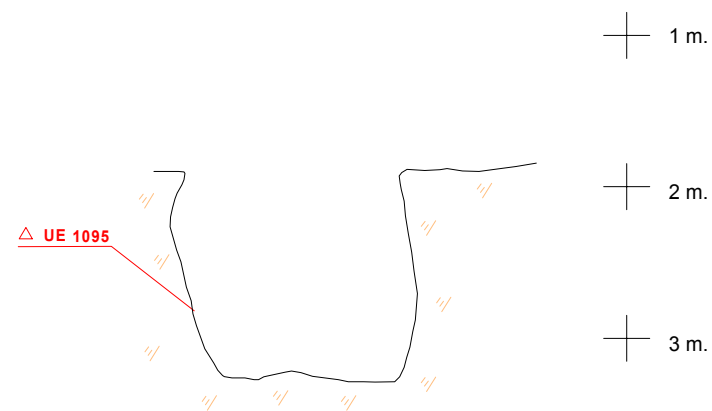
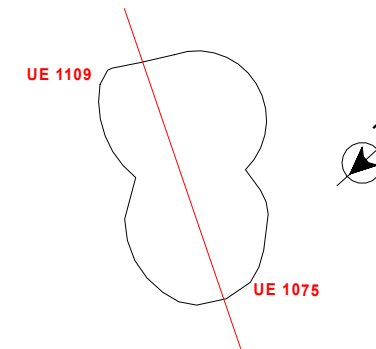
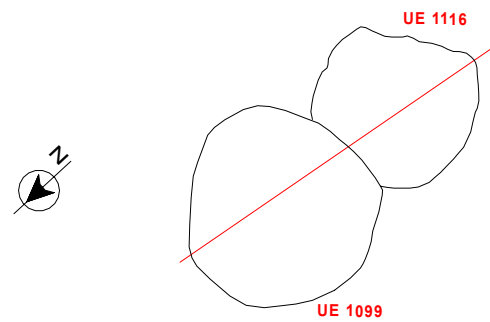
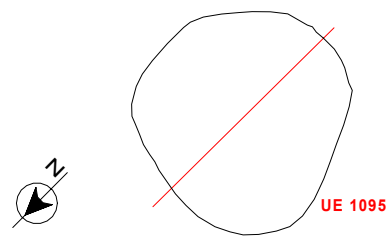




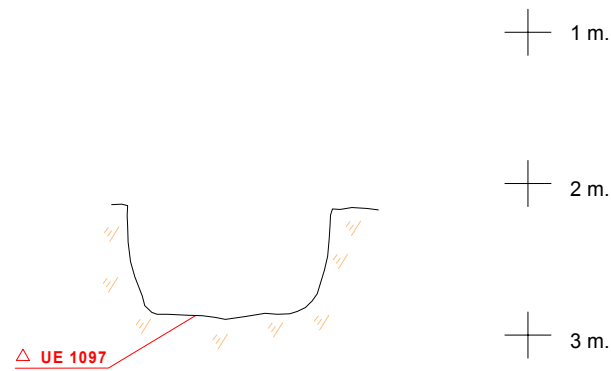
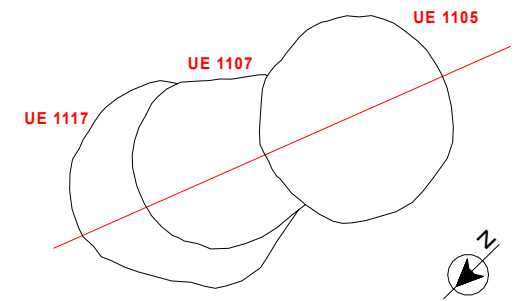
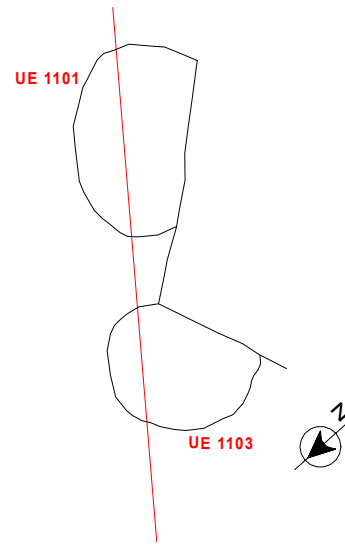
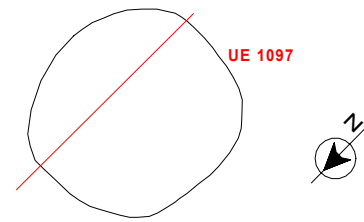
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>█ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p>	
<p>0 — 2 m</p> <p>escala: 1:50</p>		<p>Representació de les sitges UE 1059, UE 1063 i UE 1065</p> <p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: </p>	



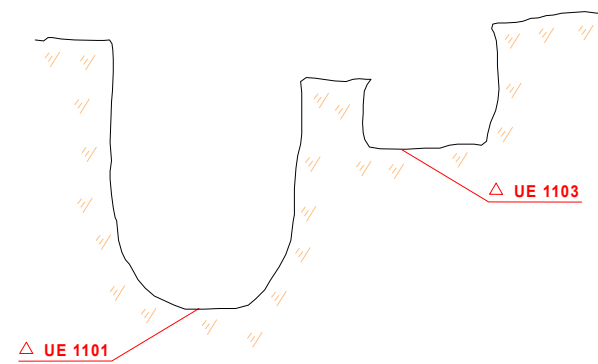
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>█ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 04/04</p>		
<p>0 2 m</p> <p>escala: 1:50</p>		<p>Representació de les sitges UE 1067, UE 1069, UE 1071 i UE 1073</p> <p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia</p> <p>Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés</p> <p>Planimetria base: </p>		



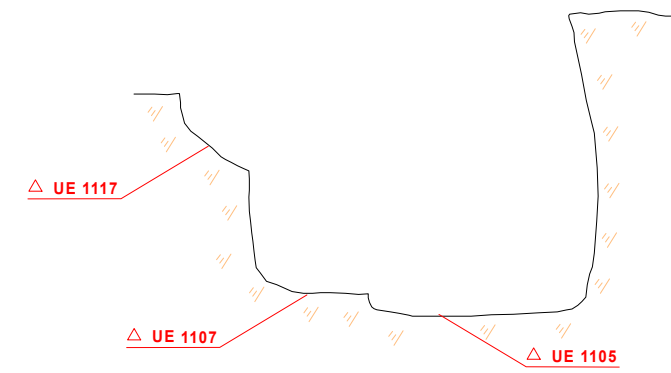
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p>	
		<p>Representació de les sitges UE 1075, UE 1095, UE 1099, UE 1109 i UE 1116</p>	
<p>0 — 2 m</p> <p>escala: 1:50</p>		<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: </p>	



1 m.
2 m.
3 m.

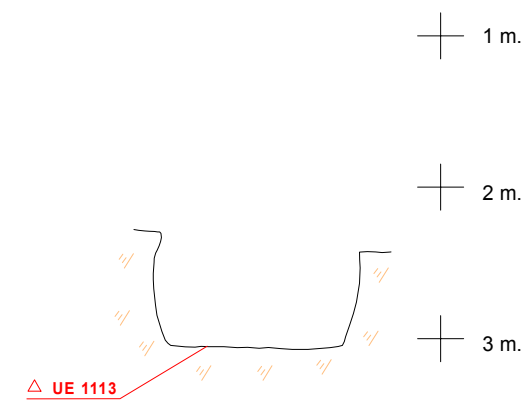
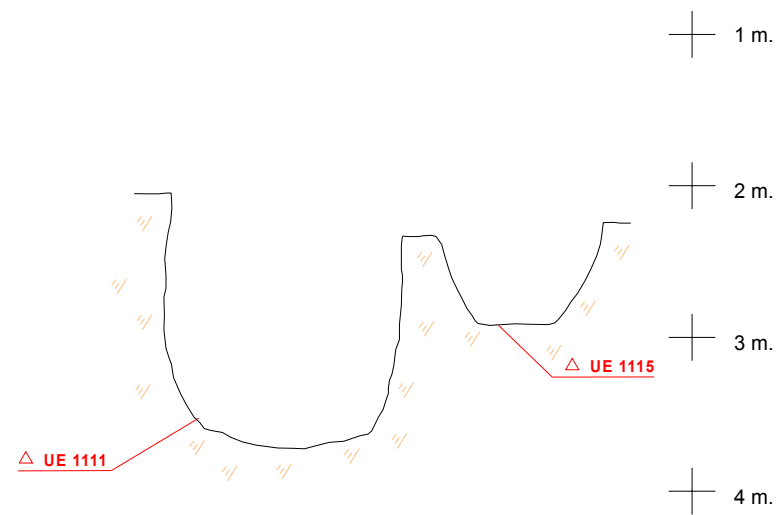
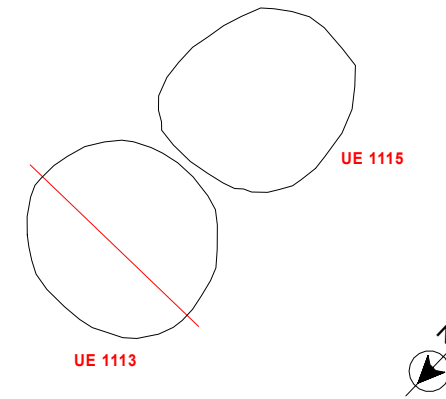
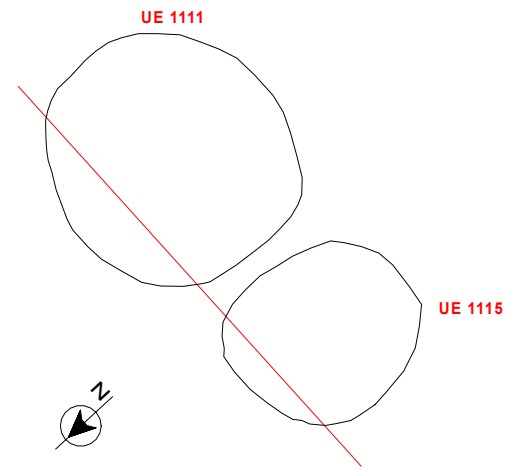





1 m.
2 m.
3 m.
4 m.

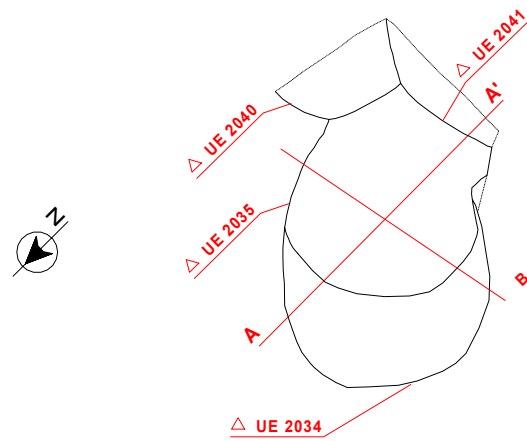


1 m.
2 m.
3 m.
4 m.

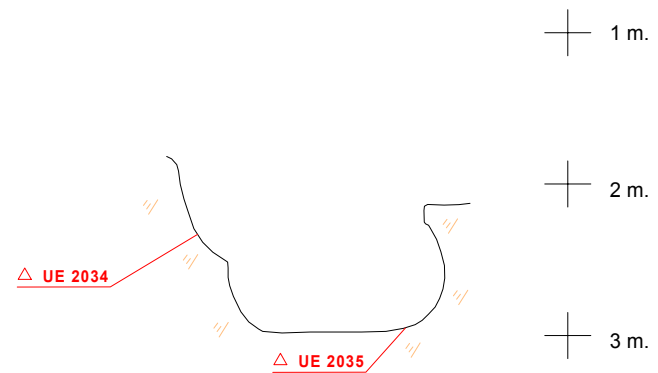
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p>	
<p>0 2 m</p> <p>escala: 1:50</p>		<p>Representació de les sitges UE 1097, UE 1101, UE 1103, UE 1105, UE 1107 i UE 1117</p> <p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia</p> <p>Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés</p> <p>Planimetria base: </p>	



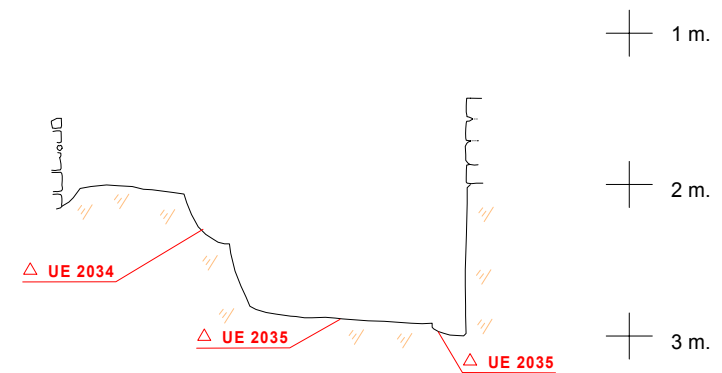
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 04/04</p>		
		<p>Representació de les sitges UE 1111, UE 1113 i UE 1115</p>		
		<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia</p> <p>Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés</p> <p>Planimetria base: </p>		
<p>escala: 1:50</p>				



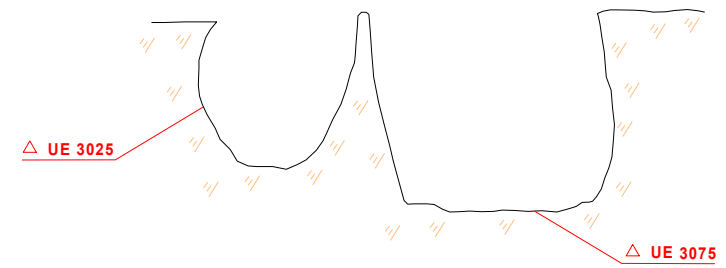
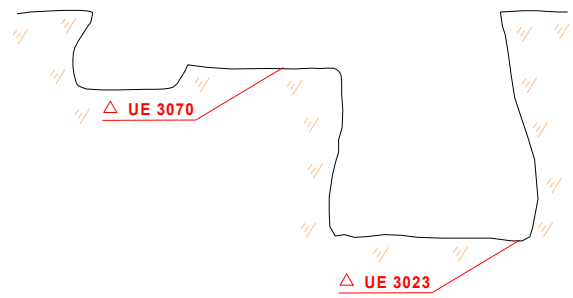
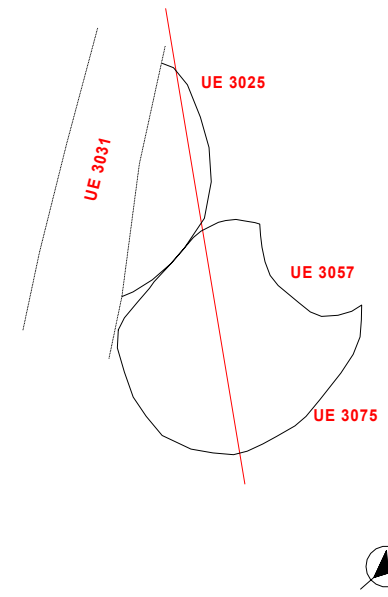
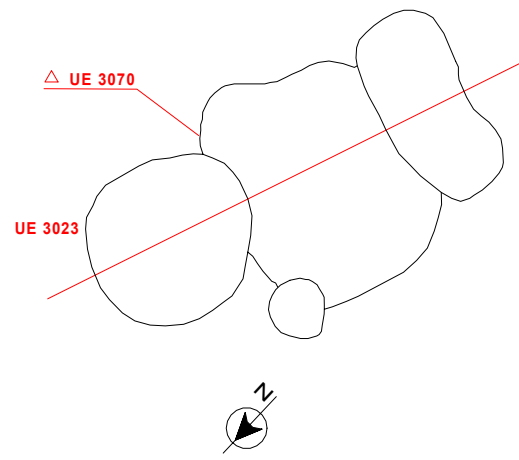
B ————— B'



A ————— A'





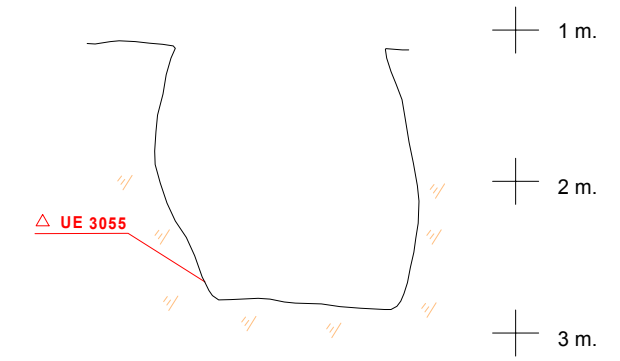
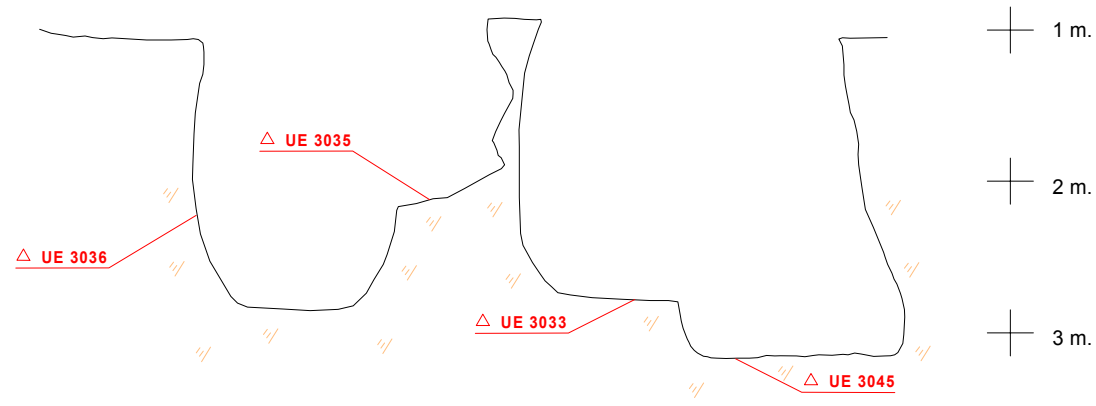
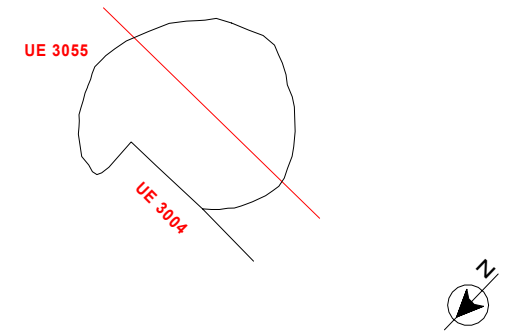
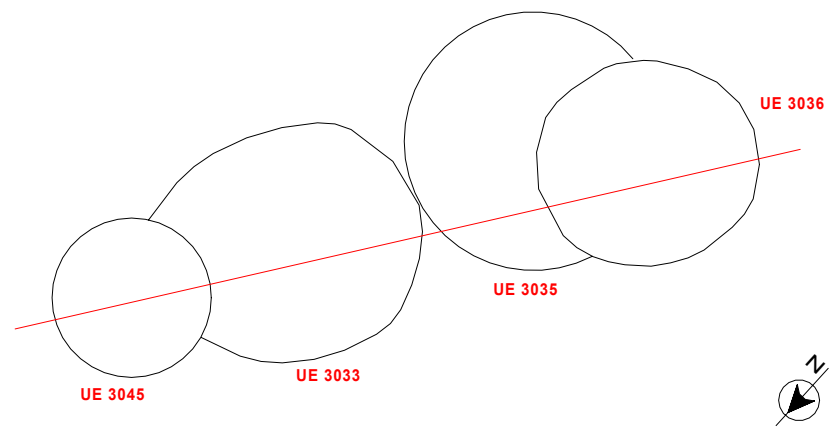
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p> <p>Representació de les sitges UE 2034, UE 2035, UE 2040 i UE 2041</p> <p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: </p>	
<p>escala: 1:50</p>			





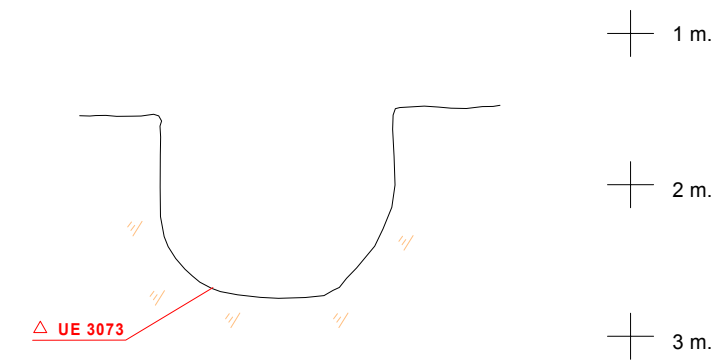
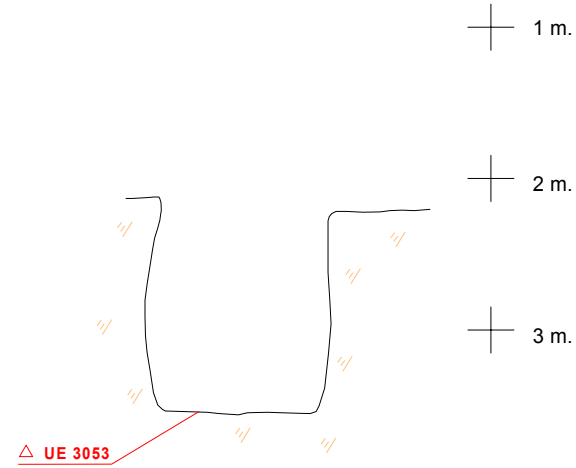
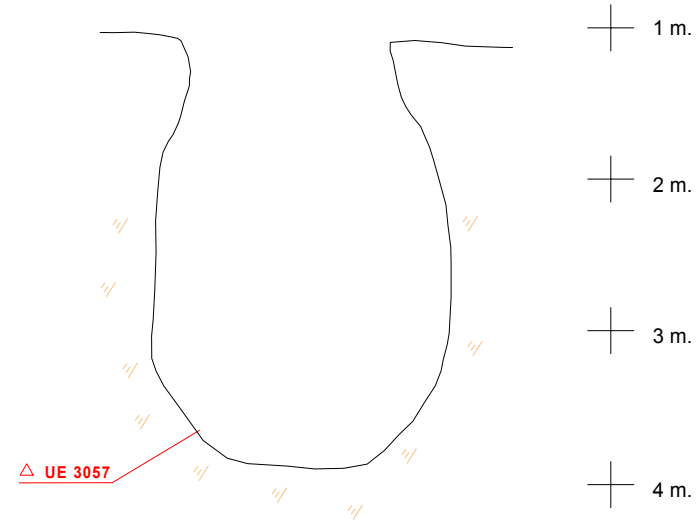
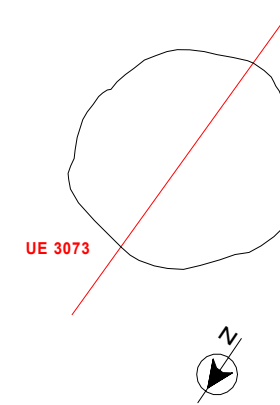
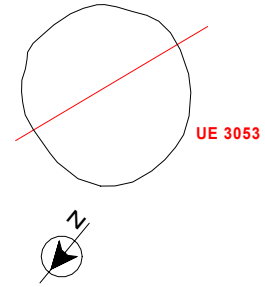
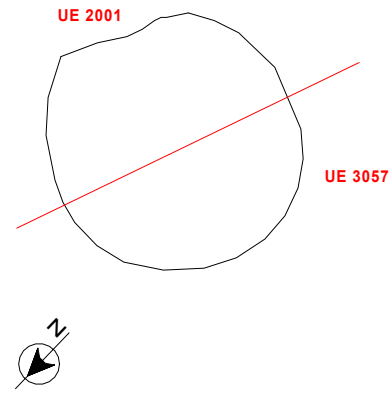
1 m.
2 m.
3 m.

1 m.
2 m.
3 m.

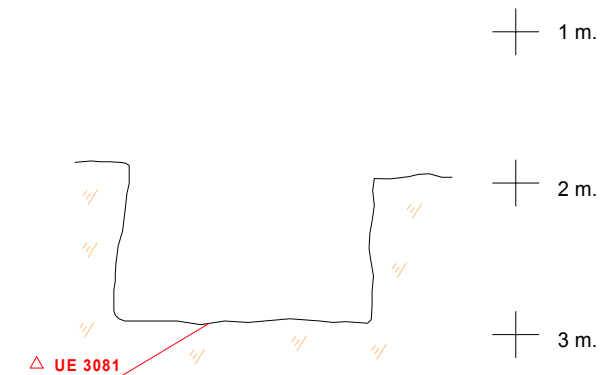
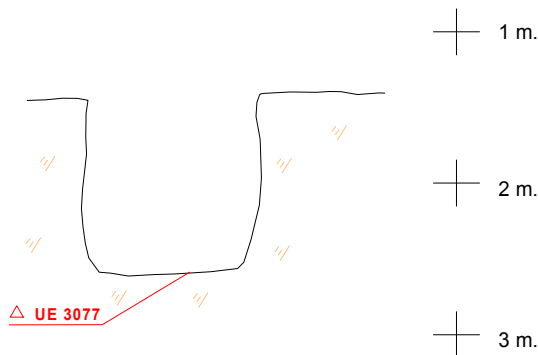
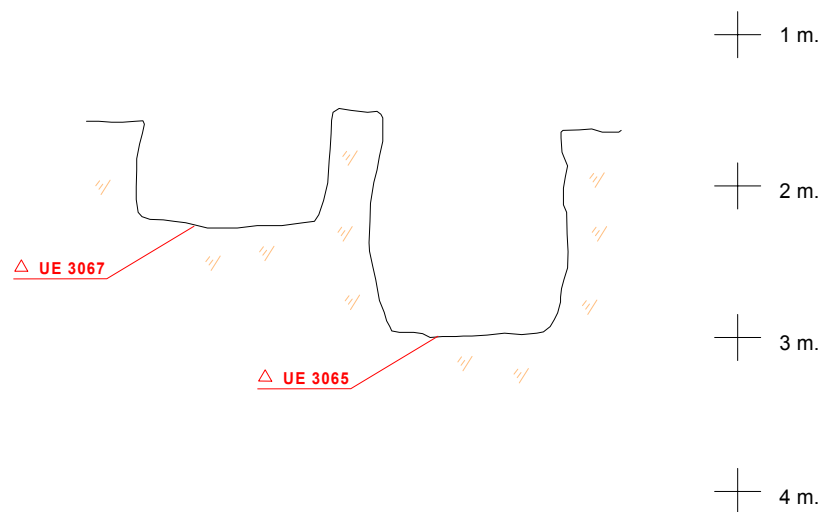
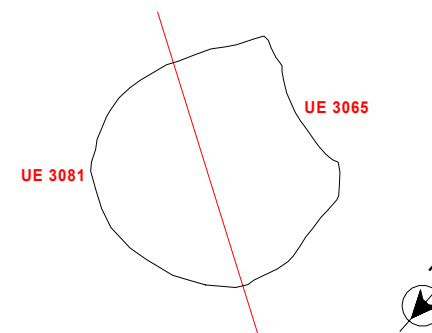
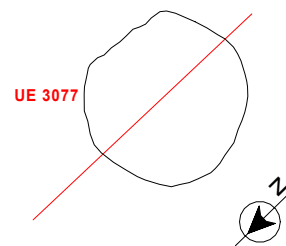
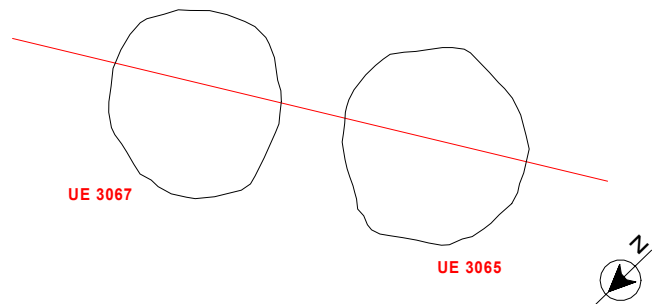
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>█ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 04/04</p>	
		<p>Representació de les sitges UE 3023, UE 3025, UE 3070 i UE 3075</p>	
<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia</p> <p>Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés</p>			
<p>0  2 m</p> <p>escala: 1:50</p>			





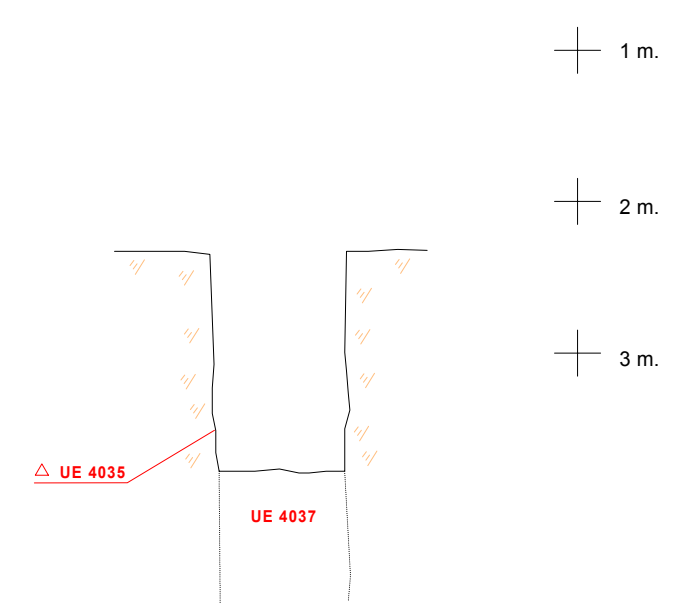
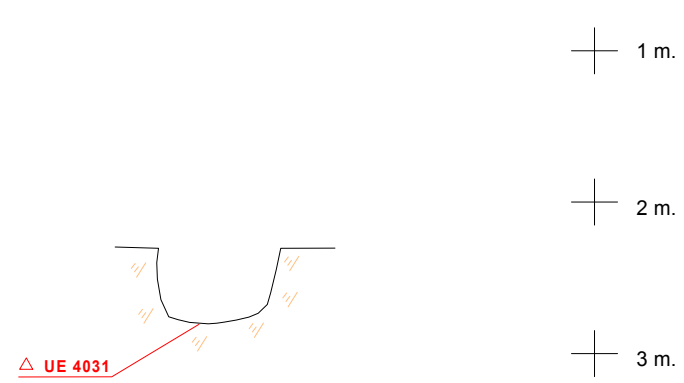
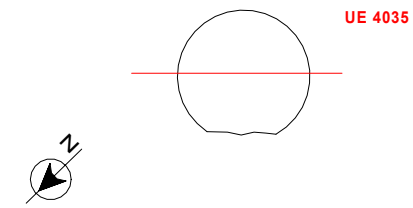
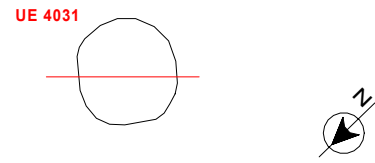
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p>	
		<p>Representació de les sitges UE 3033, UE 3035, UE 3036, UE 3045 i UE 3055</p>	
<p>0 — 2 m</p> <p>escala: 1:50</p>		<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base: </p>	
			






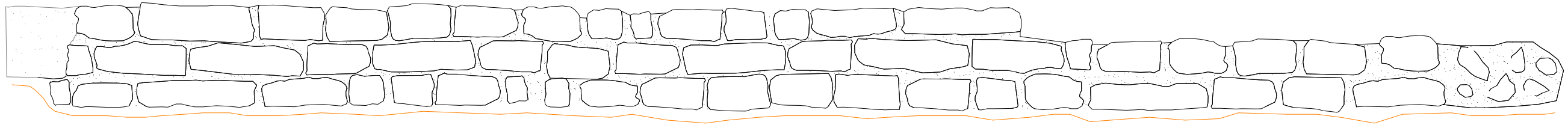
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 04/04</p>	
		<p>Representació de les sitges UE 3053, UE 3057 i UE 3073</p>	
<p>0 2 m</p> <p>escala: 1:50</p>		<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia</p> <p>Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés</p> <p>Planimetria base: </p>	



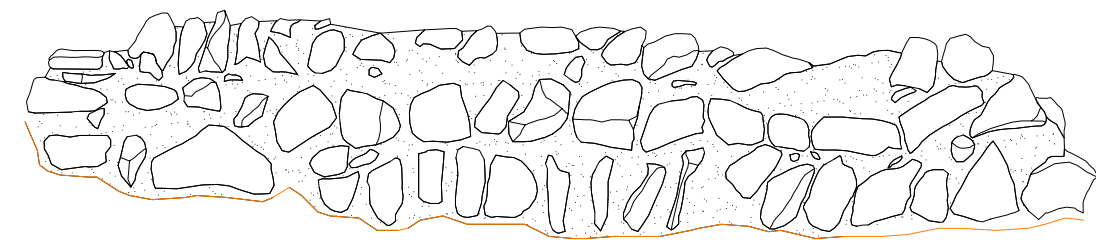
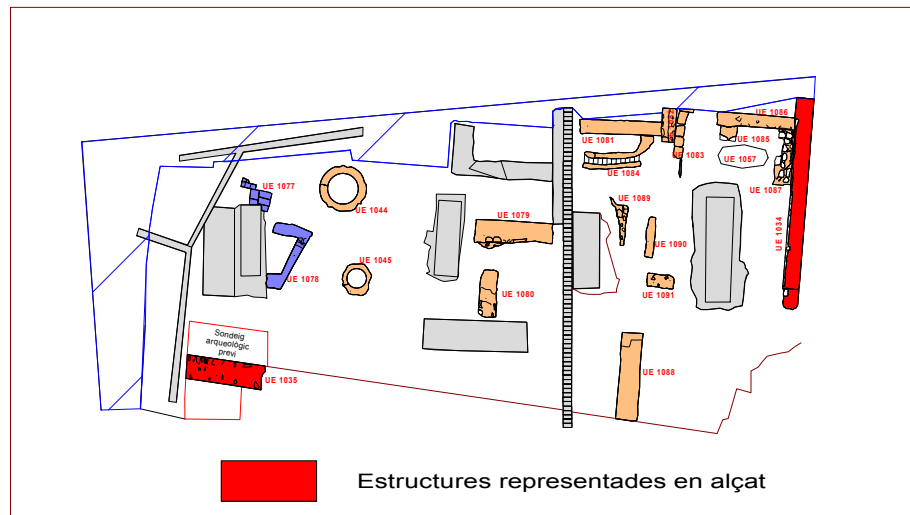
<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 04/04</p>		
		<p>Representació de les sitges UE 3065, UE 3067, 3077 i 3081</p>		
<p>0 2 m</p>		<p>escala: 1:50</p>		<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia</p> <p>Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés</p> <p>Planimetria base: </p>




<p>Llegenda</p> <p>— Línia de secció</p> <p>— Cota zero = 10.93 m. s.n.m.</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 04/04</p>		
		<p>Representació de les sitges UE 4031 i UE 4035</p> <p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia</p> <p>Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés</p>		
		<p>escala: 1:50</p>		<p>Planimetria base: </p>

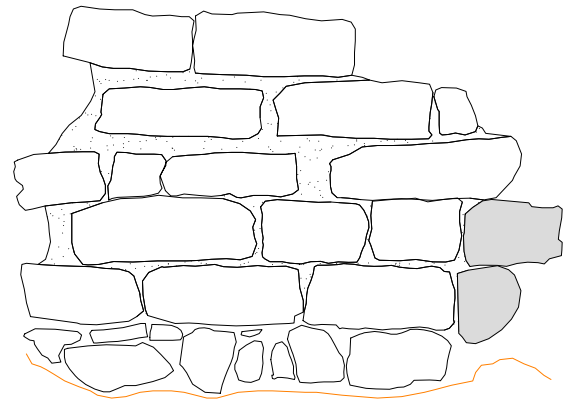


UE 1034

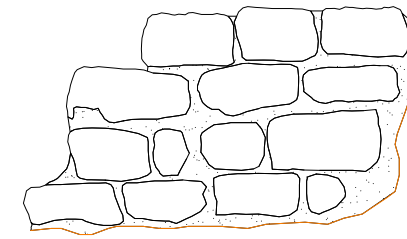


UE 1035

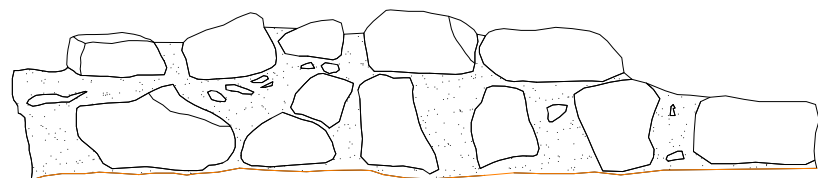
<p>— Línia de terra</p> <p>■ Estructures vistes en secció</p>		<p>Llegenda</p>	
<p>0 1 m.</p>		<p>escala: 1:20</p>	
		<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p>	
		<p>Representació dels alçats de les UE 1034 i UE 1035</p>	
		<p>Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base:</p>	
			



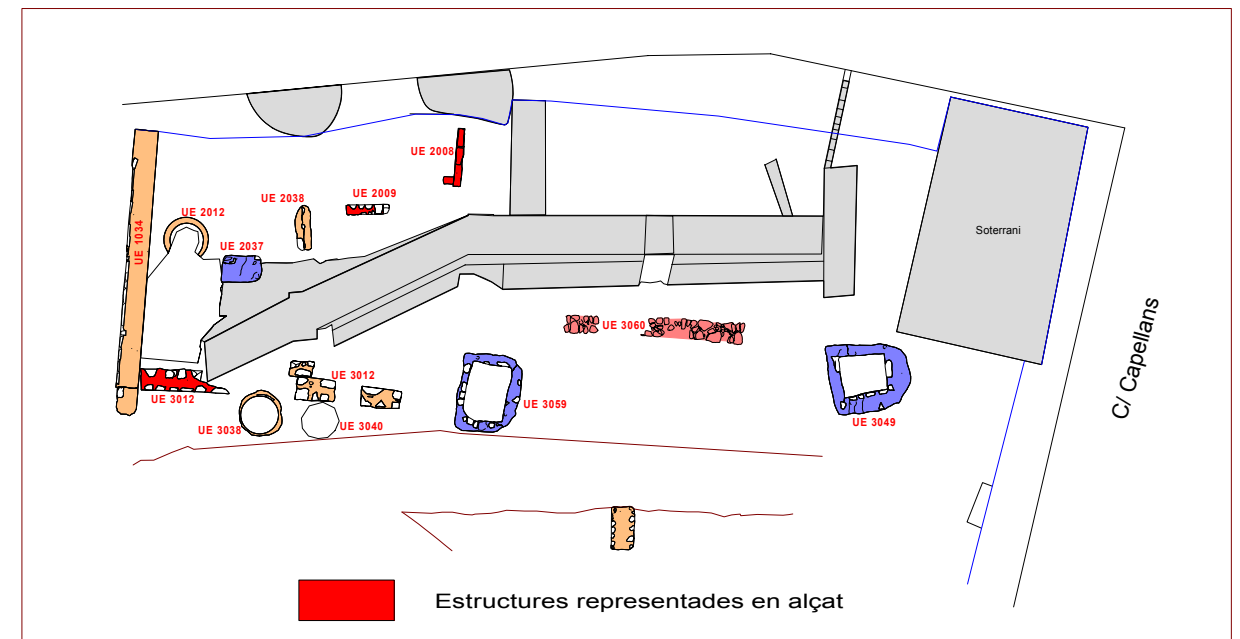
UE 2008







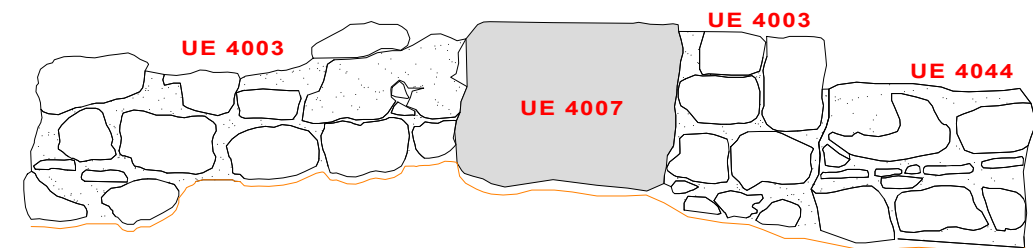
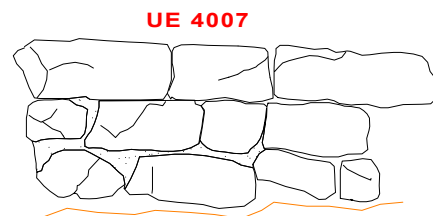
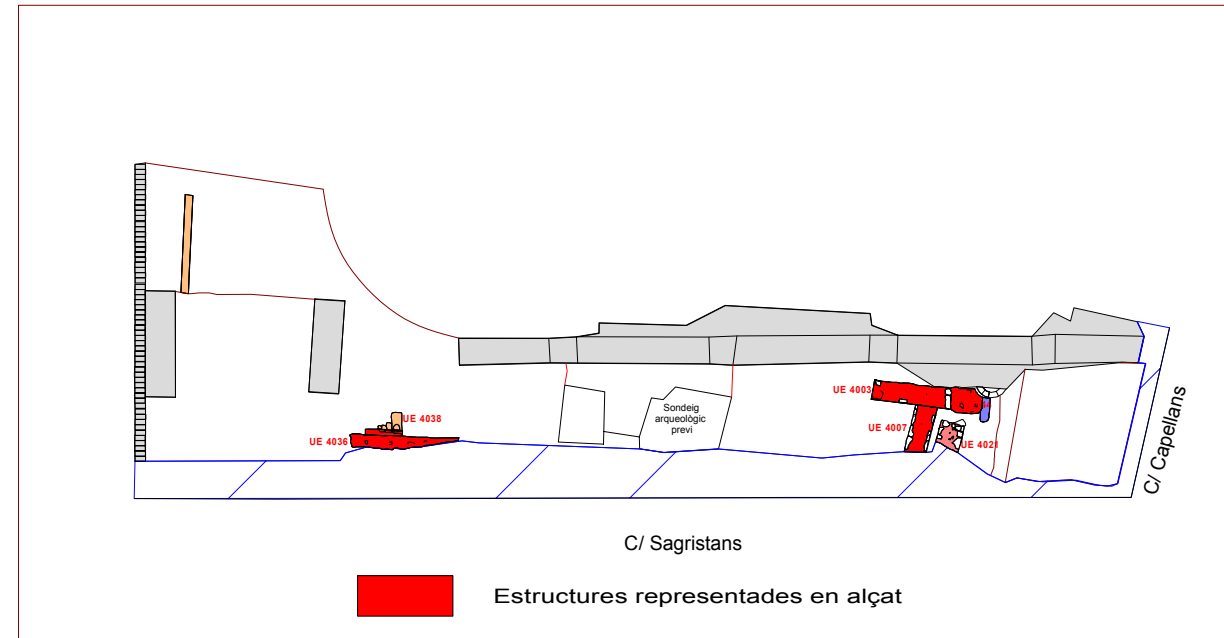
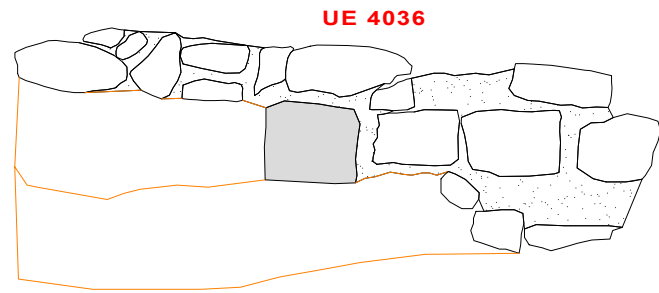
UE 2009







UE 3012



 Línia de terra  Estructures vistes en secció	Llegendra	C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04		
		Representació dels alçats de les UE 2008, UE 2009 i UE 3012		
		escala: 1:20		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base:



 Línia de terra  Estructures vistes en secció	Llegenda	C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04		 VECLUS
		Representació dels alçats de les UE 4003, UE 4007, UE 4036 i UE 4044		
 0 1 m.		escala: 1:20		Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia Planimetria: Jordi Nogués, Consuelo Forés Planimetria base:



VECLUS, s.l.

Francesc Caballé i Reinald González. Gestió i documentació del patrimoni arquitectònic i arqueològic

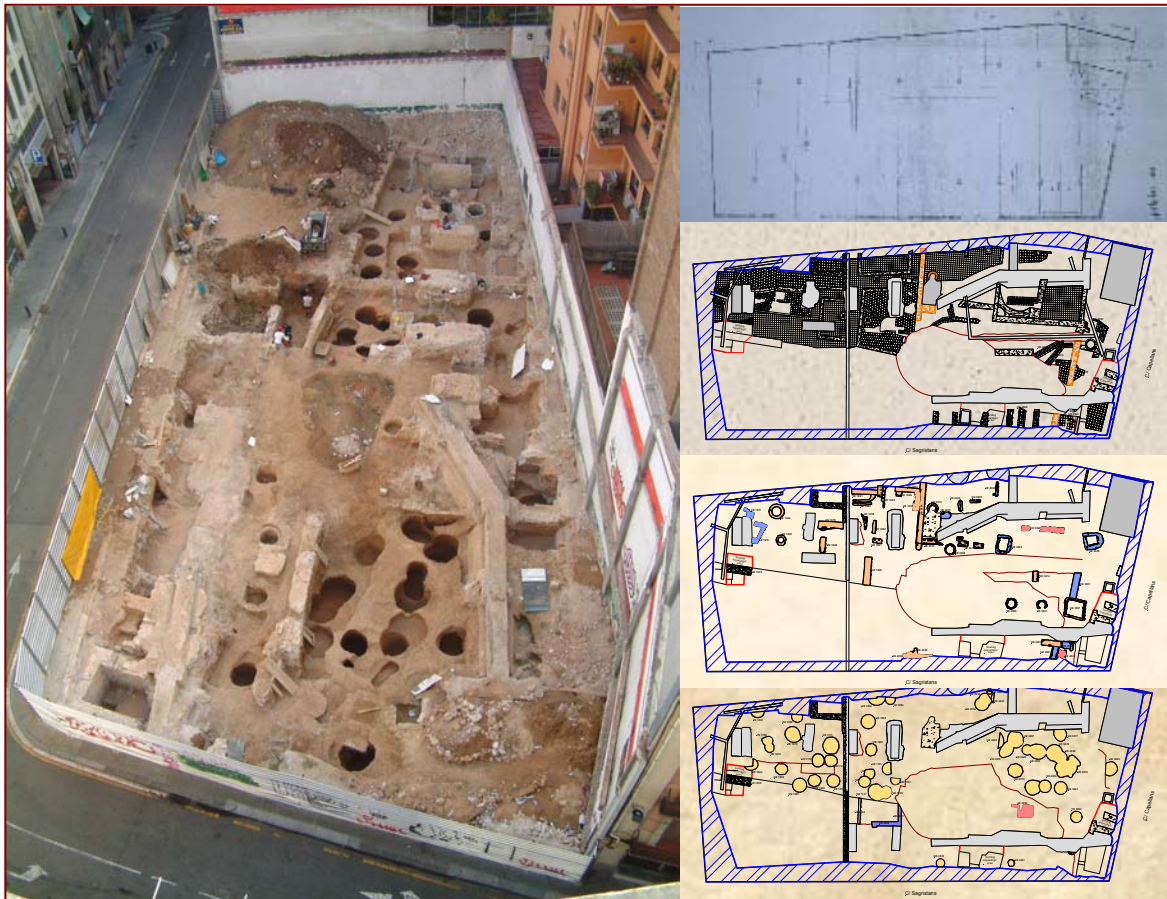
C./Princesa, 57, 1.- 2. 08003 Barcelona

Tel/Fax: 933 196 551 e-mail: veclus@veclus.com

www.veclus.com

Memòria de l'excavació arqueològica realitzada al solar de la finca dels carrers Capellans, núm. 4 i Sagristans, núms. 2-6 de Barcelona (04/04)

Àpendix II



Volum I

Barcelona, 13 de Desembre del 2004

Redacció

Jordi Nogués Garcia
Consuelo Forés López

Excavació arqueològica

Direcció de l'excavació: **Jordi Nogués**

Tècnic arqueòleg: **Consuelo Forés**

Planimetria: **Jordi Nogués**



Auxiliars

d'Arqueologia:

Jordi Petit
Sergi Puente

Daniel Sardà
Karim Tarbai

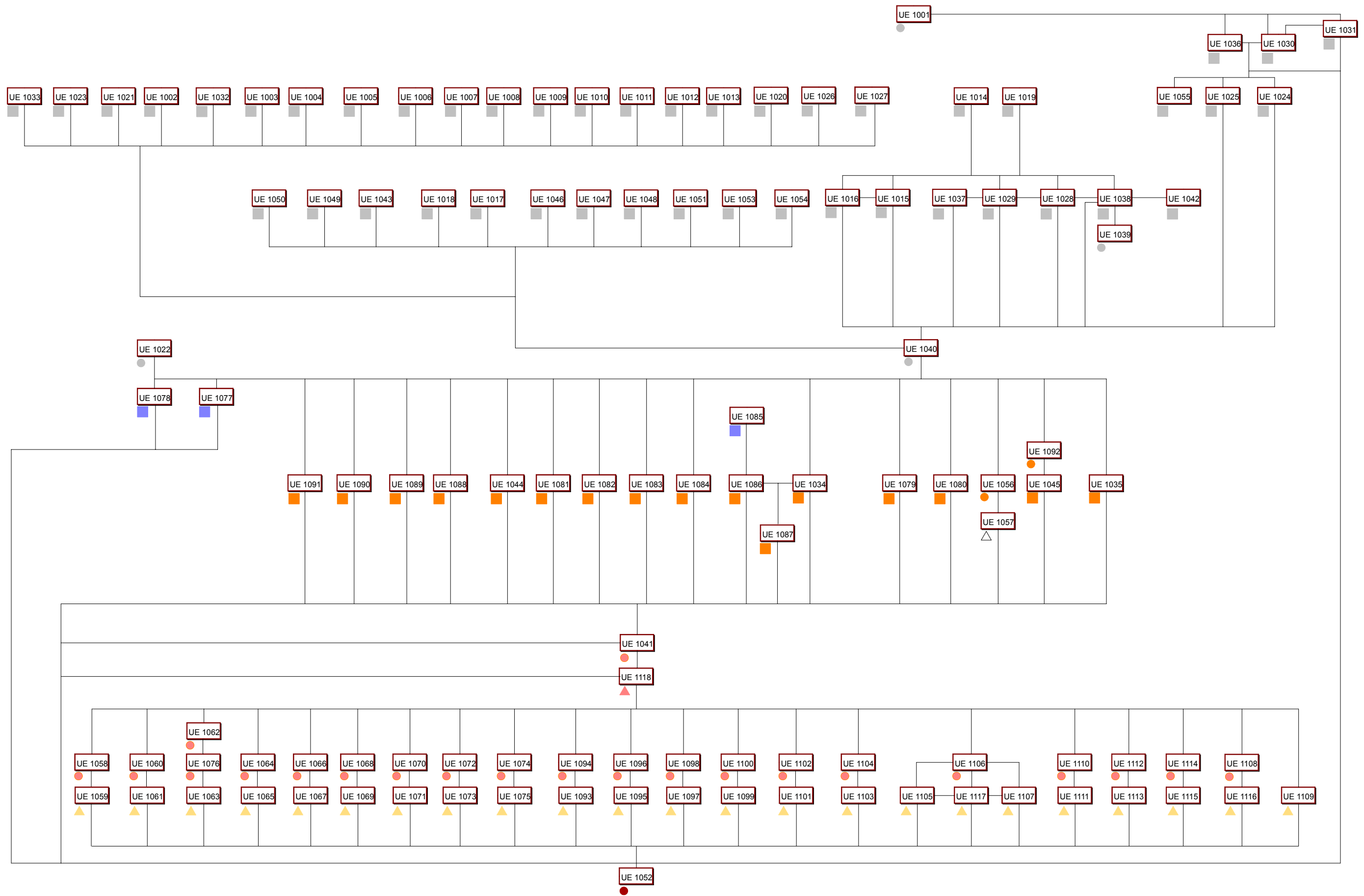


Per a qualsevol ús de les dades, imatges i dibuixos continguts en aquest document caldrà citar-ne el seu origen i autoria

Jordi Nogués Garcia



DIAGRAMES HARRIS
|
FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA




Llegenda	
	UE corresponents als segles XIX i XX
	UE corresponents als ss. XVI-XVII
	UE corresponents als ss. XII-XV
	UE corresponents als ss. VI-X
	Nivell geològic
	Sitges
	Estructura
	Evidència negativa
	Farciment
	Equivalència entre UE

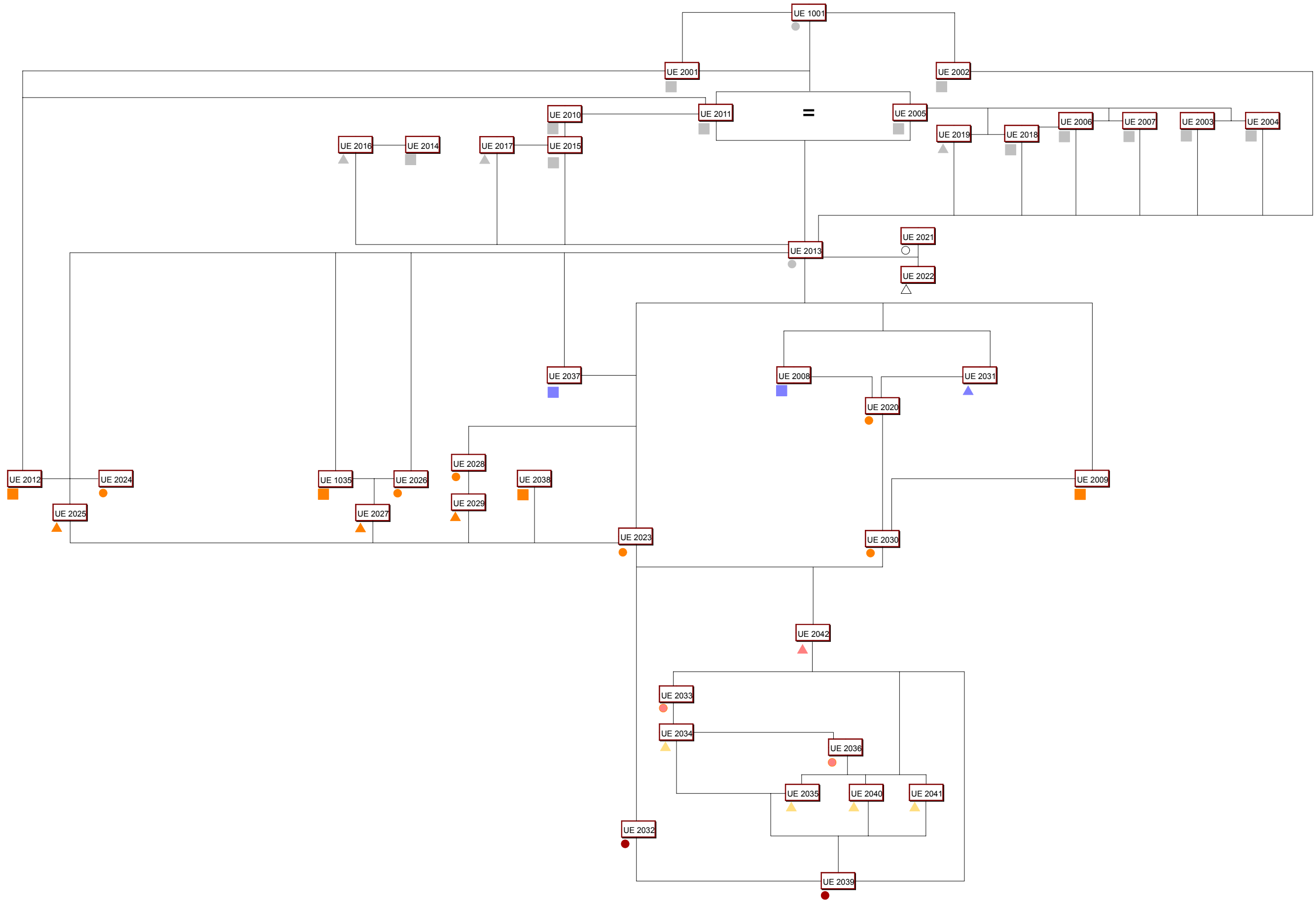
C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)
Codi d'intervenció: 04/04

Diagrama Harris de les Unitats Estratigràfiques del sector 1000

Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia

Nota dels autors : Degut a l'elevada complexitat de les relacions físiques de les UE de la fase dels ss. XIX-XX, s'ha optat per representar-les donant només valor a la relació temporal vers la resta d'UE's del sector





<ul style="list-style-type: none"> UE corresponents als segles XIX i XX UE corresponents als ss. XVI-XVII UE corresponents als ss. XII-XV UE corresponents als ss. VI-X Nivell geològic 	<ul style="list-style-type: none"> Sitges Estructura Evidència negativa Farciment Equivalència entre UE 	Llegenda	C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04	
			Diagrama Harris de les Unitats Estratigràfiques del sector 2000	
			Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia	



VECLUS, s.l.

Francesc Caballé i Reinald González. Gestió i documentació del patrimoni arquitectònic i arqueològic

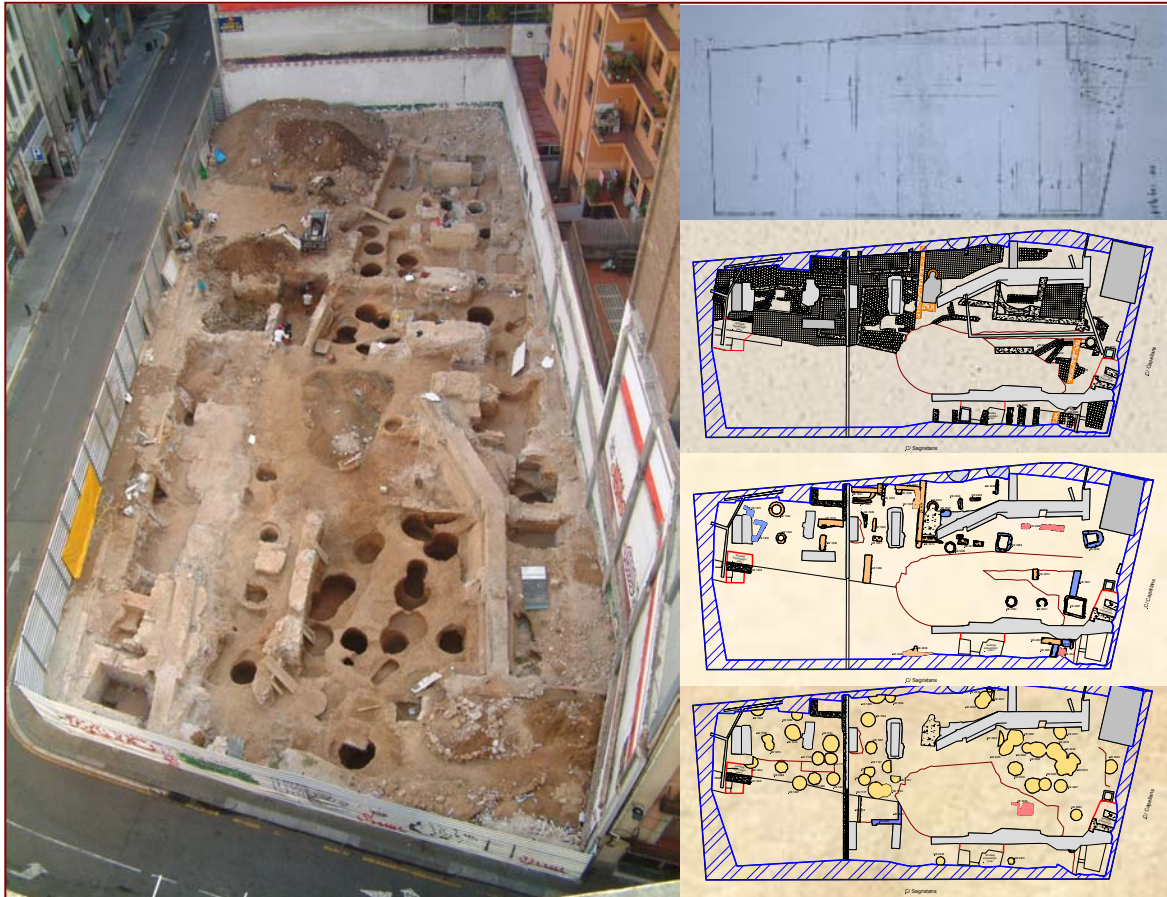
C./Princesa, 57, 1.- 2. 08003 Barcelona

Telf/Fax: 933 196 551 e-mail: veclus@veclus.com

www.veclus.com

Memòria de l'excavació arqueològica realitzada al solar de la finca dels carrers Capellans, núm. 4 i Sagristans, núms. 2-6 de Barcelona (04/04)

Àpendix II



Volum II

Barcelona, 13 de Desembre del 2004

Redacció

Jordi Nogués Garcia
Consuelo Forés López

Excavació arqueològica

Direcció de l'excavació: **Jordi Nogués**

Tècnic arqueòleg: **Consuelo Forés**

Planimetria: **Jordi Nogués**



Auxiliars

d'Arqueologia:

Jordi Petit
Sergi Puente

Daniel Sardà
Karim Tarbai

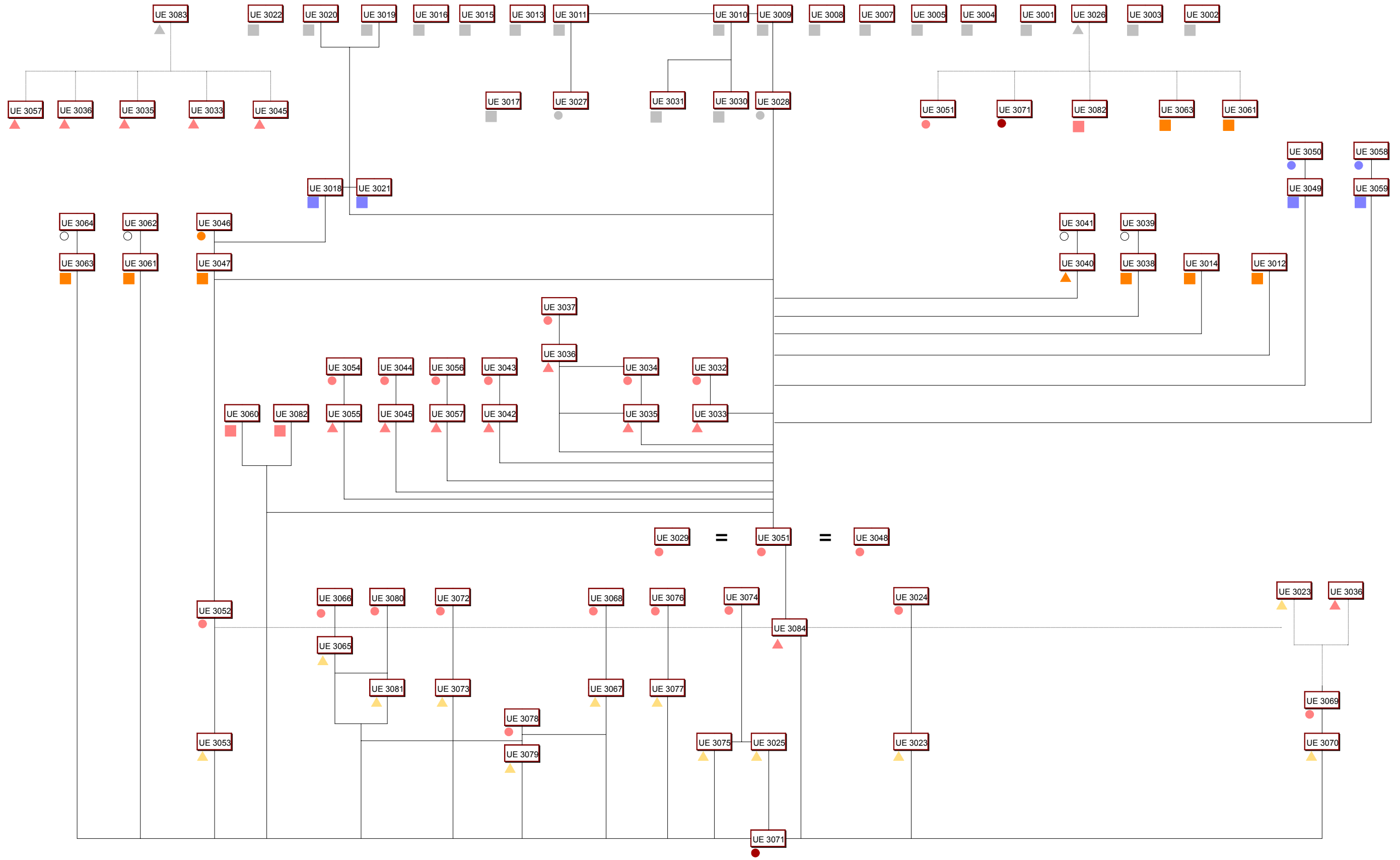


Per a qualsevol ús de les dades, imatges i dibuixos continguts en aquest document caldrà citar-ne el seu origen i autoria

Jordi Nogués Garcia



DIAGRAMES HARRIS
|
FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA




Llegenda	
	UE corresponents als segles XIX i XX
	UE corresponents als ss. XVI-XVII
	UE corresponents als ss. XII-XV
	UE corresponents als ss. VI-X
	Nivell geològic
	Sitges
	Estructura
	Evidència negativa
	Farciment
	Equivalència entre UE

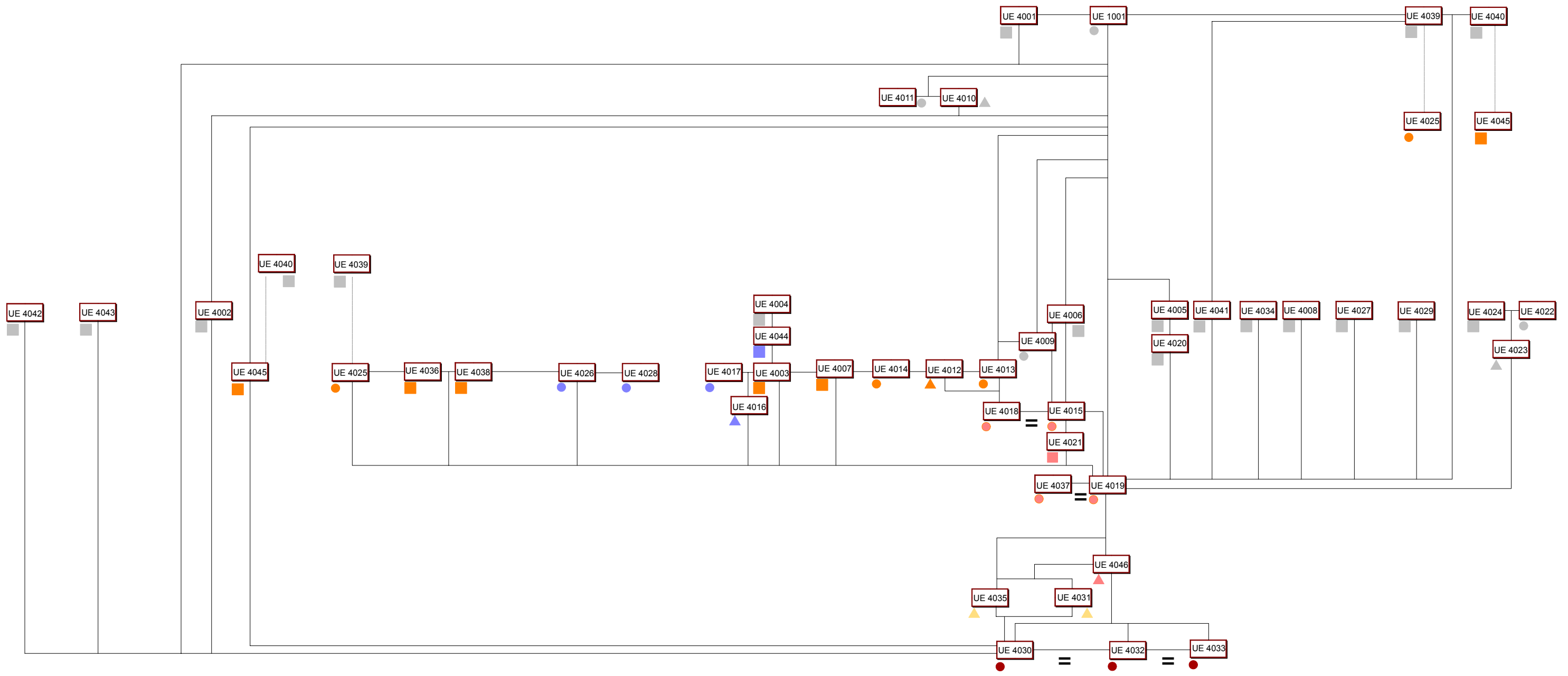
C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona)
Codi d'intervenció: 04/04


Diagrama Harris de les Unitats Estratigràfiques del sector 3000

Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia

Nota dels autors : Degut a l'elevada complexitat de les relacions físiques de les UE de la fase dels ss. XIX-XX, s'ha optat per representar-les donant només valor a la relació temporal vers la resta d'UE's del sector





<ul style="list-style-type: none"> UE corresponents als segles XIX i XX UE corresponents als ss. XVI-XVII UE corresponents als ss. XII-XV UE corresponents als ss. VI-X Nivell geològic 	<ul style="list-style-type: none"> Sitges Estructura Evidència negativa Farciment Equivalència entre UE 	Llegenda	<p>C/ Sagristans, núm. 2/6- Capellans, núm. 4 (Barcelona) Codi d'intervenció: 04/04</p> <p>Diagrama Harris de les Unitats Estratigràfiques del sector 4000</p>	 VECLUS
			Direcció arqueològica : Jordi Nogués Garcia	